



## DIRECCIÓN GENERAL DE BELLAS ARTES

## AYUDAS PROMOCIÓN DEL ARTE, APOYO A CREADORES Y FOMENTO DEL PATRIMONIO ARTÍSTICO (2022).PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN CULTURAL - 2022

## ESTADO DE LA SOLICITUD: PROPUESTO

Pos.	Expt./ Ref.	SOLICITANTE	PROYECTO	VALORACIÓN	PROPUESTO
1	49/214	ASOC COLECTIVO LA LIMINAL	Memoria de la lucha vecinal en Madrid	25,00	3.940,00 €
2	110/380	ASOCIACION PLATAFORMA INDEPENDIENTE DE ESTUDIOS FLAMENCOS MODERNOS Y CONTEMPORANEOS - ASOCIACION PIE	Sobre la producción del flamenco. Lumpen-productivismo, campo artístico y trabajo desde 1966.	25,00	4.000,00 €
3	43/198	DONOSO CALVO, SARA	Idear-Alemparte. Creación e innovación en el rural gallego	24,00	4.000,00 €
4	149/447	FRANCISCO GARCIA QUIROGA	Investigaciones raras. Performar la producción epistémica desde el arte	24,00	4.000,00 €
5	53/242	JANEIRO ALFAGEME, VIOLETA	¿Cómo se desarrolla la sensibilidad artística dentro de un contexto de aislamiento y cerrazón?: La memoria inadvertida de una generación de mujeres en las artes visuales nacidas en las décadas de los 30 y 40.	22,00	4.000,00 €
6	96/362	LAIN CLAESSION, LUCIA	EL COLOR DE UN RÍO. Arte y Naturaleza	22,00	4.000,00 €
7	241/709	RUIZ-LARREA FERNÁNDEZ, GABRIEL	Educación impresa	21,00	4.000,00 €
8	264/739	RUIZ LOPEZ, JUAN IGNACIO	Impoder. Políticas de resistencia y cambio en un mundo inviable	20,00	4.000,00 €
9	141/437	GÓMEZ , MARIA MERCEDES	La creación de la imagen viajera de Canarias (1900-1930)	19,00	4.000,00 €
10	37/189	PIÑUEL MARTIN , NATALIA	Visiones Contemporáneas. Ciclo dedicado a Andrés Duque y publicación derivada por las 10 temporadas del proyecto.	19,00	4.000,00 €

**Total propuesto : 39.940,00 €**