

1. Materia objeto de la investigación estadística

En este capítulo se ofrece información respecto a los Museos y Colecciones Museoográficas ubicados en el territorio nacional, cualquiera que sea la naturaleza jurídica de su titularidad e institución gestora. Con ello se pretende ofrecer información que permita profundizar en el conocimiento de este sector cultural. Concretamente se ofrecen resultados relativos al número de instituciones museísticas y a determinadas características de las mismas tales como:

- Accesibilidad
- Disponibilidad de servicios y equipamientos
- Actividades realizadas
- Fondos museísticos
- Visitantes y personal de estas instituciones

Las variables de clasificación utilizadas han sido: la tipología del Museo o Colección Museográfica, la comunidad autónoma en la que está ubicada y la titularidad e institución gestora de la misma.

2. Fuentes de información

La información procede de la operación estadística, perteneciente al Plan Estadístico Nacional, **Estadística de Museos y Colecciones Museoográficas**, desarrollada por este Ministerio. Se trata de una investigación de periodicidad bienal fruto del esfuerzo conjunto del Ministerio, en colaboración con el Ministerio de Defensa, Patrimonio Nacional y las Comunidades y Ciudades Autónomas que participan en diversas fases de elaboración de la misma. El detalle de los aspectos metodológicos de esta encuesta y sus resultados detallados para años anteriores pueden consultarse en el apartado correspondiente a estadísticas culturales disponible en la Web del Ministerio.

3. Principales conceptos y clasificaciones

Museo. El concepto de museo utilizado en la estadística es el definido por la Ley de Patrimonio Histórico Español 16/1985, de 26 de junio, de acuerdo con el cual “Son Museos las instituciones de carácter permanente que adquieren, conservan, investigan, comunican y exhiben para fines de estudio, educación y contemplación, conjuntos y colecciones de valor histórico, artístico, científico y técnico o de cualquier otra naturaleza cultural”.

Colección Museográfica. A los efectos de la estadística se consideran Colecciones Museoográficas “El conjunto de bienes culturales que, sin reunir todos los requisitos para desarrollar las funciones propias de los Museos, se encuentra expuesto al público con criterio museoográfico y horario establecido, cuenta con una relación básica de sus

fondos y dispone de medidas de conservación y custodia”.

Tipología. La clasificación de los Museos y Colecciones Museoográficas por tipología responde fundamentalmente a la establecida por la UNESCO, con las variaciones derivadas de las aportaciones de especialistas en la materia fundamentalmente para adaptarlo a la realidad de cada comunidad autónoma. Es la siguiente:

- **Bellas Artes:** contiene obras de arte realizadas fundamentalmente desde la Antigüedad al siglo XIX (arquitectura, escultura, pintura, dibujo, grabado y arte sacro).
- **Artes Decorativas:** contiene obras artísticas de carácter ornamental. También se denominan artes aplicadas o industriales.
- **Arte Contemporáneo:** contiene obras de arte realizadas en su mayor parte en los siglos XX y XXI. Se incluyen la fotografía y el cine.
- **Casa-Museo:** Museo ubicado en la casa natal o residencia de un personaje.
- **Arqueológico:** contiene objetos, portadores de valores históricos y/o artísticos, procedentes de excavaciones, prospecciones y hallazgos arqueológicos. Se incluyen las especialidades de numismática, glíptica, epigrafía y otras.
- **De Sitio:** contiene determinados bienes históricos (yacimientos arqueológicos, monumentos, ejemplos in situ del pasado industrial, etc.) en el lugar para el que fueron concebidos originariamente. (Se incluyen los Centros de Interpretación Arqueológicos, siempre que tengan una colección con fondos originales, y se excluyen los Centros de Interpretación de la Naturaleza).
- **Histórico:** se incluyen en esta categoría los Museos y Colecciones Museoográficas que ilustran acontecimientos o periodos históricos, personalidades, los museos militares, etc.
- **Ciencias naturales e Historia natural:** contiene objetos relacionados con la biología, botánica, geología, zoología, antropología física, paleontología, mineralogía, ecología, etc.
- **Ciencia y Tecnología:** contiene objetos representativos de la evolución de la historia de la ciencia y de la técnica, y además se ocupa de la difusión de sus principios generales. Se excluyen los planetarios y los centros científicos, salvo aquellos que dispongan de un Museo o Colección Museográfica.
- **Etnografía y Antropología:** se dedica a culturas o elementos culturales. Se incluyen en esta categoría los museos de folklore, artes, tradiciones y costumbres populares.
- **Especializado:** profundiza en una parcela del Patrimonio Cultural no cubierta en otra categoría. Hasta 2002 incluía arte sacro, que pasa a considerarse Bellas Artes a partir de este periodo.

