

## 1. Materia objeto de la investigación estadística

En este capítulo se ofrece información relativa a las enseñanzas que se han considerado relacionadas con las profesiones culturales, cuyo detalle se especifica más adelante. El ámbito educativo que comprende se corresponde con las enseñanzas del Sistema Educativo reflejadas en el anexo a esta nota, en el que también se han incluido las enseñanzas relacionadas con el ámbito cultural de la Formación Profesional para el Empleo.

Se ofrece información de alumnado matriculado y alumnado que termina los estudios, su sexo, la titularidad del centro y comunidad autónoma en el que está ubicado, el profesorado, y la especialidad en la que cursa o ha cursado estudios.

## 2. Fuentes de información

Los datos de las Enseñanzas Artísticas del Régimen Especial y de las del Régimen General proceden de la **Estadística de las Enseñanzas no universitarias**, que elabora la Subdirección General de Estadística y Estudios del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, en cooperación con las comunidades autónomas.

Los resultados relativos a la enseñanza universitaria se han obtenido de la **Estadística de Estudiantes Universitarios** elaborada por la Subdirección General de Coordinación y Seguimiento Universitario del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. La información de la Formación Profesional para el Empleo deriva de la **Estadística de Formación Profesional para el Empleo** del Ministerio de Empleo y Seguridad Social.

Las tres fuentes de información citadas pertenecen al Plan Estadístico Nacional. El detalle de los aspectos metodológicos de las mismas puede consultarse en la Web de los Ministerios correspondientes.

En cuanto a las Enseñanzas del Régimen Especial y Enseñanzas Universitarias, tienen carácter provisional los resultados del curso 2016-2017.

## 3. Delimitación del ámbito de la explotación

En la *delimitación de las enseñanzas del ámbito cultural* consideradas en la elaboración de este capítulo se ha considerado la totalidad de las Enseñanzas Artísticas del Régimen Especial, la modalidad de artes dentro del Bachillerato, los Ciclos Formativos de Formación Profesional y Formación Profesional Básica en el ámbito cultural. En cuanto a las enseñanzas universitarias, la selección se ha adaptado por primera vez a la Clasificación de programas y titulaciones en sectores de estudio (CNED-F) que ha permitido ampliar sustancialmente

su alcance<sup>1</sup>. Asimismo se ha incluido información de los Programas de Escuelas Taller, Casas de Oficios y Talleres de Empleo y de las acciones formativas de la Formación Profesional para el Empleo cuando su materia estaba relacionada con este ámbito. El detalle de la selección realizada figura en el anexo a estas notas bajo la denominación de *Enseñanzas relacionadas con las profesiones culturales*.

## 4. Principales conceptos

*Alumnado matriculado.* Se trata de todo el alumnado matriculado en un curso académico en alguna de las enseñanzas del ámbito cultural, tanto si se ha matriculado para la realización de un curso completo de una enseñanza o si solamente cursa parte de sus materias o asignaturas.

*Centros docentes.* Se considera centro docente todo centro creado o autorizado que imparte al menos una de las enseñanzas en el curso de referencia. Se considera que un centro imparte una enseñanza cuando tiene alumnado matriculado en dicha enseñanza en el curso de referencia.

*Profesorado.* Personal que ejerce la docencia directa con el alumnado en el centro dentro del horario escolar. No se incluye el personal docente que interviene exclusivamente en actividades complementarias extracurriculares que se realizan en los centros docentes con carácter voluntario, ni el personal que interviene ocasionalmente en los centros docentes.

*Programas de Escuelas Taller y Casas de Oficio.* Se trata de programas incluidos en la Formación Profesional para el Empleo del Servicio Público de Empleo Estatal (SEPE), cuya finalidad es la inserción laboral de jóvenes desempleados menores de veinticinco años, a través de su formación, en alternancia con la práctica profesional.

*Programas de Talleres de Empleo.* Se trata de programas mixtos incluidos en la Formación Profesional para el Empleo del SEPE, que combinan acciones de formación y de empleo, y van dirigidos a desempleados de 25 o más años con especiales dificultades de inserción laboral.

