

<i>Obras musicales editadas inscritas en ISMN por género musical</i>	15.1
<i>Obras musicales editadas inscritas en ISMN por tipo y formato de edición</i>	15.2
<i>Obras musicales editadas inscritas en ISMN por tamaño de la edición y tirada</i>	15.3
<i>Obras musicales editadas inscritas en ISMN por lengua de publicación y de traducción</i>	15.4
<i>Editores con actividad y obras musicales editadas inscritas en ISMN por naturaleza jurídica, tamaño del editor y comunidad autónoma</i>	15.5
<i>Espacios escénicos estables teatrales por aforo</i>	15.6
<i>Espacios escénicos estables teatrales por titularidad</i>	15.7
<i>Espacios escénicos estables teatrales por comunidad autónoma</i>	15.8
<i>Espacios escénicos estables teatrales según titularidad por comunidad autónoma</i>	15.9
<i>Espacios escénicos estables teatrales según aforo por comunidad autónoma</i>	15.10
<i>Salas de concierto por comunidad autónoma</i>	15.11
<i>Salas de concierto según titularidad por comunidad autónoma</i>	15.12
<i>Compañías de teatro por comunidad autónoma</i>	15.13
<i>Compañías de danza por comunidad autónoma</i>	15.14
<i>Centros de enseñanza, de investigación y documentación dedicados a la danza</i>	15.15
<i>Profesionales de la música y la danza por tipo</i>	15.16
<i>Festivales teatrales por comunidad autónoma</i>	15.17
<i>Concursos, festivales y otras actividades de música según tipo por comunidad autónoma</i>	15.18
<i>Festivales de danza por comunidad autónoma</i>	15.19
<i>Entidades musicales por tipo de dedicación</i>	15.20
<i>Entidades musicales dedicadas a la interpretación según tipo por comunidad autónoma</i>	15.21
<i>Representaciones de obras teatrales, espectadores y recaudación por tamaño del municipio</i>	15.22
<i>Representaciones de obras teatrales, espectadores y recaudación por comunidad autónoma</i>	15.23
<i>Representaciones de género lírico, espectadores y recaudación por comunidad autónoma</i>	15.24
<i>Representaciones de danza, espectadores y recaudación por comunidad autónoma</i>	15.25
<i>Conciertos de música clásica, espectadores y recaudación por tamaño del municipio</i>	15.26
<i>Conciertos de música clásica, espectadores y recaudación por comunidad autónoma</i>	15.27
<i>Conciertos de música popular, espectadores y recaudación por comunidad autónoma</i>	15.28
<i>Personas que han asistido a artes escénicas en el último año</i>	Anexo 1
<i>Indicadores de participación cultural anual en la población analizada y en las personas que asisten a espectáculos de artes escénicas. 2014-2015</i>	Anexo 2
<i>Personas que han asistido a artes musicales en el último año</i>	Anexo 3
<i>Indicadores de participación cultural anual en la población analizada y en las personas que asisten a espectáculos de artes musicales. 2014-2015</i>	Anexo 4

15.1 Obras musicales editadas inscritas en ISMN por género musical⁽¹⁾

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2010	2011	2012	2013	2014	2010	2011	2012	2013	2014
TOTAL	1.056	1.330	2.191	1.199	1.393	100	100	100	100	100
Música instrumental	690	592	802	454	475	65,3	44,5	36,6	37,9	34,1
- Música para banda	108	148	143	145	107	10,2	11,1	6,5	12,1	7,7
- Otros	582	444	659	309	368	55,1	33,4	30,1	25,8	26,4
Música vocal	158	110	144	185	286	15,0	8,3	6,6	15,4	20,5
Música sinfónico-coral	1	4	3	0	2	0,1	0,3	0,1	0,0	0,1
Música escénica	13	31	13	5	8	1,2	2,3	0,6	0,4	0,6
Música electroacústica y experimental	20	3	8	1	2	1,9	0,2	0,4	0,1	0,1
Música incidental	0	1	986	500	505	0,0	0,1	45,0	41,7	36,3
Música ligera	74	331	48	6	15	7,0	24,9	2,2	0,5	1,1
Música tradicional	24	159	17	9	15	2,3	12,0	0,8	0,8	1,1
Flamenco	2	9	1	1	12	0,2	0,7	0,0	0,1	0,9
Jazz	5	1	2	0	6	0,5	0,1	0,1	0,0	0,4
Educación musical	64	82	65	38	67	6,1	6,2	3,0	3,2	4,8
Musicología	5	7	102	0	0	0,5	0,5	4,7	0,0	0,0

Fuente: MECD. INAEM. Centro de Documentación de Música y Danza. Estadística de la Edición Española de Música con ISMN

15.2 Obras musicales editadas inscritas en ISMN por tipo y formato de edición⁽¹⁾

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2010	2011	2012	2013	2014	2010	2011	2012	2013	2014
TOTAL	1.056	1.330	2.191	1.199	1.393	100	100	100	100	100
TIPO DE EDICIÓN										
Primeras ediciones	1.011	1.269	2.150	1.176	1.266	95,7	95,4	98,1	98,1	90,9
Reediciones	20	24	27	16	35	1,9	1,8	1,2	1,3	2,5
Reimpresiones	25	37	14	7	92	2,4	2,8	0,6	0,6	6,6
FORMATO DE EDICIÓN										
Partitura	615	854	1.669	916	1.062	58,2	64,2	76,2	76,4	76,2
Partitura y partes	266	220	376	198	186	25,2	16,5	17,2	16,5	13,4
Partitura abreviada	75	85	57	1	11	7,1	6,4	2,6	0,1	0,8
Partitura de estudio (bolsillo)	6	4	2	9	1	0,6	0,3	0,1	0,8	0,1
Partitura vocal	2	6	8	14	3	0,2	0,5	0,4	1,2	0,2
Conjunto de partes	28	69	30	39	12	2,7	5,2	1,4	3,3	0,9
Método	31	47	24	11	68	2,9	3,5	1,1	0,9	4,9
Comentarios publicados con música impresa	33	45	25	11	50	3,1	3,4	1,1	0,9	3,6

Fuente: MECD. INAEM. Centro de Documentación de Música y Danza. Estadística de la Edición Española de Música con ISMN

15.3 Obras musicales editadas inscritas en ISMN por tamaño de la edición y tirada⁽¹⁾

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2010	2011	2012	2013	2014	2010	2011	2012	2013	2014
TOTAL	1.056	1.330	2.191	1.199	1.393	100	100	100	100	100
TAMAÑO DE LA EDICIÓN										
Hasta 20 páginas	486	764	1.507	746	883	46,0	57,4	68,8	62,2	63,4
De 21 a 50 páginas	273	239	321	205	222	25,9	18,0	14,7	17,1	15,9
De 51 a 100 páginas	146	169	227	146	154	13,8	12,7	10,4	12,2	11,1
Más de 100 páginas	93	109	100	59	109	8,8	8,2	4,6	4,9	7,8
Sin especificar	58	49	36	43	25	5,5	3,7	1,6	3,6	1,8
TIRADA DE LA EDICIÓN										
Hasta 100 ejemplares	231	262	184	108	265	21,9	19,7	8,4	9,0	19,0
De 101 a 300 ejemplares	135	153	186	134	131	12,8	11,5	8,5	11,2	9,4
De 301 a 500 ejemplares	349	244	145	69	73	33,0	18,3	6,6	5,8	5,2
Más de 500 ejemplares	42	37	20	19	40	4,0	2,8	0,9	1,6	2,9
Sin especificar	299	634	1.656	869	884	28,3	47,7	75,6	72,5	63,5
- En Internet	151	574	1.545	774	754	14,3	43,2	70,5	64,6	54,1
- Impresión bajo demanda	52	24	111	89	68	4,9	1,8	5,1	7,4	4,9
- Otros	96	36	0	6	62	9,1	2,7	0,0	0,5	4,5