- *General*: Museo o Colección Museográfica que puede identificarse por más de una de las categorías anteriores.
- *Otros*: no pueden incluirse en las categorías anteriores.

Comunidad Autónoma. La clasificación geográfica se corresponde con la ubicación del Museo o Colección Museográfica, con independencia de la titularidad o institución gestora.

Titularidad. Se refiere a la persona física o jurídica que figura como titular patrimonial del Museo o Colección Museográfica.

Institución gestora. Se refiere a la persona física o jurídica que figura como gestor del Museo o Colección Museográfica.

Finalmente señalar, por una parte, que las administraciones autonómicas han matizado, enriquecido y adaptado los conceptos de Museo y Colección Museográfica a su realidad sociocultural y se ha hecho, por tanto, necesario atender y respetar las definiciones específicas de Museo y, en su caso, de Colección Museográfica, que reconoce la normativa de cada Comunidad y Ciudad Autónoma, dentro de sus respectivos ámbitos territoriales; y por otra parte, que se han excluido como unidades a investigar en esta estadística determinadas entidades que el ICOM (Consejo Internacional de Museos) considera como Museos: los institutos de conservación y las galerías de exposición que dependen de las bibliotecas y de los centros de archivo; las instituciones que exponen especies vivientes, tales como los jardines botánicos y zoológicos, los acuarios, los viveros, etc.; las reservas naturales y los planetarios y los centros científicos, salvo que dispongan de un Museo o Colección Museográfica en los términos utilizados en la estadística.

4. Notas a los cuadros

Nota general. Para una correcta interpretación de los resultados ha de tenerse en cuenta que no han sido incorporadas las Colecciones Museográficas de Cataluña.

Nota al cuadro 11.1. En 2010 se produjo una disminución del censo de instituciones museísticas de la Comunidad Foral de Navarra consecuencia de la Ley Foral 10/2009, de 2 de julio que reestructuró su sector museístico. En 2014, la cifra de la Región de Murcia es consecuencia de la aplicación del

Decreto 137/2005, de 9 de diciembre por el que se desarrolla la Ley 5/1996 de 30 de julio, de Museos de la Región de Murcia que reordena su sector museístico. En 2016, la Dirección General de Bienes Culturales y Estudios de la Junta de Andalucía procedió a excluir determinadas instituciones conforme a su Ley 8/2007, de 5 de octubre, de Museos y Colecciones Museográficas. En 2018, la disminución en el número de instituciones museísticas de Castilla y León, se explica por la aplicación del Decreto 31/2016, de 7 de septiembre, por el que se crea y regula el Directorio de Centros Museísticos de Castilla y León (BOCYL de 12 de septiembre de 2016)

Nota a los cuadros 11.5 y 11.6. En 2014, el aumento en el censo de instituciones museísticas de titularidad y gestión correspondientes a la Administración General del Estado es consecuencia de la inclusión de las Colecciones Museográficas de titularidad y gestión del Ministerio de Defensa.

Nota a los cuadros 11.10 y 11.11. Los fondos museísticos recogidos en estos cuadros están referidos únicamente a las instituciones que facilitaron información en cada año. En 2018, 1.434 instituciones, y para periodos anteriores puede consultarse el detalle en CULTURABase.

Nota al cuadro 11.12. Para una correcta interpretación de los visitantes estimados ha de tenerse en cuenta que en 2014, la serie temporal fue revisada como consecuencia de cambios en determinadas comunidades autónomas (concretamente, en 2014, los responsables de Canarias y de la Comunitat Valenciana realizaron una revisión que supuso, en el primer caso, la retirada de una institución museística, y en el segundo, una disminución de la cifra de visitantes correspondiente a un museo en relación a las facilitadas con anterioridad). Adicionalmente, en 2010 se realizó una revisión de la tipología de las instituciones museísticas que afectó únicamente a trasvases entre las tipologías de Arte Contemporáneo, Bellas Artes, De Sitio, General y Otros, fundamentalmente en Andalucía, Aragón y Cataluña

En el cálculo de los indicadores que han requerido datos poblacionales se han utilizado las Cifras de Población a 1 de enero de cada año basadas en el Censo 2011 y publicadas por el INE. Para periodos anteriores a 2012 se han utilizado las Estimaciones de la Población Actual y las Estimaciones Intercensales publicadas por el INE.