*Acciones formativas de Formación Profesional para el Empleo.* Acciones formativas impartidas por las administraciones con la finalidad prioritaria de formación de los trabajadores desempleados para su adaptación a una profesión o actividad laboral determinada.

*Enseñanzas no reguladas de Música y Danza.* Enseñanzas no conducentes a títulos con validez académica o profesional reguladas

<sup>1</sup> Ha de hacerse notar que en 2017 al adaptar las enseñanzas universitarias a la Clasificación de programas y titulaciones en sectores de estudio (CNED-F) ha sido posible ampliar sustancialmente su alcance. Este proceso ha permitido reconstruir de forma homogénea la serie disponible, por lo que los datos correspondientes a la enseñanza universitaria sustituyen a los facilitados con anterioridad.

En cuanto a los Dobles Grados, quedan clasificados en el ámbito del primer estudio, a no ser que la Subdirección General de Coordinación y Seguimiento Universitario considere que debe ser incluido en el del segundo. No se dispone de datos desagregados para determinar los estudios de ámbito cultural de las Tesis doctorales aprobadas, que se corresponden con los alumnos de Doctorado que terminaron sus estudios.

reglamentariamente por las Administraciones Educativas.

## 5. Notas a los cuadros

### ADVERTENCIA.

Ha de hacerse notar que al adaptar las enseñanzas universitarias a la Clasificación de programas y titulaciones en sectores de estudio (CNED-F) ha sido posible ampliar sustancialmente su alcance. Este proceso ha permitido reconstruir de forma homogénea la serie disponible, por lo que los datos correspondientes a la enseñanza universitaria *sustituyen a los facilitados con anterioridad*.

*Notas a los cuadros 8.1, 8.2 y 8.3.* Por lo que se refiere a la *Formación Profesional para el Empleo*, los datos se corresponden en cada caso al último año natural referenciado en cabecera, correspondiéndose los matriculados con los alumnos inscritos (nuevas altas) en el año.

*Nota a los cuadros 8.4, 8.5, 8.6, 8.7 y 8.8.* En *Estudios Superiores de Artes Plásticas y Diseño* y en las *Enseñanzas de Música y de Danza* los alumnos pueden estar matriculados en más de una especialidad o instrumento. En algunas comunidades autónomas, la especialidad comienza en tercer curso, por lo que puede haber alumnos "Sin especialidad".

*Nota a los cuadros 8.11 y 8.12.* Cataluña no oferta enseñanzas elementales en los Conservatorios.

## Anexo. Enseñanzas relacionadas con las profesiones culturales

### • Enseñanzas Artísticas del Régimen Especial

- *Enseñanzas de Artes Plásticas y Diseño*
  - *Ciclos Formativos de Artes Plásticas y Diseño.* Incluye Ciclos Formativos de Grado Medio y de Grado Superior
  - *Estudios Superiores de Artes Plásticas y Diseño* (equivalentes al título universitario de diplomado o al título universitario de Grado). Incluye Artes Plásticas (LOE), Conservación y Restauración (LOE), Diseño (LOGSE, LOE), y Cerámica y Vidrio (LOGSE)
- *Enseñanzas de Música*
  - Enseñanzas regladas
    - Enseñanzas Elementales
    - Enseñanzas Profesionales
    - Estudios Superiores (LOE)/ Grado Superior (LOGSE) (equivalentes al título universitario de licenciado o al título universitario de Grado)
  - Enseñanzas no regladas
- *Enseñanzas de Danza*
  - Enseñanzas regladas
    - Enseñanzas Elementales
    - Enseñanzas Profesionales
    - Estudios Superiores (LOE)/ Grado Superior (LOGSE) (equivalentes al título universitario de licenciado o al título universitario de Grado)
  - Enseñanzas no regladas
- *Enseñanzas de Arte Dramático* (LOGSE, LOE). Incluye Estudios Superiores (equivalentes al título universitario de licenciado o al título universitario de Grado)
- *Máster en Enseñanzas Artísticas* (LOE)