Fuente: MECD. INAEM. Centro de Documentación de Música y Danza. Estadística de la Edición Española de Música con ISMN

(1) Ver notas a estos cuadros en el apartado Notas metodológicas

15.4 Obras musicales editadas inscritas en ISMN por lengua de publicación y de traducción ⁽¹⁾

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2010	2011	2012	2013	2014	2010	2011	2012	2013	2014
TOTAL	1.056	1.330	2.191	1.199	1.393	100	100	100	100	100
LENGUA DE PUBLICACIÓN										
Castellano	403	628	1.405	802	858	38,2	47,2	64,1	66,9	61,6
Catalán	95	45	67	17	48	9,0	3,4	3,1	1,4	3,4
Euskera	16	31	3	15	10	1,5	2,3	0,1	1,3	0,7
Gallego	4	13	8	6	3	0,4	1,0	0,4	0,5	0,2
Valenciano	5	4	17	10	3	0,5	0,3	0,8	0,8	0,2
Francés	0	0	1	0	0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Inglés	4	126	199	142	181	0,4	9,5	9,1	11,8	13,0
Portugués	0	0	0	0	0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Alemán	0	0	1	0	3	0,0	0,0	0,0	0,0	0,2
Italiano	2	0	0	0	2	0,2	0,0	0,0	0,0	0,1
Latín	15	12	14	9	39	1,4	0,9	0,6	0,8	2,8
Multilingües y Otras	512	471	476	198	246	48,5	35,4	21,7	16,5	17,7
LENGUA DE TRADUCCION										
Castellano	89	105	91	134	123					
Catalán	282	156	265	68	118					
Euskera	13	6	5	3	2					
Valenciano	13	29	7	13	4					
Otras lenguas españolas	0	0	0	0	6					
Francés	8	1	10	1	4					
Inglés	19	18	3	4	9					
Italiano	2	0	4	1	3					
Portugués	0	0	0	0	0					
Alemán	1	4	10	2	3					
Ruso	2	0	0	0	0					
Latín	1	1	0	3	2					
Otros	0	0	0	2	1					

Fuente: MECD. INAEM. Centro de Documentación de Música y Danza. Estadística de la Edición Española de Música con ISMN

15.5 Editores con actividad y obras musicales editadas inscritas en ISMN por naturaleza jurídica, tamaño del editor y comunidad autónoma ⁽¹⁾

	EDITORES					OBRAS MUSICALES EDITADAS				
	2010	2011	2012	2013	2014	2010	2011	2012	2013	2014
TOTAL	78	84	81	76	70	1.056	1.330	2.191	1.199	1.393
NATURALEZA JURIDICA DEL EDITOR										
Pública	5	8	5	7	4	13	22	15	13	7
Privada	73	76	76	69	66	1.043	1.308	2.176	1.186	1.386
TAMANO DEL EDITOR										
Grande. Hasta 10.000 obras	3	3	2	3	3	136	159	385	81	144
Mediano. Hasta 1000 obras	16	18	17	8	13	608	593	1.290	150	273
Pequeño. Hasta 100 obras	34	33	32	39	32	229	498	405	873	912
Autor-editor	25	30	30	26	22	83	80	111	95	64
COMUNIDAD AUTONOMA										
Andalucía	12	7	7	10	7	35	27	49	25	24
Aragón	1	2	1	2	2	6	3	3	4	3
Asturias (Principado de)	2	2	1	1	1	22	24	17	43	33
Baleares (Illes)	1	1	0	0	0	1	1	0	0	0
Canarias	1	2	3	1	1	2	2	13	35	17
Cantabria	0	1	2	2	1	0	1	30	3	2
Castilla y León	4	3	4	1	1	5	3	112	95	125
Castilla-La Mancha	0	0	0	2	0	0	0	0	4	0
Cataluña	10	11	11	8	12	511	678	451	97	207
Comunitat Valenciana	15	15	15	14	14	211	301	310	197	199
Extremadura	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0
Galicia	2	7	8	5	3	14	14	24	10	12
Madrid (Comunidad de)	18	27	20	22	21	155	214	1.152	617	702
Murcia (Región de)	0	0	1	1	1	0	0	1	31	6
Navarra (Comunidad Foral de)	0	0	1	1	0	0	0	3	1	0
País Vasco	10	5	6	5	5	84	55	21	32	60
Rioja (La)	1	1	1	1	1	9	7	5	5	3
Ceuta	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Melilla	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Fuente: MECD. INAEM. Centro de Documentación de Música y Danza. Estadística de la Edición Española de Música con ISMN

(1) Ver notas a estos cuadros en el apartado Notas metodológicas

15.6 Espacios escénicos estables teatrales por aforo

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2010	2011	2012	2013	2014	2010	2011	2012	2013	2014
TOTAL	1.528	1.621	1.605	1.490	1.546	100	100	100	100	100
Menos de 50	8	8	10	10	13	0,5	0,5	0,6	0,7	0,8
De 50 a 100	115	119	120	114	111	7,5	7,3	7,5	7,7	7,2
De 101 a 200	235	245	250	242	242	15,4	15,1	15,6	16,2	15,7
De 201 a 500	696	727	716	692	713	45,5	44,8	44,6	46,4	46,1
De 501 a 1.000	291	303	301	294	296	19,0	18,7	18,8	19,7	19,1
Más de 1.000	100	96	89	86	82	6,5	5,9	5,5	5,8	5,3
No consta	83	123	119	52	89	5,4	7,6	7,4	3,5	5,8

Fuente: MECD. INAEM. Centro de Documentación Teatral. Explotación Estadística de las Bases de Datos de Recursos de las Artes Escénicas

15.7 Espacios escénicos estables teatrales por titularidad

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2010	2011	2012	2013	2014	2010	2011	2012	2013	2014
TOTAL	1.528	1.621	1.605	1.490	1.546	100	100	100	100	100
Pública	1.129	1.194	1.197	1.110	1.160	73,9	73,7	74,6	74,5	75,0
Privada	394	422	402	374	377	25,8	26,0	25,0	25,1	24,4
Mixta	5	5	6	6	4	0,3	0,3	0,4	0,4	0,3
No consta	0	0	0	0	5	0,0	0,0	0,0	0,0	0,3

Fuente: MECD. INAEM. Centro de Documentación Teatral. Explotación Estadística de las Bases de Datos de Recursos de las Artes Escénicas

15.8 Espacios escénicos estables teatrales por comunidad autónoma

	VALORES ABSOLUTOS					POR 100.000 HABITANTES				
	2010	2011	2012	2013	2014	2010	2011	2012	2013	2014
TOTAL	1.528	1.621	1.605	1.490	1.546	3,3	3,5	3,4	3,2	3,3
Andalucía	187	218	216	178	201	2,3	2,6	2,6	2,1	2,4
Aragón	33	32	32	32	33	2,5	2,4	2,4	2,4	2,5
Asturias (Principado de)	32	32	31	31	32	3,0	3,0	2,9	2,9	3,0
Baleares (Illes)	58	56	54	54	52	5,4	5,1	4,9	4,9	4,7
Canarias	44	46	49	38	42	2,2	2,2	2,3	1,8	2,0
Cantabria	14	14	14	14	14	2,4	2,4	2,4	2,4	2,4
Castilla y León	65	77	79	69	74	2,6	3,0	3,1	2,7	3,0
Castilla-La Mancha	68	73	70	63	65	3,3	3,5	3,3	3,0	3,1
Cataluña	375	398	386	377	377	5,0	5,3	5,1	5,0	5,1
Comunitat Valenciana	149	149	147	139	142	3,0	3,0	2,9	2,8	2,9
Extremadura	28	43	43	33	41	2,5	3,9	3,9	3,0	3,7
Galicia	89	89	90	86	87	3,2	3,2	3,2	3,1	3,2
Madrid (Comunidad de)	244	248	250	240	243	3,8	3,9	3,9	3,7	3,8
Murcia (Región de)	41	43	43	41	43	2,8	2,9	2,9	2,8	2,9
Navarra (Comunidad Foral de)	20	19	19	20	19	3,2	3,0	3,0	3,1	3,0
País Vasco	74	77	75	68	74	3,4	3,5	3,4	3,1	3,4
Rioja (La)	7	7	7	7	7	2,2	2,2	2,2	2,2	2,2