11.1. Museos y Colecciones Museoográficas censados por comunidad autónoma ⁽¹⁾

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL					POR 100.000 HABITANTES				
	2010	2012	2014	2016	2018	2010	2012	2014	2016	2018	2010	2012	2014	2016	2018
TOTAL	1.530	1.529	1.522	1.521	1.481	100	100	100	100	100	3,3	3,3	3,3	3,3	3,2
Andalucía	187	186	180	174	174	12,2	12,2	11,8	11,4	11,7	2,3	2,2	2,1	2,1	2,1
Aragón	69	61	68	70	74	4,5	4,0	4,5	4,6	5,0	5,1	4,5	5,1	5,3	5,6
Asturias (Principado de)	51	50	56	58	57	3,3	3,3	3,7	3,8	3,8	4,7	4,7	5,3	5,6	5,5
Balears (Illes)	62	56	57	56	56	4,1	3,7	3,7	3,7	3,8	5,7	5,1	5,1	4,9	4,8
Canarias	57	56	49	52	54	3,7	3,7	3,2	3,4	3,6	2,8	2,7	2,3	2,4	2,5
Cantabria	11	12	12	13	13	0,7	0,8	0,8	0,9	0,9	1,9	2,0	2,0	2,2	2,2
Castilla y León	203	199	196	196	110	13,3	13,0	12,9	12,9	7,4	8,0	7,8	7,9	8,0	4,5
Castilla-La Mancha	158	154	193	183	186	10,3	10,1	12,7	12,0	12,6	7,6	7,3	9,3	8,9	9,2
Cataluña	108	115	118	115	117	7,1	7,5	7,8	7,6	7,9	1,4	1,5	1,6	1,6	1,6
Comunitat Valenciana	198	205	191	206	234	12,9	13,4	12,5	13,5	15,8	4,0	4,1	3,9	4,2	4,7
Extremadura	56	51	51	51	51	3,7	3,3	3,4	3,4	3,4	5,1	4,6	4,7	4,7	4,8
Galicia	78	80	82	84	87	5,1	5,2	5,4	5,5	5,9	2,8	2,9	3,0	3,1	3,2
Madrid (Comunidad de)	123	124	130	129	129	8,0	8,1	8,5	8,5	8,7	1,9	1,9	2,0	2,0	2,0
Murcia (Región de)	76	76	30	35	35	5,0	5,0	2,0	2,3	2,4	5,2	5,2	2,1	2,4	2,4
Navarra (C. Foral de)	8	13	13	10	13	0,5	0,9	0,9	0,7	0,9	1,3	2,0	2,0	1,6	2,0
País Vasco	63	67	66	61	63	4,1	4,4	4,3	4,0	4,3	2,9	3,1	3,0	2,8	2,9
Rioja (La)	13	14	18	16	16	0,8	0,9	1,2	1,1	1,1	4,1	4,4	5,7	5,1	5,1
Ceuta	2	2	4	4	4	0,1	0,1	0,3	0,3	0,3	2,5	2,4	4,7	4,7	4,7
Melilla	7	8	8	8	8	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	9,2	9,8	9,5	9,4	9,4