### • Enseñanzas del Régimen General

- *Bachillerato (Modalidad de Artes, con sus dos vías de Artes Plásticas, Diseño e Imagen, y de Artes Escénicas, Música y Danza)*
- *Formación Profesional*
  - *Ciclos formativos de Grado Medio.* Incluye Artes Gráficas (LOGSE, LOE), Comunicación, Imagen y Sonido (LOGSE, LOE)
  - *Ciclos Formativos de Grado Superior.* Incluye Artes Gráficas (LOGSE, LOE), Artes y Artesanías, (LOE), Comunicación, Imagen y Sonido (LOGSE, LOE), Servicios Socioculturales y a la comunidad, que comprenden Biblioteconomía, Archivística y Documentación, Animación Sociocultural y Técnico Superior en Animación Sociocultural y Turística (LOGSE, LOE)
  - *Formación Profesional Básica:* Incluye Artes Gráficas

### • Enseñanza universitaria

En cada nivel educativo (1º y 2º Ciclo, Grado, Máster y Doctorado) se han tenido en cuenta los siguientes estudios según la Clasificación de programas y titulaciones (CNED-F):

#### *Audiovisual, Imagen y Multimedia*

021101 Audiovisual, Imagen y Multimedia

*Diseño*

021201 Diseño

#### *Bellas artes*

021301 Bellas artes

021302 Historia del arte

*Conservación y Restauración*

021401 Conservación y restauración

*Música y Artes del espectáculo*

021501 Artes escénicas

021502 Música

021988 Otras artes

*Arqueología*

022201 Arqueología

*Traducción e Interpretación*

023104 Traducción e Interpretación

*Lenguas y dialectos españoles*

023201 Lenguas y dialectos españoles

*Literatura*

023202 Literatura

*Antropología social y cultural*

031401 Antropología social y cultural

*Estudios y gestión de la cultura*

031403 Estudios y gestión de la cultura

*Periodismo y documentación*

032101 Comunicación

032102 Periodismo

032201 Información y Documentación

032988 Otras Periodismo y Documentación

*Marketing y Publicidad*

041401 Marketing

041403 Publicidad y Relaciones públicas

*Desarrollo de videojuegos*

061302 Desarrollo de videojuegos

*Ingeniería de sonido e imagen*

071402 Ingeniería de sonido e imagen

*Arquitectura*

073101 Arquitectura

073201 Arquitectura técnica

• **Formación Profesional para el Empleo**

- *Programas de Escuelas Taller y Casas de Oficios* (Artes y Artesanía, Artes Gráficas y Otros: Información y Manifestaciones artísticas e Imagen y Sonido)
- *Programas de Talleres de Empleo* (Artes y Artesanía, Artes Gráficas y Otros: Información y Manifestaciones artísticas e Imagen y Sonido)
- *Acciones Formativas* (Artes y Artesanía, Artes Gráficas e Imagen y Sonido)