Fuente: MECD. INAEM. Centro de Documentación Teatral. Explotación Estadística de las Bases de Datos de Recursos de las Artes Escénicas

15.9 Espacios escénicos estables teatrales según titularidad por comunidad autónoma. 2014

	VALORES ABSOLUTOS				DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL			
	TOTAL	Pública	Privada	Mixta y no consta	TOTAL	Pública	Privada	Mixta y no consta
TOTAL	1.546	1.160	377	9	100	75,0	24,4	0,6
Andalucía	201	171	30	0	100	85,1	14,9	0,0
Aragón	33	23	9	1	100	69,7	27,3	3,0
Asturias (Principado de)	32	26	5	1	100	81,3	15,6	3,1
Baleares (Illes)	52	37	15	0	100	71,2	28,8	0,0
Canarias	42	36	6	0	100	85,7	14,3	0,0
Cantabria	14	11	3	0	100	78,6	21,4	0,0
Castilla y León	74	55	19	0	100	74,3	25,7	0,0
Castilla-La Mancha	65	60	5	0	100	92,3	7,7	0,0
Cataluña	377	229	144	4	100	60,7	38,2	1,1
Comunitat Valenciana	142	108	33	1	100	76,1	23,2	0,7
Extremadura	41	39	2	0	100	95,1	4,9	0,0
Galicia	87	76	11	0	100	87,4	12,6	0,0
Madrid (Comunidad de)	243	164	79	0	100	67,5	32,5	0,0
Murcia (Región de)	43	37	6	0	100	86,0	14,0	0,0
Navarra (Comunidad Foral de)	19	13	5	1	100	68,4	26,3	5,3
País Vasco	74	68	5	1	100	91,9	6,8	1,4
Rioja (La)	7	7	0	0	100	100,0	0,0	0,0

Fuente: MECD. INAEM. Centro de Documentación Teatral. Explotación Estadística de las Bases de Datos de Recursos de las Artes Escénicas

15.10 Espacios escénicos estables teatrales según aforo por comunidad autónoma. 2014

	TOTAL	Menos de 50	De 50 a 100	De 101 a 200	De 201 a 500	De 501 a 1.000	Más de 1.000	No consta
TOTAL	1.546	13	111	242	713	296	82	89
Andalucía	201	1	13	24	92	39	17	15
Aragón	33	1	2	2	18	8	0	2
Asturias (Principado de)	32	0	1	11	10	5	3	2
Baleares (Illes)	52	0	0	16	29	3	2	2
Canarias	42	0	2	4	17	14	2	3
Cantabria	14	0	1	1	7	4	1	0
Castilla y León	74	0	3	4	43	16	4	4
Castilla-La Mancha	65	0	1	4	34	18	4	4
Cataluña	377	2	29	66	191	58	18	13
Comunitat Valenciana	142	0	9	13	60	42	7	11
Extremadura	41	0	1	1	27	9	2	1
Galicia	87	1	5	20	39	16	1	5
Madrid (Comunidad de)	243	7	37	57	81	32	13	16
Murcia (Región de)	43	0	1	4	19	12	4	3
Navarra (Comunidad Foral de)	19	0	2	2	8	6	1	0
País Vasco	74	1	4	12	35	12	3	7
Rioja (La)	7	0	0	1	3	2	0	1

Fuente: MECD. INAEM. Centro de Documentación Teatral. Explotación Estadística de las Bases de Datos de Recursos de las Artes Escénicas

15.11 Salas de concierto por comunidad autónoma

	VALORES ABSOLUTOS					POR 100.000 HABITANTES				
	2010	2011	2012	2013	2014	2010	2011	2012	2013	2014
TOTAL	493	500	508	515	541	1,1	1,1	1,1	1,1	1,2
Andalucía	68	68	66	67	71	0,8	0,8	0,8	0,8	0,8
Aragón	9	9	9	9	9	0,7	0,7	0,7	0,7	0,7
Asturias (Principado de)	12	13	14	14	16	1,1	1,2	1,3	1,3	1,5
Balears (Illes)	14	14	14	14	14	1,3	1,3	1,3	1,3	1,3
Canarias	20	20	21	21	22	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0
Cantabria	11	11	11	11	11	1,9	1,9	1,9	1,9	1,9
Castilla y León	33	35	37	39	40	1,3	1,4	1,5	1,5	1,6
Castilla-La Mancha	15	15	15	16	16	0,7	0,7	0,7	0,8	0,8
Cataluña	82	83	88	90	92	1,1	1,1	1,2	1,2	1,2
Comunitat Valenciana	78	80	78	78	81	1,6	1,6	1,6	1,6	1,6
Extremadura	6	6	6	6	7	0,5	0,5	0,5	0,5	0,6
Galicia	26	26	27	27	30	0,9	0,9	1,0	1,0	1,1
Madrid (Comunidad de)	83	83	83	83	85	1,3	1,3	1,3	1,3	1,3
Murcia (Región de)	9	9	10	10	10	0,6	0,6	0,7	0,7	0,7
Navarra (Comunidad Foral de)	5	5	5	5	7	0,8	0,8	0,8	0,8	1,1
País Vasco	17	17	18	18	18	0,8	0,8	0,8	0,8	0,8
Rioja (La)	5	5	5	5	5	1,6	1,6	1,6	1,6	1,6
Ceuta y Melilla	0	1	1	2	2	0,0	0,6	0,6	1,2	1,2
No consta	0	0	0	0	5	-	-	-	-	-

Fuente: MECD. INAEM. Centro de Documentación de Música y Danza. Explotación Estadística de las Bases de Datos de Recursos Musicales y de la Danza

15.12 Salas de concierto según titularidad por comunidad autónoma. 2014

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	TOTAL	Pública	Privada	Mixtas	No consta	TOTAL	Pública	Privada	Mixtas	No consta
TOTAL	541	391	99	10	41	100	72,3	18,3	1,8	7,6
Andalucía	71	55	8	2	6	100	77,5	11,3	2,8	8,5
Aragón	9	7	1	0	1	100	77,8	11,1	0,0	11,1
Asturias (Principado de)	16	13	3	0	0	100	81,3	18,8	0,0	0,0
Balears (Illes)	14	9	4	0	1	100	64,3	28,6	0,0	7,1
Canarias	22	18	1	0	3	100	81,8	4,5	0,0	13,6
Cantabria	11	9	2	0	0	100	81,8	18,2	0,0	0,0
Castilla y León	40	29	7	1	3	100	72,5	17,5	2,5	7,5
Castilla-La Mancha	16	15	1	0	0	100	93,8	6,3	0,0	0,0
Cataluña	92	50	25	3	14	100	54,3	27,2	3,3	15,2
Comunitat Valenciana	81	53	23	0	5	100	65,4	28,4	0,0	6,2
Extremadura	7	7	0	0	0	100	100,0	0,0	0,0	0,0
Galicia	30	24	4	1	1	100	80,0	13,3	3,3	3,3
Madrid (Comunidad de)	85	67	14	3	1	100	78,8	16,5	3,5	1,2
Murcia (Región de)	10	9	1	0	0	100	90,0	10,0	0,0	0,0
Navarra (Comunidad Foral de)	7	6	1	0	0	100	85,7	14,3	0,0	0,0
País Vasco	18	13	4	0	1	100	72,2	22,2	0,0	5,6
Rioja (La)	5	5	0	0	0	100	100,0	0,0	0,0	0,0
Ceuta y Melilla	2	2	0	0	0	100	100,0	0,0	0,0	0,0
No consta	5	0	0	0	5	100	0,0	0,0	0,0	100,0