Fuente: MCUD. Estadística de Museos y Colecciones Museoográficas

11.2. Museos y Colecciones Museoográficas que cumplimentaron la estadística por comunidad autónoma

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL					POR 100.000 HABITANTES				
	2010	2012	2014	2016	2018	2010	2012	2014	2016	2018	2010	2012	2014	2016	2018
TOTAL	1.479	1.464	1.468	1.504	1.461	100	100	100	100	100	3,2	3,1	3,2	3,2	3,1
Andalucía	178	168	165	168	169	12,0	11,5	11,2	11,2	11,6	2,2	2,0	2,0	2,0	2,0
Aragón	63	58	68	70	74	4,3	4,0	4,6	4,7	5,1	4,7	4,3	5,1	5,3	5,6
Asturias (Principado de)	51	45	56	53	55	3,4	3,1	3,8	3,5	3,8	4,7	4,2	5,3	5,1	5,4
Balears (Illes)	62	56	57	56	55	4,2	3,8	3,9	3,7	3,8	5,7	5,1	5,1	4,9	4,7
Canarias	57	55	46	51	53	3,9	3,8	3,1	3,4	3,6	2,8	2,6	2,2	2,4	2,4
Cantabria	11	12	12	13	13	0,7	0,8	0,8	0,9	0,9	1,9	2,0	2,0	2,2	2,2
Castilla y León	192	192	195	196	107	13,0	13,1	13,3	13,0	7,3	7,5	7,6	7,8	8,0	4,4
Castilla-La Mancha	155	139	175	182	181	10,5	9,5	11,9	12,1	12,4	7,4	6,6	8,4	8,9	8,9
Cataluña	108	115	118	115	117	7,3	7,9	8,0	7,6	8,0	1,4	1,5	1,6	1,6	1,6
Comunitat Valenciana	198	205	190	206	233	13,4	14,0	12,9	13,7	15,9	4,0	4,1	3,8	4,2	4,7
Extremadura	52	50	47	50	51	3,5	3,4	3,2	3,3	3,5	4,7	4,5	4,3	4,6	4,8
Galicia	73	76	79	81	85	4,9	5,2	5,4	5,4	5,8	2,6	2,7	2,9	3,0	3,1
Madrid (Comunidad de)	117	119	127	129	129	7,9	8,1	8,7	8,6	8,8	1,8	1,9	2,0	2,0	2,0
Murcia (Región de)	70	72	29	35	35	4,7	4,9	2,0	2,3	2,4	4,8	4,9	2,0	2,4	2,4
Navarra (C. Foral de)	8	13	12	10	13	0,5	0,9	0,8	0,7	0,9	1,3	2,0	1,9	1,6	2,0
País Vasco	62	65	62	61	63	4,2	4,4	4,2	4,1	4,3	2,8	3,0	2,9	2,8	2,9
Rioja (La)	13	14	18	16	16	0,9	1,0	1,2	1,1	1,1	4,1	4,4	5,7	5,1	5,1
Ceuta	2	2	4	4	4	0,1	0,1	0,3	0,3	0,3	2,5	2,4	4,7	4,7	4,7
Melilla	7	8	8	8	8	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	9,2	9,8	9,5	9,4	9,4

Fuente: MCUD. Estadística de Museos y Colecciones Museoográficas

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

11.3. Museos y Colecciones Museoográficas por tipología

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2010	2012	2014	2016	2018	2010	2012	2014	2016	2018
TOTAL	1.479	1.464	1.468	1.504	1.461	100	100	100	100	100
Arqueológico	172	173	178	191	191	11,6	11,8	12,1	12,7	13,1
Arte Contemporáneo	130	126	131	134	133	8,8	8,6	8,9	8,9	9,1
Artes Decorativas	30	33	29	28	24	2,0	2,3	2,0	1,9	1,6
Bellas Artes	228	227	220	218	185	15,4	15,5	15,0	14,5	12,7
Casa-Museo	93	92	87	86	84	6,3	6,3	5,9	5,7	5,7
Ciencia y Tecnología	55	56	57	62	63	3,7	3,8	3,9	4,1	4,3
Ciencias Naturales e Hª Natural	59	58	54	57	58	4,0	4,0	3,7	3,8	4,0
De Sitio	49	37	35	36	36	3,3	2,5	2,4	2,4	2,5
Especializado	147	140	144	152	156	9,9	9,6	9,8	10,1	10,7
Etnografía y Antropología	256	262	261	262	250	17,3	17,9	17,8	17,4	17,1
General	142	144	138	141	134	9,6	9,8	9,4	9,4	9,2
Historia	108	111	129	133	145	7,3	7,6	8,8	8,8	9,9
Otros	10	5	5	4	2	0,7	0,3	0,3	0,3	0,1