8.1. Alumnado matriculado en enseñanzas relacionadas con las profesiones culturales por tipo de enseñanza <sup>(1)</sup>

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2012/13	2013/14	2014/15	2015/16	2016/17	2012/13	2013/14	2014/15	2015/16	2016/17
<b>I. ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS, RÉGIMEN ESPECIAL</b>	<b>374.130</b>	<b>382.222</b>	<b>389.295</b>	<b>392.675</b>	<b>396.265</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
<b>Enseñanzas de Artes Plásticas y Diseño</b>	<b>28.244</b>	<b>29.919</b>	<b>29.819</b>	<b>28.836</b>	<b>28.366</b>	<b>7,5</b>	<b>7,8</b>	<b>7,7</b>	<b>7,3</b>	<b>7,2</b>
- Ciclos formativos de Artes Plásticas y Diseño	19.377	19.351	18.669	17.493	17.046	5,2	5,1	4,8	4,5	4,3
- Ciclos formativos de Grado Medio	3.494	3.509	3.553	3.633	3.299	0,9	0,9	0,9	0,9	0,8
- Ciclos formativos de Grado Superior	15.883	15.842	15.116	13.860	13.747	4,2	4,1	3,9	3,5	3,5
- Estudios Superiores de Artes Plásticas y Diseño	8.867	10.568	11.150	11.343	11.320	2,4	2,8	2,9	2,9	2,9
- Artes Plásticas	117	159	113	107	102	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
- Conservación y Restauración	593	743	733	676	665	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2
- Diseño	8.134	9.666	10.304	10.560	10.553	2,2	2,5	2,6	2,7	2,7
- Cerámica y Vidrio	23	-	-	-	-	0,0	-	-	-	-
<b>Enseñanzas de Música</b>	<b>310.416</b>	<b>317.375</b>	<b>323.553</b>	<b>326.207</b>	<b>329.535</b>	<b>83,0</b>	<b>83,0</b>	<b>83,1</b>	<b>83,1</b>	<b>83,2</b>
- Enseñanzas regladas	95.877	97.311	98.861	99.122	98.441	25,6	25,5	25,4	25,2	24,8
- Enseñanzas Elementales	45.608	45.489	45.366	44.726	43.758	12,2	11,9	11,7	11,4	11,0
- Enseñanzas Profesionales	42.042	43.629	44.846	45.686	45.805	11,2	11,4	11,5	11,6	11,6
- Estudios Superiores/Grado Superior	8.227	8.193	8.649	8.710	8.878	2,2	2,1	2,2	2,2	2,2
- Enseñanzas no regladas	214.539	220.064	224.692	227.085	231.094	57,3	57,6	57,7	57,8	58,3
<b>Enseñanzas de Danza</b>	<b>33.249</b>	<b>32.653</b>	<b>33.416</b>	<b>34.982</b>	<b>35.690</b>	<b>8,9</b>	<b>8,5</b>	<b>8,6</b>	<b>8,9</b>	<b>9,0</b>
- Enseñanzas regladas	9.066	9.315	9.716	9.864	10.334	2,4	2,4	2,5	2,5	2,6
- Enseñanzas Elementales	4.567	4.727	4.934	4.846	4.987	1,2	1,2	1,3	1,2	1,3
- Enseñanzas Profesionales	3.760	3.886	4.112	4.225	4.440	1,0	1,0	1,1	1,1	1,1
- Estudios Superiores/Grado Superior	739	702	670	793	907	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2
- Enseñanzas no regladas	24.183	23.338	23.700	25.118	25.356	6,5	6,1	6,1	6,4	6,4
<b>Enseñanzas de Arte Dramático</b>	<b>2.221</b>	<b>2.275</b>	<b>2.352</b>	<b>2.431</b>	<b>2.431</b>	<b>0,6</b>	<b>0,6</b>	<b>0,6</b>	<b>0,6</b>	<b>0,6</b>
- Estudios Superiores	2.221	2.275	2.352	2.431	2.431	0,6	0,6	0,6	0,6	0,6
<b>Máster en Enseñanzas Artísticas</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>155</b>	<b>219</b>	<b>243</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>0,0</b>	<b>0,1</b>	<b>0,1</b>
<b>II. ENSEÑANZAS DEL RÉGIMEN GENERAL</b>										
<b>Bachillerato (Modalidad de Artes)</b>	<b>31.597</b>	<b>33.137</b>	<b>34.490</b>	<b>34.825</b>	<b>-</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>-</b>
<b>Formación Profesional</b>	<b>23.521</b>	<b>24.952</b>	<b>26.146</b>	<b>26.379</b>	<b>-</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>-</b>
- Ciclos Formativos Grado Medio	6.601	6.951	6.928	6.521	-	28,1	27,9	26,5	24,7	-
- Artes Gráficas	3.249	3.276	3.290	3.297	-	13,8	13,1	12,6	12,5	-