Fuente: MECD. INAEM. Centro de Documentación de Música y Danza. Explotación Estadística de las Bases de Datos de Recursos Musicales y de la Danza

15.13 Compañías de teatro por comunidad autónoma

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2010	2011	2012	2013	2014	2010	2011	2012	2013	2014
TOTAL	3.803	3.626	3.261	3.227	3.617	100	100	100	100	100
Andalucía	438	422	391	378	410	11,5	11,6	12,0	11,7	11,3
Aragón	99	97	91	87	102	2,6	2,7	2,8	2,7	2,8
Asturias (Principado de)	81	76	66	66	69	2,1	2,1	2,0	2,0	1,9
Balears (Illes)	99	101	79	79	77	2,6	2,8	2,4	2,4	2,1
Canarias	75	71	67	66	74	2,0	2,0	2,1	2,0	2,0
Cantabria	23	26	24	23	28	0,6	0,7	0,7	0,7	0,8
Castilla y León	222	221	201	195	213	5,8	6,1	6,2	6,0	5,9
Castilla-La Mancha	152	145	136	136	153	4,0	4,0	4,2	4,2	4,2
Cataluña	828	789	721	721	783	21,8	21,8	22,1	22,3	21,6
Comunitat Valenciana	324	293	269	260	294	8,5	8,1	8,2	8,1	8,1
Extremadura	85	84	75	76	81	2,2	2,3	2,3	2,4	2,2
Galicia	267	249	221	213	231	7,0	6,9	6,8	6,6	6,4
Madrid (Comunidad de)	775	733	649	659	784	20,4	20,2	19,9	20,4	21,7
Murcia (Región de)	76	53	49	49	59	2,0	1,5	1,5	1,5	1,6
Navarra (Comunidad Foral de)	59	55	51	54	63	1,6	1,5	1,6	1,7	1,7
País Vasco	165	161	149	150	163	4,3	4,4	4,6	4,6	4,5
Rioja (La)	17	17	14	13	17	0,4	0,5	0,4	0,4	0,5
Ceuta	1	1	1	1	1	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Melilla	1	1	1	1	2	0,0	0,0	0,0	0,0	0,1
No consta	16	31	6	0	13	0,4	0,9	0,2	0,0	0,4

Fuente: MECD. INAEM. Centro de Documentación Teatral. Explotación Estadística de las Bases de Datos de Recursos de las Artes Escénicas

15.14 Compañías de danza por comunidad autónoma

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2010	2011	2012	2013	2014	2010	2011	2012	2013	2014
TOTAL	843	875	889	913	937	100	100	100	100	100
Andalucía	98	106	109	110	114	11,6	12,1	12,3	12,0	12,2
Aragón	27	28	28	29	29	3,2	3,2	3,1	3,2	3,1
Asturias (Principado de)	43	43	43	44	44	5,1	4,9	4,8	4,8	4,7
Balears (Illes)	14	14	14	15	15	1,7	1,6	1,6	1,6	1,6
Canarias	71	71	72	72	73	8,4	8,1	8,1	7,9	7,8
Cantabria	8	8	8	8	8	0,9	0,9	0,9	0,9	0,9
Castilla y León	24	24	24	24	25	2,8	2,7	2,7	2,6	2,7
Castilla-La Mancha	24	24	25	25	25	2,8	2,7	2,8	2,7	2,7
Cataluña	122	124	128	131	140	14,5	14,2	14,4	14,3	14,9
Comunitat Valenciana	49	50	50	53	53	5,8	5,7	5,6	5,8	5,7
Extremadura	25	25	25	25	26	3,0	2,9	2,8	2,7	2,8
Galicia	77	81	83	85	86	9,1	9,3	9,3	9,3	9,2
Madrid (Comunidad de)	172	181	186	194	195	20,4	20,7	20,9	21,2	20,8
Murcia (Región de)	22	22	22	22	23	2,6	2,5	2,5	2,4	2,5
Navarra (Comunidad Foral de)	29	30	30	30	30	3,4	3,4	3,4	3,3	3,2
País Vasco	27	29	30	32	34	3,2	3,3	3,4	3,5	3,6
Rioja (La)	11	11	11	11	11	1,3	1,3	1,2	1,2	1,2
No consta	0	4	1	3	6	0,0	0,5	0,1	0,3	0,6

Fuente: MECD. INAEM. Centro de Documentación de Música y Danza. Explotación Estadística de las Bases de Datos de Recursos Musicales y de la Danza

15.15 Centros de enseñanza, de investigación y documentación dedicados a la danza

	2010	2011	2012	2013	2014
CENTROS DE ENSEÑANZA					
Públicos	190	188	188	188	189
Privados	496	505	515	527	530
CENTROS DE INVESTIGACIÓN Y DOCUMENTACIÓN	36	38	36	38	41

Fuente: MECD. INAEM. Centro de Documentación de Música y Danza. Explotación Estadística de las Bases de Datos de Recursos Musicales y de la Danza

15.16 Profesionales de la música y la danza por tipo ⁽¹⁾

	2010	2011	2012	2013	2014
Compositores	1.502	1.538	1.578	1.641	1.685
Bailarines	2.492	2.588	2.961	2.270	1.982
Bailarines coreógrafos	496	550	1.159	1.000	1.043
Bailarines docentes	233	263	243	481	530
Bailarines docentes coreógrafos	141	178	230	250	270
Coreógrafos	112	175	191	76	101
Docentes	626	650	649	731	760
Docentes coreógrafos	106	113	117	125	138

Fuente: MECD. INAEM. Centro de Documentación de Música y Danza. Explotación Estadística de las Bases de Datos de Recursos Musicales y de la Danza

15.17 Festivales teatrales por comunidad autónoma

	VALORES ABSOLUTOS				DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL			
	2011	2012	2013	2014	2011	2012	2013	2014
TOTAL	793	634	656	654	100	100	100	100
Andalucía	123	95	101	99	15,5	15,0	15,4	15,1
Aragón	15	13	13	12	1,9	2,1	2,0	1,8
Asturias (Principado de)	20	14	16	17	2,5	2,2	2,4	2,6
Baleares (Illes)	13	8	8	8	1,6	1,3	1,2	1,2
Canarias	21	19	19	18	2,6	3,0	2,9	2,8
Cantabria	14	12	15	17	1,8	1,9	2,3	2,6
Castilla y León	63	57	57	56	7,9	9,0	8,7	8,6
Castilla-La Mancha	47	42	43	44	5,9	6,6	6,6	6,7
Cataluña	115	74	77	82	14,5	11,7	11,7	12,5
Comunitat Valenciana	79	58	72	71	10,0	9,1	11,0	10,9
Extremadura	24	23	22	22	3,0	3,6	3,4	3,4
Galicia	56	49	46	52	7,1	7,7	7,0	8,0
Madrid (Comunidad de)	123	107	98	90	15,5	16,9	14,9	13,8
Murcia (Región de)	19	16	16	13	2,4	2,5	2,4	2,0
Navarra (Comunidad Foral de)	22	14	14	14	2,8	2,2	2,1	2,1
País Vasco	28	27	30	30	3,5	4,3	4,6	4,6
Rioja (La)	11	6	9	9	1,4	0,9	1,4	1,4
Ceuta y Melilla	0	0	0	0	0,0	0,0	0,0	0,0

Fuente: MECD. INAEM. Centro de Documentación Teatral. Explotación Estadística de las Bases de Datos de Recursos de las Artes Escénicas