Fuente: MCUD. Estadística de Museos y Colecciones Museoográficas

11.4. Museos y Colecciones Museoográficas según tipología por comunidad autónoma. 2018

	TOTAL	Arqueológico	Arte Contemporáneo	Artes Decorativas	Bellas Artes	Casa - Museo	Ciencia y Tecnología
TOTAL	1.461	191	133	24	185	84	63
Andalucía	169	34	21	3	9	10	2
Aragón	74	2	7	-	11	4	2
Asturias (Principado de)	55	2	5	-	4	2	3
Balears (Illes)	55	7	11	1	3	8	1
Canarias	53	7	9	-	4	9	3
Cantabria	13	2	1	-	2	1	-
Castilla y León	107	9	8	2	22	4	3
Castilla-La Mancha	181	16	18	1	32	11	4
Cataluña	117	13	7	5	24	1	9
Comunitat Valenciana	233	55	11	4	23	11	12
Extremadura	51	14	4	-	4	1	-
Galicia	85	6	4	2	15	8	4
Madrid (Comunidad de)	129	4	17	4	17	11	10
Murcia (Región de)	35	13	1	1	4	-	-
Navarra (Comunidad Foral de)	13	1	4	-	2	2	-
País Vasco	63	4	2	1	5	1	10
Rioja (La)	16	1	2	-	3	-	-
Ceuta	4	-	-	-	-	-	-
Melilla	8	1	1	-	1	-	-
	C. Naturales e Historia Natural	De Sitio	Especializado	Etnografía y Antropología	General	Historia	Otros
TOTAL	58	36	156	250	134	145	2
Andalucía	6	6	18	13	24	23	-
Aragón	9	4	12	8	8	7	-
Asturias (Principado de)	2	5	9	20	-	2	1
Balears (Illes)	1	1	3	8	7	4	-
Canarias	1	2	2	9	3	4	-
Cantabria	1	-	-	4	2	-	-
Castilla y León	3	1	14	14	10	17	-
Castilla-La Mancha	4	2	24	47	10	12	-
Cataluña	5	-	1	9	37	6	-
Comunitat Valenciana	13	1	21	54	12	16	-
Extremadura	-	1	8	13	1	5	-
Galicia	1	-	8	20	10	7	-
Madrid (Comunidad de)	5	6	13	16	-	25	1
Murcia (Región de)	-	2	4	3	1	6	-
Navarra (Comunidad Foral de)	-	-	-	2	1	1	-
País Vasco	4	5	15	7	3	6	-
Rioja (La)	3	-	2	2	3	-	-
Ceuta	-	-	-	-	1	3	-
Melilla	-	-	2	1	1	1	-

Fuente: MCUD. Estadística de Museos y Colecciones Museoográficas

11.5. Museos y Colecciones Museoográficas por titularidad ⁽¹⁾

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2010	2012	2014	2016	2018	2010	2012	2014	2016	2018
TOTAL	1.479	1.464	1.468	1.504	1.461	100	100	100	100	100
Pública	999	992	1.030	1.065	1.074	67,5	67,8	70,2	70,8	73,5
Administración General de Estado	149	151	171	172	169	10,1	10,3	11,6	11,4	11,6
MCUD	84	86	88	87	84	5,7	5,9	6,0	5,8	5,7
Resto AGE	65	65	83	85	85	4,4	4,4	5,7	5,7	5,8
Administración Autónoma	136	140	139	153	155	9,2	9,6	9,5	10,2	10,6
Administración Local	673	669	685	708	718	45,5	45,7	46,7	47,1	49,1
Otros	41	32	35	32	32	2,8	2,2	2,4	2,1	2,2
Privada	449	439	410	406	359	30,4	30,0	27,9	27,0	24,6
Eclesiástica	165	154	145	146	106	11,2	10,5	9,9	9,7	7,3
Otros	284	285	265	260	253	19,2	19,5	18,1	17,3	17,3
Mixta	31	33	28	33	28	2,1	2,3	1,9	2,2	1,9

Fuente: MCUD. Estadística de Museos y Colecciones Museoográficas

11.6. Museos y Colecciones Museoográficas por institución gestora ⁽¹⁾

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2010	2012	2014	2016	2018	2010	2012	2014	2016	2018
TOTAL	1.479	1.464	1.468	1.504	1.461	100	100	100	100	100
Pública	972	968	1.009	1.036	1.036	65,7	66,1	68,7	68,9	70,9
Administración General de Estado	79	76	95	97	97	5,3	5,2	6,5	6,4	6,6
MCUD	20	19	19	19	20	1,4	1,3	1,3	1,3	1,4
Resto AGE	59	57	76	78	77	4,0	3,9	5,2	5,2	5,3
Administración Autónoma	179	183	185	192	187	12,1	12,5	12,6	12,8	12,8
Administración Local	657	650	667	687	697	44,4	44,4	45,4	45,7	47,7
Otros	57	59	62	60	55	3,9	4,0	4,2	4,0	3,8
Privada	471	464	434	435	390	31,8	31,7	29,6	28,9	26,7
Eclesiástica	151	145	136	134	93	10,2	9,9	9,3	8,9	6,4
Otros	320	319	298	301	297	21,6	21,8	20,3	20,0	20,3
Mixta	36	32	25	33	35	2,4	2,2	1,7	2,2	2,4