- Comunicación, Imagen y Sonido	3.352	3.675	3.638	3.224	-	14,3	14,7	13,9	12,2	-
- Ciclos Formativos Grado Superior	16.920	18.001	18.964	19.415	-	71,9	72,1	72,5	73,6	-
- Artes Gráficas	1.913	1.993	1.978	1.968	-	8,1	8,0	7,6	7,5	-
- Artes y Artesanías	67	111	98	104	-	0,3	0,4	0,4	0,4	-
- Comunicación, Imagen y Sonido	11.559	12.207	13.195	13.797	-	49,1	48,9	50,5	52,3	-
- Serv. Socioc. a la comunidad. (Biblioteconomía, Archivística y Docum. y Animación sociocultural)	3.381	3.690	3.693	3.546	-	14,4	14,8	14,1	13,4	-
- Formación Profesional Básica (Artes gráficas)	-	-	254	443	-	-	-	1,0	1,7	-
<b>Universitaria</b>	<b>204.752</b>	<b>196.809</b>	<b>190.058</b>	<b>193.430</b>	<b>193.609</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
<b>1º y 2º Ciclo</b>	<b>58.507</b>	<b>34.106</b>	<b>18.077</b>	<b>9.340</b>	<b>4.220</b>	<b>28,6</b>	<b>17,3</b>	<b>9,5</b>	<b>4,8</b>	<b>2,2</b>
<b>Grado</b>	<b>133.645</b>	<b>150.707</b>	<b>158.768</b>	<b>162.492</b>	<b>164.503</b>	<b>65,3</b>	<b>76,6</b>	<b>83,5</b>	<b>84,0</b>	<b>85,0</b>
- Audiovisual, Imagen y Multimedia	13.897	15.786	16.661	17.309	18.260	6,8	8,0	8,8	8,9	9,4
- Diseño	2.911	3.851	4.607	4.730	5.006	1,4	2,0	2,4	2,4	2,6
- Bellas artes	22.509	24.757	25.402	25.334	25.685	11,0	12,6	13,4	13,1	13,3
- Conservación y Restauración	1.042	1.360	1.506	1.530	1.594	0,5	0,7	0,8	0,8	0,8
- Música, Artes escénicas y Otras	1.197	1.528	1.715	1.867	1.990	0,6	0,8	0,9	1,0	1,0
- Arqueología	632	861	1.057	1.156	1.207	0,3	0,4	0,6	0,6	0,6
- Traducción e Interpretación	8.426	9.717	10.100	10.552	10.811	4,1	4,9	5,3	5,5	5,6
- Lenguas y dialectos españoles	11.697	13.205	13.665	14.101	14.099	5,7	6,7	7,2	7,3	7,3
- Literatura	458	599	708	802	865	0,2	0,3	0,4	0,4	0,4
- Antropología social y cultural	3.669	4.142	4.605	4.904	5.082	1,8	2,1	2,4	2,5	2,6
- Estudios y gestión de la cultura	237	400	611	734	788	0,1	0,2	0,3	0,4	0,4
- Periodismo y Documentación	18.777	21.548	22.773	23.595	23.967	9,2	10,9	12,0	12,2	12,4
- Marketing y Publicidad	16.000	19.940	22.194	23.715	25.068	7,8	10,1	11,7	12,3	12,9
- Desarrollo de videojuegos	60	123	270	669	1.019	0,0	0,1	0,1	0,3	0,5
- Ingeniería de sonido e imagen	2.780	2.903	2.912	2.848	2.627	1,4	1,5	1,5	1,5	1,4
- Arquitectura	29.353	29.987	29.982	28.646	26.435	14,3	15,2	15,8	14,8	13,7
<b>Máster</b>	<b>12.600</b>	<b>11.996</b>	<b>13.213</b>	<b>15.060</b>	<b>17.133</b>	<b>6,2</b>	<b>6,1</b>	<b>7,0</b>	<b>7,8</b>	<b>8,8</b>
<b>Doctorado</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>6.538</b>	<b>7.753</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>3,4</b>	<b>4,0</b>
<b>III. FORMACIÓN PROFESIONAL PARA EL EMPLEO</b>	<b>232</b>	<b>257</b>	<b>475</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
<b>Programas de Escuelas Taller y Casas de Oficio</b>	<b>59</b>	<b>106</b>	<b>198</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>25,4</b>	<b>41,2</b>	<b>41,7</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
- Artes y Artesanía	24	63	44	-	-	10,3	24,5	9,3	-	-
- Artes Gráficas	15	27	95	-	-	6,5	10,5	20,0	-	-
- Otros	20	16	59	-	-	8,6	6,2	12,4	-	-
<b>Programas de Talleres de Empleo</b>	<b>173</b>	<b>151</b>	<b>277</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>74,6</b>	<b>58,8</b>	<b>58,3</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
- Artes y Artesanía	143	141	233	-	-	61,6	54,9	49,1	-	-
- Artes Gráficas	1	0	24	-	-	0,4	0,0	5,1	-	-
- Otros	29	10	20	-	-	12,5	3,9	4,2	-	-