(1) Ver nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

15.18 Concursos, festivales y otras actividades de música según tipo por comunidad autónoma. 2014

	Concurso	Festivales	Festivales y concursos de jazz	Congresos y seminarios	Cursos	Entidades convocantes de becas y ayudas
TOTAL	221	855	115	14	264	42
Andalucía	34	118	21	1	33	3
Aragón	5	35	1	1	16	5
Asturias (Principado de)	7	28	3	1	7	1
Baleares (Illes)	3	23	7	0	1	0
Canarias	4	26	3	0	3	0
Cantabria	7	22	0	0	5	1
Castilla y León	11	74	7	0	25	0
Castilla-La Mancha	9	34	3	1	13	0
Cataluña	34	166	27	1	40	6
Comunitat Valenciana	47	81	10	4	41	4
Extremadura	5	18	2	0	9	1
Galicia	12	35	8	0	9	1
Madrid (Comunidad de)	15	110	9	4	42	14
Murcia (Región de)	4	9	2	0	4	1
Navarra (Comunidad Foral de)	1	10	1	0	5	1
País Vasco	18	59	6	0	7	3
Rioja (La)	3	6	3	0	2	0
Ceuta y Melilla	2	1	2	0	0	0
No consta	0	0	0	1	2	1

Fuente: MECD. INAEM. Centro de Documentación de Música y Danza. Explotación Estadística de las Bases de Datos de Recursos Musicales y de la Danza

15.19 Festivales de danza por comunidad autónoma

	VALORES ABSOLUTOS				DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL			
	2011	2012	2013	2014	2011	2012	2013	2014
TOTAL	305	306	308	319	100	100	100	100
Andalucía	82	80	81	80	26,9	26,1	26,3	25,1
Aragón	17	17	16	16	5,6	5,6	5,2	5,0
Asturias (Principado de)	8	9	9	9	2,6	2,9	2,9	2,8
Baleares (Illes)	7	7	7	7	2,3	2,3	2,3	2,2
Canarias	7	7	8	9	2,3	2,3	2,6	2,8
Cantabria	1	1	1	1	0,3	0,3	0,3	0,3
Castilla y León	17	18	18	18	5,6	5,9	5,8	5,6
Castilla-La Mancha	7	8	8	8	2,3	2,6	2,6	2,5
Cataluña	43	44	45	49	14,1	14,4	14,6	15,4
Comunitat Valenciana	16	16	16	15	5,2	5,2	5,2	4,7
Extremadura	10	10	11	11	3,3	3,3	3,6	3,4
Galicia	15	15	15	18	4,9	4,9	4,9	5,6
Madrid (Comunidad de)	45	45	44	46	14,8	14,7	14,3	14,4
Murcia (Región de)	15	14	14	15	4,9	4,6	4,5	4,7
Navarra (Comunidad Foral de)	2	2	2	2	0,7	0,7	0,6	0,6
País Vasco	13	13	13	15	4,3	4,2	4,2	4,7
Rioja (La)	0	0	0	0	0,0	0,0	0,0	0,0
Ceuta y Melilla	0	0	0	0	0,0	0,0	0,0	0,0

Fuente: MECD. INAEM. Centro de Documentación de Música y Danza. Explotación Estadística de las Bases de Datos de Recursos Musicales y de la Danza

15.20 Entidades musicales por tipo de dedicación

	2010	2011	2012	2013	2014
DEDICADAS A LA INTERPRETACIÓN					
Agrupaciones de cámara	260	290	305	336	346
Agrupaciones líricas	39	35	37	37	37
Bandas	1.524	1.514	1.515	1.517	1.519
Coros	3.174	2.753	2.673	2.682	2.698
Orquestas de cámara	101	107	106	113	118
Orquestas sinfónicas	152	161	166	170	181
DEDICADAS A LA CONSERVACIÓN DOCUMENTACIÓN E INVESTIGACIÓN					
Archivos	161	161	143	183	221
Bibliotecas	123	123	110	131	152
Centros de documentación e investigación	55	55	47	54	60
Fonotecas	65	65	42	43	48
Laboratorios de música electroacústica	12	12	4	5	5
Museos y colecciones privadas	48	48	40	48	71
DEDICADAS A LA ENSEÑANZA (CONSERVATORIOS, ESCUELAS, ACADEMIAS)					
Centros públicos	1.062	1.016	1.015	1.043	1.044
Centros privados	614	594	585	592	595
Universidades	26	23	25	28	29
DEDICADAS A LA PROMOCIÓN Y DIFUSIÓN					
Agencias	413	416	437	440	443
Fundaciones y Asociaciones	757	775	563	593	610
DEDICADAS A LA FABRICACIÓN Y COMERCIALIZACIÓN					
Afinadores	55	55	74	74	75
Compañías discográficas	86	86	60	60	61
Comercio mayorista	168	168	141	145	145
Construcción y restauración de instrumentos	184	184	171	186	189
Editoriales	146	149	161	161	161
Estudios de grabación	147	147	59	59	59
SALAS DE CONCIERTO	493	500	508	515	541

Fuente: MECD. INAEM. Centro de Documentación de Música y Danza. Explotación Estadística de las Bases de Datos de Recursos Musicales y de la Danza

15.21 Entidades musicales dedicadas a la interpretación según tipo por comunidad autónoma. 2014

	Agrupaciones de cámara	Agrupaciones líricas	Bandas	Coros	Orquestas de cámara	Orquestas sinfónicas
TOTAL	346	37	1.519	2.698	118	181
Andalucía	35	2	260	168	16	26
Aragón	15	1	63	120	6	3
Asturias (Principado de)	3	0	11	105	1	8
Baleares (Illes)	6	0	37	69	3	3
Canarias	6	0	69	54	0	6
Cantabria	1	1	6	85	1	3
Castilla y León	17	2	30	90	11	18
Castilla-La Mancha	19	0	132	69	8	8
Cataluña	40	3	53	670	26	19
Comunitat Valenciana	45	4	538	228	11	31
Extremadura	6	1	42	87	2	3
Galicia	20	0	99	281	3	8
Madrid (Comunidad de)	78	17	36	213	21	31
Murcia (Región de)	11	4	47	62	4	4
Navarra (Comunidad Foral de)	4	1	41	82	0	2
País Vasco	17	0	40	292	4	5
Rioja (La)	3	1	11	21	1	1
Ceuta y Melilla	0	0	2	2	0	1
No consta	20	0	2	0	0	1

Fuente: MECD. INAEM. Centro de Documentación de Música y Danza. Explotación Estadística de las Bases de Datos de Recursos Musicales y de la Danza

15.22 Representaciones de obras teatrales, espectadores y recaudación por tamaño del municipio ⁽¹⁾

	REPRESENTACIONES		ESPECTADORES (Miles)		RECAUDACIÓN (Miles)		ESPECTADORES POR REPRESENTACIÓN		GASTO MEDIO POR ESPECTADOR (Euros)	
	2013	2014	2013	2014	2013	2014	2013	2014	2013	2014
TOTAL	48.610	47.660	11.161	12.077	168.655	181.267	230	253	15,1	15,0
Menos de 5.000 hab.	3.251	3.003	556	664	2.255	1.631	171	221	4,1	2,5
De 5.001 a 10.000 hab.	1.983	1.811	337	423	2.066	1.450	170	233	6,1	3,4
De 10.001 a 30.000 hab.	4.162	4.242	822	749	4.236	7.976	198	177	5,2	10,7
De 30.001 a 200.000 hab	8.894	8.865	2.000	2.125	20.577	19.214	225	240	10,3	9,0
Zonas metropolitanas	30.321	29.740	7.446	8.115	139.522	150.995	246	273	18,7	18,6
DISTRIBUCION PORCENTUAL	100	100	100	100	100	100				
Menos de 5.000 hab.	6,7	6,3	5,0	5,5	1,3	0,9				
De 5.001 a 10.000 hab.	4,1	3,8	3,0	3,5	1,2	0,8				
De 10.001 a 30.000 hab.	8,6	8,9	7,4	6,2	2,5	4,4				
De 30.001 a 200.000 hab	18,3	18,6	17,9	17,6	12,2	10,6				
Zonas metropolitanas	62,4	62,4	66,7	67,2	82,7	83,3				