Fuente: MCUD. Estadística de Museos y Colecciones Museoográficas

11.7. Museos y Colecciones Museoográficas por accesibilidad

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2010	2012	2014	2016	2018	2010	2012	2014	2016	2018
TOTAL	1.479	1.464	1.468	1.504	1.461	100	100	100	100	100
APERTURA AL PÚBLICO										
Abiertos	1.403	1.421	1.434	1.481	1.424	94,9	97,1	97,7	98,5	97,5
Permanentes	1.282	1.275	1.288	1.341	1.293	86,7	87,1	87,7	89,2	88,5
Estacionales	75	78	74	65	58	5,1	5,3	5,0	4,3	4,0
Otra apertura	46	68	72	75	73	3,1	4,6	4,9	5,0	5,0
Cerrados provisionalmente	76	43	34	23	37	5,1	2,9	2,3	1,5	2,5
ACCESO										
Libre	1.458	1.455	1.441	1.475	1.436	98,6	99,4	98,2	98,1	98,3
Restringido	21	9	27	29	25	1,4	0,6	1,8	1,9	1,7
SOLICITUD PREVIA										
Con solicitud previa	738	736	761	837	907	49,9	50,3	51,8	55,7	62,1
Siempre	116	139	132	154	148	7,8	9,5	9,0	10,3	10,1
Para grupos	622	597	629	683	759	42,1	40,8	42,8	45,4	52,0
Sin solicitud previa	741	728	707	667	554	50,1	49,7	48,2	44,3	37,9
EXCLUSIVAMENTE GRATUITO	637	638	603	648	649	43,1	43,6	41,1	43,1	44,4

Fuente: MCUD. Estadística de Museos y Colecciones Museoográficas

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

11.8. Museos y Colecciones Museoográficas por disponibilidad de servicios y equipamientos

	VALORES ABSOLUTOS					EN PORCENTAJE DEL TOTAL				
	2010	2012	2014	2016	2018	2010	2012	2014	2016	2018
TOTAL	1.479	1.464	1.468	1.504	1.461	100	100	100	100	100
Taller de restauración	337	356	352	356	363	22,8	24,3	24,0	23,7	24,8
Biblioteca	597	636	639	679	700	40,4	43,4	43,5	45,1	47,9
Salón de actos	483	516	526	588	595	32,7	35,2	35,8	39,1	40,7
Espacio para actividades didácticas	486	542	561	639	679	32,9	37,0	38,2	42,5	46,5
Visitas guiadas	839	936	904	995	1.048	56,7	63,9	61,6	66,2	71,7
Acceso para personas con discapacidad	585	625	621	711	782	39,6	42,7	42,3	47,3	53,5
Ordenador	1.252	1.308	1.371	1.417	1.445	84,7	89,3	93,4	94,2	98,9
Página web	1.172	1.196	1.264	1.313	1.347	79,2	81,7	86,1	87,3	92,2
Sala audiovisual	445	465	480	549	595	30,1	31,8	32,7	36,5	40,7
Audioguías	162	202	206	214	238	11,0	13,8	14,0	14,2	16,3

Fuente: MCUD. Estadística de Museos y Colecciones Museoográficas

11.9. Museos y Colecciones Museoográficas por actividades realizadas

	VALORES ABSOLUTOS					EN PORCENTAJE DEL TOTAL				
	2010	2012	2014	2016	2018	2010	2012	2014	2016	2018
TOTAL	1.479	1.464	1.468	1.504	1.461	100	100	100	100	100
Actividades educativas	783	845	768	888	947	52,9	57,7	52,3	59,0	64,8
Para niños	631	700	708	824	891	42,7	47,8	48,2	54,8	61,0
Otros colectivos	482	474	542	560	739	32,6	32,4	36,9	37,2	50,6
Cursos o seminarios	490	485	479	549	622	33,1	33,1	32,6	36,5	42,6
Conferencias	463	479	439	516	582	31,3	32,7	29,9	34,3	39,8
Conciertos	352	376	349	418	475	23,8	25,7	23,8	27,8	32,5

Fuente: MCUD. Estadística de Museos y Colecciones Museoográficas

11.10. Fondos museísticos en Museos y Colecciones Museoográficas por características ⁽¹⁾

	VALORES ABSOLUTOS (Miles)					POR MUSEO O COLECCIÓN MUSEOGRÁFICA (Unidades)				
	2010	2012	2014	2016	2018	2010	2012	2014	2016	2018
TOTAL	38.176	43.224	43.601	46.926	48.464	29.989	32.426	32.321	33.140	33.796
En colección estable	33.443	36.741	39.023	42.703	44.102	26.271	27.562	28.927	30.157	30.755
Depósitos de otras instituciones	4.733	6.484	4.578	4.223	4.362	3.718	4.864	3.394	2.983	3.041

