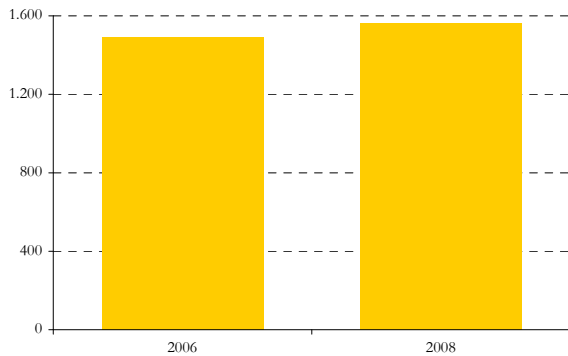
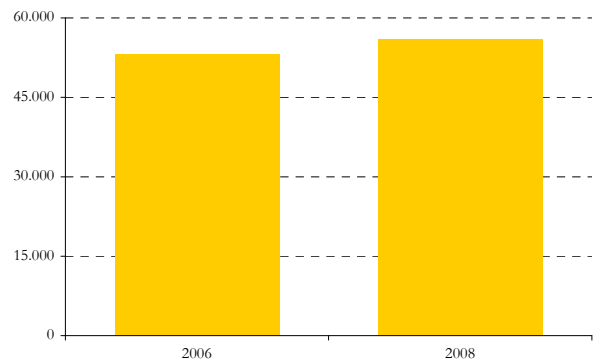


## 11. MUSEOS Y COLECCIONES MUSEOGRÁFICAS

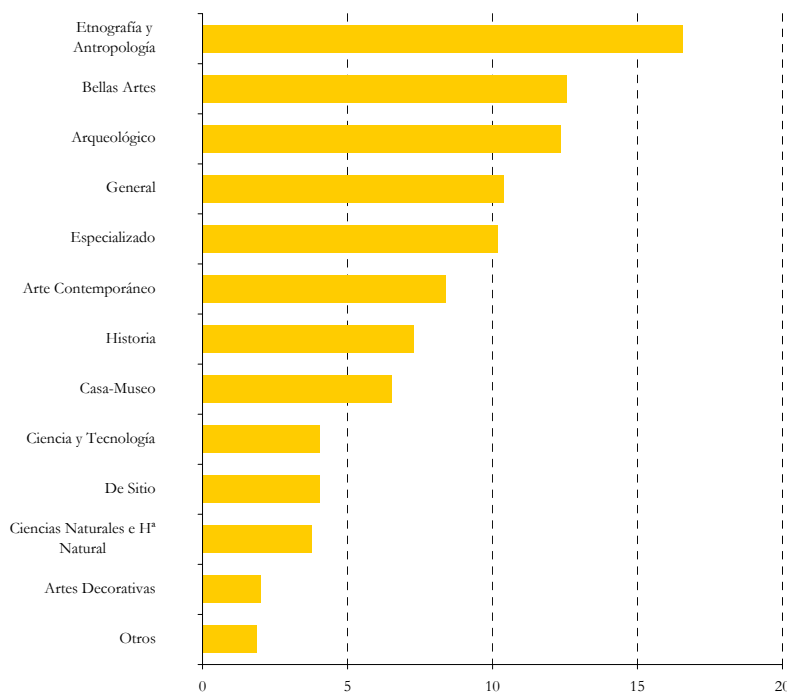
**GRÁFICO 11.1**  
Museos y Colecciones Museoográficas  
(Valores absolutos)



**GRÁFICO 11.2**  
Visitantes estimados en Museos y  
Colecciones Museoográficas  
(En miles)



**GRÁFICO 11.3**  
Museos y Colecciones Museoográficas según tipología. 2008  
(En porcentaje del total)



La Estadística de Museos y Colecciones Museoográficas estima que en 2008 los 1.560 museos investigados recibieron 56 millones de visitantes.

Por lo que se refiere a la tipología de los Museos y Colecciones Museoográficas investigados ha de señalarse en primer lugar que la más frecuente ha sido la de Etnografía y Antropología, un 16,6%; seguida de los de Bellas Artes, un 12,6%; de los Arqueológicos, un 12,4%; de los Generales, un 10,4% y de los Especializados, un 10,2%.

En el grupo central, atendiendo al número de instituciones de cada tipología, se situarían los de Arte Contemporáneo y los de Historia, con el 8,4% y el 7,3% respectivamente. Finalmente, con pesos relativos inferiores al 6,5% se encuentran, por este orden, los dedicados fundamentalmente a Casa-Museo, Ciencia y Tecnología, De Sitio, Ciencias Naturales e Historia Natural, Artes Decorativas y otros.

**GRÁFICO 11.4**  
Museos y Colecciones Museoográficas según titularidad. 2008  
(En porcentaje del total)