Fuente: SGAE. Anuario de las Artes Escénicas, Musicales y Audiovisuales

15.23 Representaciones de obras teatrales, espectadores y recaudación por comunidad autónoma ⁽¹⁾

	REPRESENTACIONES		ESPECTADORES (Miles)		RECAUDACIÓN (Miles)		ESPECTADORES POR REPRESENTACIÓN		GASTO MEDIO POR ESPECTADOR (Euros)	
	2013	2014	2013	2014	2013	2014	2013	2014	2013	2014
TOTAL	48.610	47.660	11.161	12.077	168.655	181.267	230	253	15,1	15,0
Andalucía	4.172	3.648	812	779	10.227	10.263	195	214	12,6	13,2
Aragón	2.974	2.758	707	660	3.031	2.387	238	239	4,3	3,6
Asturias (Principado de)	747	720	182	173	1.566	1.583	244	240	8,6	9,2
Balears (Illes)	710	656	108	100	1.619	1.594	152	152	15,0	15,9
Canarias	300	461	91	137	2.631	3.951	302	297	29,0	28,8
Cantabria	354	316	91	89	809	784	256	282	8,9	8,8
Castilla y León	3.084	2.703	634	565	2.200	2.950	205	209	3,5	5,2
Castilla-La Mancha	894	933	124	170	1.040	1.498	139	182	8,4	8,8
Cataluña	10.579	10.365	2.022	2.124	34.460	36.115	191	205	17,0	17,0
Comunitat Valenciana	3.322	3.405	1.220	1.418	8.019	7.473	367	416	6,6	5,3
Extremadura	454	455	99	115	479	563	218	253	4,9	4,9
Galicia	1.495	1.522	355	366	2.364	3.464	237	240	6,7	9,5
Madrid (Comunidad de)	15.047	15.155	3.567	4.184	88.473	96.142	237	276	24,8	23,0
Murcia (Región de)	780	786	121	136	1.138	1.328	155	173	9,4	9,8
Navarra (Comunidad Foral de)	865	861	135	135	1.462	1.642	157	157	10,8	12,2
País Vasco	2.539	2.592	781	796	8.294	8.601	308	307	10,6	10,8
Rioja (La)	259	271	98	107	767	771	380	395	7,8	7,2
Ceuta y Melilla	35	53	16	23	76	158	446	434	4,8	6,9
DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	100	100	100	100	100	100				
Andalucía	8,6	7,7	7,3	6,5	6,1	5,7				
Aragón	6,1	5,8	6,3	5,5	1,8	1,3				
Asturias (Principado de)	1,5	1,5	1,6	1,4	0,9	0,9				
Balears (Illes)	1,5	1,4	1,0	0,8	1,0	0,9				
Canarias	0,6	1,0	0,8	1,1	1,6	2,2				
Cantabria	0,7	0,7	0,8	0,7	0,5	0,4				
Castilla y León	6,3	5,7	5,7	4,7	1,3	1,6				
Castilla-La Mancha	1,8	2,0	1,1	1,4	0,6	0,8				
Cataluña	21,8	21,7	18,1	17,6	20,4	19,9				
Comunitat Valenciana	6,8	7,1	10,9	11,7	4,8	4,1				
Extremadura	0,9	1,0	0,9	1,0	0,3	0,3				
Galicia	3,1	3,2	3,2	3,0	1,4	1,9				
Madrid (Comunidad de)	31,0	31,8	32,0	34,6	52,5	53,0				
Murcia (Región de)	1,6	1,6	1,1	1,1	0,7	0,7				
Navarra (Comunidad Foral de)	1,8	1,8	1,2	1,1	0,9	0,9				
País Vasco	5,2	5,4	7,0	6,6	4,9	4,7				
Rioja (La)	0,5	0,6	0,9	0,9	0,5	0,4				
Ceuta y Melilla	0,1	0,1	0,1	0,2	0,0	0,1				

Fuente: SGAE. Anuario de las Artes Escénicas, Musicales y Audiovisuales

(1) Ver nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

15.24 Representaciones de género lírico, espectadores y recaudación por comunidad autónoma ⁽¹⁾

	REPRESENTACIONES		ESPECTADORES (Miles)		RECAUDACIÓN (Miles)		ESPECTADORES POR REPRESENTACIÓN		GASTO MEDIO POR ESPECTADOR (Euros)	
	2013	2014	2013	2014	2013	2014	2013	2014	2013	2014
TOTAL	1.233	1.162	738	701	22.874	21.581	598	603	31,0	30,8
Andalucía	90	88	69	67	1.523	1.502	770	761	22,0	22,4
Aragón	20	21	20	21	179	202	996	1.000	9,0	9,6
Asturias (Principado de)	64	53	52	41	1.495	1.342	809	774	28,9	32,7
Balears (Illes)	10	13	5	6	95	123	460	462	20,5	20,5
Canarias	19	26	10	11	153	161	551	423	14,6	14,6
Cantabria	6	2	5	3	104	64	825	1.500	21,0	21,3
Castilla y León	55	58	23	24	233	250	416	414	10,2	10,4
Castilla-La Mancha	53	45	12	11	95	91	224	244	8,0	8,3
Cataluña	279	264	214	201	7.493	7.036	767	761	35,0	35,0
Comunitat Valenciana	60	55	36	33	357	327	603	600	9,9	9,9
Extremadura	6	9	1	2	19	27	241	222	13,0	13,5
Galicia	22	23	13	15	119	128	601	652	9,0	8,5
Madrid (Comunidad de)	409	383	176	170	8.543	7.956	431	444	48,5	46,8
Murcia (Región de)	15	14	8	8	109	76	545	571	13,3	9,5
Navarra (Comunidad Foral de)	32	21	12	11	77	67	388	524	6,2	6,1
País Vasco	85	79	76	72	2.117	2.063	890	911	28,0	28,7
Rioja (La)	8	8	5	5	161	166	576	625	35,0	33,2

Fuente: SGAE. Anuario de las Artes Escénicas, Musicales y Audiovisuales

15.25 Representaciones de danza, espectadores y recaudación por comunidad autónoma ⁽¹⁾

	REPRESENTACIONES		ESPECTADORES (Miles)		RECAUDACIÓN (Miles)		ESPECTADORES POR REPRESENTACIÓN		GASTO MEDIO POR ESPECTADOR (Euros)	
	2013	2014	2013	2014	2013	2014	2013	2014	2013	2014
TOTAL	2.354	2.158	954	910	9.243	8.673	405	422	9,7	9,5
Andalucía	319	292	123	112	913	785	384	384	7,5	7,0
Aragón	173	139	97	73	338	287	560	525	3,5	3,9
Asturias (Principado de)	41	44	30	32	292	289	730	727	9,7	9,0
Balears (Illes)	24	25	10	12	294	305	415	480	29,4	25,4
Canarias	13	20	23	29	98	140	1.749	1.450	4,3	4,8
Cantabria	14	15	18	19	241	257	1.294	1.267	13,3	13,5
Castilla y León	77	64	32	27	289	193	418	422	9,0	7,1
Castilla-La Mancha	29	33	7	10	108	146	249	303	15,0	14,6
Cataluña	460	437	165	174	2.143	2.074	359	398	13,0	11,9
Comunitat Valenciana	96	98	55	58	444	461	575	592	8,0	7,9
Extremadura	21	11	6	5	34	29	290	455	5,6	5,8
Galicia	77	68	35	30	205	173	452	441	5,9	5,8
Madrid (Comunidad de)	655	575	190	168	2.916	2.604	289	292	15,4	15,5
Murcia (Región de)	33	33	16	16	114	114	491	485	7,0	7,1
Navarra (Comunidad Foral de)	144	125	41	35	105	103	282	280	2,6	2,9
País Vasco	168	171	102	106	670	672	607	620	6,6	6,3
Rioja (La)	10	7	5	4	40	37	482	571	8,3	9,3
Ceuta y Melilla	0	1	0	0	0	4	-	-	-	-