Fuente: MCUD. Estadística de Museos y Colecciones Museoográficas

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

11.11. Fondos museísticos en Museos y Colecciones Museoográficas por tipología ⁽¹⁾

	VALORES ABSOLUTOS (Miles)					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2010	2012	2014	2016	2018	2010	2012	2014	2016	2018
TOTAL	38.176	43.224	43.601	46.926	48.464	100	100	100	100	100
Arqueológico	7.564	7.674	8.282	8.505	8.742	19,8	17,8	19,0	18,1	18,0
Arte Contemporáneo	264	380	407	646	669	0,7	0,9	0,9	1,4	1,4
Artes Decorativas	238	234	236	206	216	0,6	0,5	0,5	0,4	0,4
Bellas Artes	855	1.830	1.902	1.952	1.511	2,2	4,2	4,4	4,2	3,1
Casa-Museo	324	760	698	690	729	0,8	1,8	1,6	1,5	1,5
Ciencia y Tecnología	189	212	222	292	323	0,5	0,5	0,5	0,6	0,7
Ciencias Naturales e Hª Natural	12.317	12.350	11.733	15.032	15.228	32,3	28,6	26,9	32,0	31,4
De Sitio	691	415	413	414	497	1,8	1,0	0,9	0,9	1,0
Especializado	2.983	3.050	3.114	2.988	3.346	7,8	7,1	7,1	6,4	6,9
Etnografía y Antropología	3.267	4.002	4.104	3.636	3.630	8,6	9,3	9,4	7,7	7,5
General	8.938	11.744	11.893	11.959	12.733	23,4	27,2	27,3	25,5	26,3
Historia	459	556	580	590	839	1,2	1,3	1,3	1,3	1,7
Otros	89	17	17	17	1	0,2	0,0	0,0	0,0	0,0

Fuente: MCUD. Estadística de Museos y Colecciones Museoográficas

11.12. Visitantes estimados en Museos y Colecciones Museoográficas por tipología ⁽¹⁾

	VALORES ABSOLUTOS (Miles)					POR MUSEO O COLECCIÓN (Unidades)				
	2010	2012	2014	2016	2018	2010	2012	2014	2016	2018
TOTAL	55.978	57.216	58.418	59.909	65.403	39.927	40.265	40.766	40.452	45.929
Arqueológico	4.110	4.924	6.089	6.568	6.680	25.688	29.488	35.196	35.311	36.302
Arte Contemporáneo	11.220	10.756	10.428	11.141	13.841	95.081	90.385	80.837	83.140	106.471
Artes Decorativas	1.037	920	769	611	719	35.761	27.878	26.525	21.809	29.956
Bellas Artes	13.532	15.763	15.847	15.160	14.114	62.359	71.649	73.367	71.172	78.847
Casa-Museo	1.975	1.958	1.994	2.257	2.340	22.960	21.519	23.457	26.548	28.540
Ciencia y Tecnología	5.137	4.834	3.836	4.179	4.439	96.924	86.316	67.294	67.409	71.590
Ciencias Naturales e Hª Natural	1.255	1.164	1.439	1.472	1.613	21.645	20.424	26.647	26.284	27.809
De Sitio	2.187	1.898	2.017	1.652	1.790	46.526	54.218	61.130	47.206	52.641
Especializado	2.540	3.033	3.163	3.467	5.854	18.407	21.822	22.274	22.959	38.014
Etnografía y Antropología	2.366	2.215	2.379	2.319	2.380	9.617	8.895	9.517	9.059	9.876
General	4.792	4.484	4.485	4.479	4.653	35.238	32.029	33.470	31.995	35.523
Historia	4.435	5.010	5.685	6.282	6.569	42.239	45.137	45.122	47.956	45.937
Otros	1.393	257	286	323	411	154.731	64.218	57.279	80.717	205.693