Fuentes: MECD. Estadística de las Enseñanzas no universitarias y Estadística de Estudiantes Universitarios, MESS. Estadística de la FPE

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

## 8.2. Alumnado que terminó estudios en enseñanzas relacionadas con las profesiones culturales por tipo de enseñanza<sup>(1)</sup>

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2011/12	2012/13	2013/14	2014/15	2015/16	2011/12	2012/13	2013/14	2014/15	2015/16
<b>I. ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS, RÉGIMEN ESPECIAL</b>	<b>20.447</b>	<b>19.703</b>	<b>20.465</b>	<b>22.138</b>	-	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	-
<b>Enseñanzas de Artes Plásticas y Diseño</b>	<b>5.604</b>	<b>5.483</b>	<b>5.783</b>	<b>6.323</b>	-	<b>27,4</b>	<b>27,8</b>	<b>28,3</b>	<b>28,6</b>	-
- Ciclos formativos de Artes Plásticas y Diseño	4.358	4.236	4.484	5.050	-	21,3	21,5	21,9	22,8	-
- Ciclos formativos de Grado Medio	784	786	764	792	-	3,8	4,0	3,7	3,6	-
- Ciclos formativos de Grado Superior	3.574	3.450	3.720	4.258	-	17,5	17,5	18,2	19,2	-
- Estudios Superiores de Artes Plásticas y Diseño	1.246	1.247	1.299	1.273	-	6,1	6,3	6,3	5,8	-
- Artes Plásticas	-	-	39	20	-	-	-	0,2	0,1	-
- Conservación y Restauración	126	21	120	134	-	0,6	0,1	0,6	0,6	-
- Diseño	1.070	1.213	1.140	1.119	-	5,2	6,2	5,6	5,1	-
- Cerámica y Vidrio	50	13	-	-	-	0,2	0,1	-	-	-
<b>Enseñanzas regladas de Música</b>	<b>13.275</b>	<b>12.578</b>	<b>13.052</b>	<b>14.022</b>	-	<b>64,9</b>	<b>63,8</b>	<b>63,8</b>	<b>63,3</b>	-
- Enseñanzas Elementales	8.034	7.735	8.003	8.167	-	39,3	39,3	39,1	36,9	-
- Enseñanzas Profesionales	3.812	3.572	3.966	4.488	-	18,6	18,1	19,4	20,3	-
- Estudios Superiores /Grado Superior	1.429	1.271	1.083	1.367	-	7,0	6,5	5,3	6,2	-
<b>Enseñanzas regladas de Danza</b>	<b>1.229</b>	<b>1.286</b>	<b>1.363</b>	<b>1.431</b>	-	<b>6,0</b>	<b>6,5</b>	<b>6,7</b>	<b>6,5</b>	-
- Enseñanzas Elementales	793	807	847	849	-	3,9	4,1	4,1	3,8	-
- Enseñanzas Profesionales	360	409	415	468	-	1,8	2,1	2,0	2,1	-
- Estudios Superiores/Grado Superior	76	70	101	114	-	0,4	0,4	0,5	0,5	-
<b>Enseñanzas de Arte Dramático</b>	<b>339</b>	<b>356</b>	<b>238</b>	<b>312</b>	-	<b>1,7</b>	<b>1,8</b>	<b>1,2</b>	<b>1,4</b>	-
- Estudios Superiores	339	356	238	312	-	1,7	1,8	1,2	1,4	-