Fuente: SGAE. Anuario de las Artes Escénicas, Musicales y Audiovisuales

(1) Ver nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

15.26 Conciertos de música clásica, espectadores y recaudación por tamaño del municipio ⁽¹⁾

	CONCIERTOS		ESPECTADORES (Miles)		RECAUDACIÓN (Miles)		ESPECTADORES POR CONCIERTO		GASTO MEDIO POR ESPECTADOR (Euros)	
	2013	2014	2013	2014	2013	2014	2013	2014	2013	2014
TOTAL	14.522	14.400	4.538	4.400	37.480	36.028	312	306	8,3	8,2
Menos de 5.000 hab.	974	838	199	175	124	293	205	209	0,6	1,7
De 5.001 a 10.000 hab.	868	744	192	178	37	41	221	239	0,2	0,2
De 10.001 a 30.000 hab.	1.577	1.493	370	365	598	574	235	244	1,6	1,6
De 30.001 a 200.000 hab.	3.763	3.948	1.027	1.007	5.894	5.487	273	255	5,7	5,4
Zonas metropolitanas	7.340	7.377	2.750	2.675	30.826	29.633	375	363	11,2	11,1
DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	100	100	100	100	100	100				
Menos de 5.000 hab.	6,7	5,8	4,4	4,0	0,3	0,8				
De 5.001 a 10.000 hab.	6,0	5,2	4,2	4,0	0,1	0,1				
De 10.001 a 30.000 hab.	10,9	10,4	8,2	8,3	1,6	1,6				
De 30.001 a 200.000 hab.	25,9	27,4	22,6	22,9	15,7	15,2				
Zonas metropolitanas	50,5	51,2	60,6	60,8	82,2	82,2				

Fuente: SGAE. Anuario de las Artes Escénicas, Musicales y Audiovisuales

15.27 Conciertos de música clásica, espectadores y recaudación por comunidad autónoma ⁽¹⁾

	CONCIERTOS		ESPECTADORES (Miles)		RECAUDACIÓN (Miles)		ESPECTADORES POR CONCIERTO		GASTO MEDIO POR ESPECTADOR (Euros)	
	2013	2014	2013	2014	2013	2014	2013	2014	2013	2014
TOTAL	14.522	14.400	4.538	4.400	37.480	36.028	312	306	8,3	8,2
Andalucía	2.082	2.028	407	372	2.265	1.982	195	183	5,6	5,3
Aragón	602	571	193	185	1.150	1.127	320	324	6,0	6,1
Asturias (Principado de)	213	213	90	83	492	509	420	390	5,5	6,1
Baleares (Illes)	327	302	54	50	470	468	166	166	8,7	9,4
Canarias	211	203	145	136	1.272	1.126	686	670	8,8	8,3
Cantabria	206	211	69	64	408	368	334	303	5,9	5,8
Castilla y León	1.062	1.035	251	243	1.020	975	236	235	4,1	4,0
Castilla-La Mancha	367	355	51	48	111	94	140	135	2,2	2,0
Cataluña	1.778	1.886	634	622	9.765	9.483	357	330	15,4	15,2
Comunitat Valenciana	2.391	2.384	729	718	2.380	2.257	305	301	3,3	3,1
Extremadura	88	82	21	18	48	45	244	220	2,2	2,5
Galicia	1.172	1.136	238	236	683	764	203	208	2,9	3,2
Madrid (Comunidad de)	2.015	2.005	833	822	11.447	11.234	413	410	13,7	13,7
Murcia (Región de)	178	199	49	55	403	390	277	276	8,2	7,1
Navarra (Comunidad Foral de)	390	379	158	154	1.581	1.503	405	406	10,0	9,8
País Vasco	1.352	1.343	585	565	3.929	3.640	432	421	6,7	6,4
Rioja (La)	88	65	31	28	55	63	356	431	1,8	2,3
Ceuta y Melilla	0	3	0	1	0	0	-	-	-	-
DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	100	100	100	100	100	100				
Andalucía	14,3	14,1	9,0	8,5	6,0	5,5				
Aragón	4,1	4,0	4,2	4,2	3,1	3,1				
Asturias (Principado de)	1,5	1,5	2,0	1,9	1,3	1,4				
Baleares (Illes)	2,3	2,1	1,2	1,1	1,3	1,3				
Canarias	1,5	1,4	3,2	3,1	3,4	3,1				
Cantabria	1,4	1,5	1,5	1,5	1,1	1,0				
Castilla y León	7,3	7,2	5,5	5,5	2,7	2,7				
Castilla-La Mancha	2,5	2,5	1,1	1,1	0,3	0,3				
Cataluña	12,2	13,1	14,0	14,1	26,1	26,3				
Comunitat Valenciana	16,5	16,6	16,1	16,3	6,4	6,3				
Extremadura	0,6	0,6	0,5	0,4	0,1	0,1				
Galicia	8,1	7,9	5,3	5,4	1,8	2,1				
Madrid (Comunidad de)	13,9	13,9	18,4	18,7	30,5	31,2				
Murcia (Región de)	1,2	1,4	1,1	1,3	1,1	1,1				
Navarra (Comunidad Foral de)	2,7	2,6	3,5	3,5	4,2	4,2				
País Vasco	9,3	9,3	12,9	12,8	10,5	10,1				
Rioja (La)	0,6	0,5	0,7	0,6	0,1	0,2				
Ceuta y Melilla	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0				

Fuente: SGAE. Anuario de las Artes Escénicas, Musicales y Audiovisuales

(1) Ver nota a estos cuadros en el apartado Notas metodológicas

15.28 Conciertos de música popular, espectadores y recaudación por comunidad autónoma ⁽¹⁾

	CONCIERTOS		ESPECTADORES (Miles)		RECAUDACIÓN (Miles)		ESPECTADORES POR CONCIERTO		GASTO MEDIO POR ESPECTADOR (Euros)	
	2013	2014	2013	2014	2013	2014	2013	2014	2013	2014
TOTAL	103.208	94.589	21.334	20.362	114.778	118.556	207	215	5,4	5,8
Andalucía	23.477	22.388	4.399	4.198	16.250	15.973	187	188	3,7	3,8
Aragón	6.945	6.353	1.203	1.112	6.435	6.477	173	175	5,4	5,8
Asturias (Principado de)	1.428	1.294	809	738	1.654	1.862	566	570	2,0	2,5
Balears (Illes)	7.030	6.220	487	411	2.990	3.318	69	66	6,1	8,1
Canarias	1.145	1.064	357	335	3.125	3.226	312	315	8,7	9,6
Cantabria	1.043	837	378	309	799	680	362	369	2,1	2,2
Castilla y León	3.278	2.997	1.163	1.079	5.061	5.133	355	360	4,4	4,8
Castilla-La Mancha	1.592	1.370	443	361	1.650	1.507	278	264	3,7	4,2
Cataluña	14.633	13.463	3.919	3.718	23.176	25.402	268	276	5,9	6,8
Comunitat Valenciana	5.912	4.961	1.157	1.132	5.958	6.502	196	228	5,2	5,7
Extremadura	677	553	189	171	1.044	818	279	309	5,5	4,8
Galicia	4.506	3.938	1.014	941	5.491	5.778	225	239	5,4	6,1
Madrid (Comunidad de)	25.159	23.477	3.805	3.605	28.335	30.314	151	154	7,4	8,4
Murcia (Región de)	1.038	1.006	490	434	3.456	2.974	472	431	7,1	6,9
Navarra (Comunidad Foral de)	1.029	947	270	257	1.481	1.245	262	271	5,5	4,8
País Vasco	3.879	3.297	1.058	1.395	7.214	6.758	273	423	6,8	4,8
Rioja (La)	392	367	161	137	582	507	412	373	3,6	3,7
Ceuta y Melilla	45	57	33	29	77	82	729	509	2,3	2,8
DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	100	100	100	100	100	100				
Andalucía	22,7	23,7	20,6	20,6	14,2	13,5				
Aragón	6,7	6,7	5,6	5,5	5,6	5,5				
Asturias (Principado de)	1,4	1,4	3,8	3,6	1,4	1,6				
Balears (Illes)	6,8	6,6	2,3	2,0	2,6	2,8				
Canarias	1,1	1,1	1,7	1,6	2,7	2,7				
Cantabria	1,0	0,9	1,8	1,5	0,7	0,6				
Castilla y León	3,2	3,2	5,5	5,3	4,4	4,3				
Castilla-La Mancha	1,5	1,4	2,1	1,8	1,4	1,3				
Cataluña	14,2	14,2	18,4	18,3	20,2	21,4				
Comunitat Valenciana	5,7	5,2	5,4	5,6	5,2	5,5				
Extremadura	0,7	0,6	0,9	0,8	0,9	0,7				
Galicia	4,4	4,2	4,8	4,6	4,8	4,9				
Madrid (Comunidad de)	24,4	24,8	17,8	17,7	24,7	25,6				
Murcia (Región de)	1,0	1,1	2,3	2,1	3,0	2,5				
Navarra (Comunidad Foral de)	1,0	1,0	1,3	1,3	1,3	1,1				
País Vasco	3,8	3,5	5,0	6,9	6,3	5,7				
Rioja (La)	0,4	0,4	0,8	0,7	0,5	0,4				
Ceuta y Melilla	0,0	0,1	0,2	0,1	0,1	0,1				