Fuente: MCUD. Estadística de Museos y Colecciones Museoográficas

11.13. Personal adscrito a Museos y Colecciones Museoográficas por características

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2010	2012	2014	2016	2018	2010	2012	2014	2016	2018
TOTAL	14.194	13.880	13.902	14.590	14.955	100	100	100	100	100
SEXO										
Hombres	6.261	6.245	6.228	6.799	6.760	44,1	45,0	44,8	46,6	45,2
Mujeres	7.933	7.635	7.674	7.791	8.195	55,9	55,0	55,2	53,4	54,8
JORNADA										
Tiempo completo	10.331	10.145	10.093	10.490	10.663	72,8	73,1	72,6	71,9	71,3
Tiempo parcial	3.863	3.735	3.809	4.100	4.292	27,2	26,9	27,4	28,1	28,7
CATEGORÍA PROFESIONAL										
Director/a y personal técnico	4.511	4.504	4.479	4.534	4.810	31,8	32,5	32,2	31,1	32,2
Personal administrativo	2.499	2.424	2.358	2.389	2.478	17,6	17,5	17,0	16,4	16,6
Personal de mantenimiento y limpieza	2.074	1.969	2.025	2.170	2.179	14,6	14,2	14,6	14,9	14,6
Personal de vigilancia y seg.	3.521	3.287	3.505	3.559	3.664	24,8	23,7	25,2	24,4	24,5
Otros	1.589	1.696	1.535	1.938	1.824	11,2	12,2	11,0	13,3	12,2

Fuente: MCUD. Estadística de Museos y Colecciones Museoográficas

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

ANEXO 1. Personas que han visitado museos, exposiciones y galerías de arte en el último año*(En porcentaje de la población de cada colectivo)*

	2006-2007	2010-2011	2014-2015	2018-2019
TOTAL	38,2	37,9	39,4	46,7
SEXO				
Hombres	38,1	38,1	38,8	46,5
Mujeres	38,2	37,6	40,1	46,9
EDAD				
De 15 a 24 años	46,3	47,6	52,5	63,6
De 25 a 34 años	45,5	43,8	41,1	55,5
De 35 a 44 años	44,6	42,9	45,0	53,3
De 45 a 54 años	42,3	41,7	44,4	48,8
De 55 años y más	24,2	25,8	28,7	33,9
NIVEL DE ESTUDIOS				
Primera etapa de educación secundaria e inferior	24,8	22,3	23,1	28,0
Segunda etapa de educación secundaria	48,7	47,8	47,3	53,7
Educación superior o equivalente	62,4	61,3	64,8	71,7

*Fuente: MCUD. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España***ANEXO 2. Indicadores de participación cultural anual en la población analizada y en las personas que visitan museos, exposiciones y galerías de arte. 2018-2019***(En porcentaje de la población de cada colectivo)*

	En la población total analizada	Entre aquellos que visitaron museos, exposiciones y galerías de arte			
		MUSEOS, EXPOSICIONES Y GALERÍAS DE ARTE	Museos	Exposiciones	Galerías de arte
MUSEOS, EXPOSICIONES Y G. DE ARTE (Visitaron)	46,7	100,0	100,0	100,0	100,0
Museos	40,5	86,7	100,0	81,6	89,4
Exposiciones	29,8	63,9	60,1	100,0	85,5
Galerías de arte	16,0	34,3	35,4	45,9	100,0
MONUMENTOS Y YACIMIENTOS (Visitaron)	50,8	84,8	88,0	89,1	92,3
ARCHIVOS (Asistieron o visitaron)	7,1	13,9	14,6	18,8	25,8
BIBLIOTECAS (Fueron o accedieron)	26,8	42,1	42,4	47,8	52,0
LECTURA (Leyeron libros)	65,8	85,9	86,7	89,5	91,9
Libros relacionados con la profesión o estudios	33,5	49,9	50,6	55,8	60,3
Libros no relacionados con la profesión o estudios	59,5	78,9	80,3	83,1	85,6
Libros en formato digital (<i>Suelen utilizar</i>)	20,2	31,0	31,5	35,0	36,3
ARTES ESCÉNICAS O MUSICALES (Asistieron)	46,8	69,9	70,5	76,0	77,5
ARTES ESCÉNICAS (Asistieron)	30,8	50,6	51,7	57,1	59,7
Teatro	24,5	42,1	43,5	48,6	51,4
Ópera	3,3	6,4	6,9	8,1	10,6
Zarzuela	1,5	2,7	3,0	3,4	4,1
Ballet / Danza	8,0	13,7	14,1	17,4	21,6
Circo	7,3	11,7	11,8	13,7	14,0
ARTES MUSICALES (Asistieron)	34,2	51,7	52,3	58,6	60,5
Conciertos de música clásica	9,4	16,6	17,7	20,4	24,1
Conciertos de música actual	30,1	45,1	45,4	51,2	52,8
CINE (Asistieron)	57,8	79,0	80,3	81,9	83,5

Fuente: MCUD. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España