Fuente: SGAE. Anuario de las Artes Escénicas, Musicales y Audiovisuales

(1) Ver nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

ANEXO 1. Personas que han asistido a artes escénicas en el último año*(En porcentaje de la población de cada colectivo)*

	2006-2007	2010-2011	2014-2015
TOTAL	29,0	27,8	29,9
SEXO			
Hombres	26,6	25,0	26,8
Mujeres	31,4	30,5	32,9
EDAD			
De 15 a 24 años	33,5	31,2	35,3
De 25 a 34 años	33,7	33,3	32,4
De 35 a 44 años	38,1	35,7	36,8
De 45 a 54 años	29,9	30,1	32,8
De 55 años y más	18,3	17,5	21,6
NIVEL DE ESTUDIOS			
Primera etapa de educación secundaria e inferior	20,0	17,8	18,1
Segunda etapa de educación secundaria	35,8	33,0	34,2
Educación superior o equivalente	45,7	43,3	49,2

*Fuente: MECD. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España***ANEXO 2. Indicadores de participación cultural anual en la población analizada y en las personas que asisten a espectáculos de artes escénicas. 2014-2015***(En porcentaje de la población de cada colectivo)*

	En la población total analizada	Entre aquellos que asistieron a artes escénicas					
		TOTAL	Teatro	Ópera	Zarzuela	Ballet / Danza	Circo
MUSEOS, EXPOSICIONES Y G. DE ARTE (Visitaron)	39,4	71,1	75,4	88,6	80,0	78,6	67,4
Museos	33,2	62,3	66,8	83,2	75,5	68,4	59,6
Exposiciones	23,8	48,4	52,4	66,6	59,3	59,4	48,4
Galerías de arte	12,7	27,1	29,8	47,5	40,7	38,2	25,1
MONUMENTOS Y YACIMIENTOS (Visitaron)	42,8	72,6	75,8	86,1	79,2	78,1	73,3
ARCHIVOS (Asistieron o visitaron)	5,6	11,2	12,1	14,9	16,8	15,6	13,8
BIBLIOTECAS (Fueron o accedieron)	25,6	42,8	44,9	53,1	47,5	48,0	44,2
LECTURA (Leyeron libros)	62,2	85,8	88,5	95,5	91,0	87,4	84,1
Libros relacionados con la profesión o estudios	29,0	47,4	50,7	53,8	40,4	52,3	47,6
Libros no relacionados con la profesión o estudios	56,0	78,8	81,8	91,6	87,8	81,1	75,9
Libros en formato digital (<i>Suelen utilizar</i>)	17,7	30,9	33,2	35,2	28,0	33,1	31,8
ARTES ESCÉNICAS O MUSICALES (Asistieron)	43,5	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0
ARTES ESCÉNICAS (Asistieron)	29,9	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0
Teatro	23,2	77,7	100,0	71,4	72,4	64,7	53,6
Ópera	2,6	8,9	8,1	100,0	38,7	16,8	5,5
Zarzuela	1,8	5,9	5,5	25,8	100,0	9,4	3,0
Ballet / Danza	7,0	23,5	19,5	44,5	37,6	100,0	17,3
Circo	7,7	25,9	17,8	16,1	13,2	19,0	100,0
ARTES MUSICALES (Asistieron)	29,2	52,2	54,3	72,6	63,9	63,3	52,4
Conciertos de música clásica	8,6	19,5	20,7	56,0	47,5	30,5	14,5
Conciertos de música actual	24,5	42,2	44,3	42,6	37,8	48,9	47,4
CINE (Asistieron)	54,0	79,3	81,7	84,5	76,8	79,0	82,0

Fuente: MECD. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

ANEXO 3. Personas que han asistido a artes musicales en el último año*(En porcentaje de la población de cada colectivo)*

	2006-2007	2010-2011	2014-2015
TOTAL	31,2	30,2	29,2
SEXO			
Hombres	33,9	32,9	30,0
Mujeres	28,7	27,6	28,4
EDAD			
De 15 a 24 años	58,8	55,5	48,8
De 25 a 34 años	43,5	44,5	39,4
De 35 a 44 años	32,6	31,3	33,5
De 45 a 54 años	27,0	26,6	28,9
De 55 años y más	12,8	13,7	16,0
NIVEL DE ESTUDIOS			
Primera etapa de educación secundaria e inferior	21,4	20,7	19,5
Segunda etapa de educación secundaria	41,5	38,5	35,0
Educación superior o equivalente	47,8	43,5	43,5

*Fuente: MECD. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España***ANEXO 4. Indicadores de participación cultural anual en la población analizada y en las personas que asisten a espectáculos de artes musicales. 2014-2015***(En porcentaje de la población de cada colectivo)*

	En la población total analizada	Entre aquellos que asistieron a artes musicales		
		TOTAL	Conciertos de música clásica	Conciertos de música actual
MUSEOS, EXPOSICIONES Y G. DE ARTE (Visitaron)	39,4	64,6	78,3	63,0
Museos	33,2	55,8	70,4	53,9
Exposiciones	23,8	44,4	59,0	43,3
Galerías de arte	12,7	24,8	36,0	23,7
MONUMENTOS Y YACIMIENTOS (Visitaron)	42,8	67,6	78,5	66,3
ARCHIVOS (Asistieron o visitaron)	5,6	11,1	13,7	11,3
BIBLIOTECAS (Fueron o accedieron)	25,6	44,0	49,0	44,1
LECTURA (Leyeron libros)	62,2	81,8	88,0	81,5
Libros relacionados con la profesión o estudios	29,0	48,2	50,0	50,2
Libros no relacionados con la profesión o estudios	56,0	74,2	83,5	73,1
Libros en formato digital (<i>Suelen utilizar</i>)	17,7	28,9	33,1	29,3
ARTES ESCÉNICAS O MUSICALES (Asistieron)	43,5	100,0	100,0	100,0
ARTES ESCÉNICAS (Asistieron)	29,9	53,4	67,9	51,4
Teatro	23,2	43,2	56,1	41,9
Ópera	2,6	6,6	17,3	4,6
Zarzuela	1,8	3,9	9,8	2,7
Ballet / Danza	7,0	15,2	25,0	14,0
Circo	7,7	13,9	13,1	14,9
ARTES MUSICALES (Asistieron)	29,2	100,0	100,0	100,0
Conciertos de música clásica	8,6	29,3	100,0	15,9
Conciertos de música actual	24,5	84,0	45,5	100,0
CINE (Asistieron)	54,0	76,5	76,2	78,1

Fuente: MECD. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España