<b>Máster en Enseñanzas Artísticas</b>	-	-	<b>29</b>	<b>50</b>	-	-	-	<b>0,1</b>	<b>0,2</b>	-
<b>II. ENSEÑANZAS DEL RÉGIMEN GENERAL</b>										
<b>Bachillerato (Modalidad de Artes)</b>	<b>8.384</b>	<b>8.596</b>	<b>9.300</b>	<b>9.395</b>	-	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	-
<b>Formación Profesional</b>	<b>7.944</b>	<b>8.195</b>	<b>8.556</b>	<b>8.751</b>	-	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	-
- Ciclos Formativos Grado Medio	2.024	2.034	2.114	2.012	-	25,5	24,8	24,7	23,0	-
- Artes Gráficas	909	941	933	894	-	11,4	11,5	10,9	10,2	-
- Comunicación, Imagen y Sonido	1.115	1.093	1.181	1.118	-	14,0	13,3	13,8	12,8	-
- Ciclos Formativos Grado Superior	5.920	6.161	6.442	6.739	-	74,5	75,2	75,3	77,0	-
- Artes Gráficas	628	623	712	700	-	7,9	7,6	8,3	8,0	-
- Artes y Artesanías	-	-	47	40	-	-	-	0,5	0,5	-
- Comunicación, Imagen y Sonido	4.002	4.226	4.229	4.447	-	50,4	51,6	49,4	50,8	-
- Serv. Socioc. a la comunid. (Biblioteconomía, Archivística y Docum. y Animación sociocultural)	1.290	1.312	1.454	1.552	-	16,2	16,0	17,0	17,7	-
<b>Universitaria</b>	<b>34.159</b>	<b>35.898</b>	<b>36.016</b>	<b>34.541</b>	<b>34.243</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
<b>1º y 2º Ciclo</b>	<b>21.664</b>	<b>19.499</b>	<b>13.197</b>	<b>7.285</b>	<b>4.221</b>	<b>63,4</b>	<b>54,3</b>	<b>36,6</b>	<b>21,1</b>	<b>12,3</b>
<b>Grado</b>	6.228	9.872	16.541	20.154	22.167	18,2	27,5	45,9	58,3	64,7
- Audiovisual, Imagen y Multimedia	410	1.166	2.067	2.571	2.677	1,2	3,2	5,7	7,4	7,8
- Diseño	95	242	534	796	753	0,3	0,7	1,5	2,3	2,2
- Bellas artes	143	1.015	2.308	2.806	2.904	0,4	2,8	6,4	8,1	8,5
- Conservación y Restauración	8	29	165	242	231	0,0	0,1	0,5	0,7	0,7
- Música, Artes escénicas y Otras	6	79	146	197	246	0,0	0,2	0,4	0,6	0,7
- Arqueología	-	34	91	138	147	-	0,1	0,3	0,4	0,4
- Traducción e Interpretación	177	723	1.416	1.743	2.002	0,5	2,0	3,9	5,0	5,8
- Lenguas y dialectos españoles	110	560	1.278	1.469	1.715	0,3	1,6	3,5	4,3	5,0
- Literatura	6	25	43	60	89	0,0	0,1	0,1	0,2	0,3
- Antropología social y cultural	8	56	151	191	293	0,0	0,2	0,4	0,6	0,9
- Estudios y gestión de la cultura	3	-	7	39	94	0,0	-	0,0	0,1	0,3
- Periodismo y Documentación	587	1.388	2.648	3.161	3.487	1,7	3,9	7,4	9,2	10,2
- Marketing y Publicidad	309	832	2.268	2.946	3.338	0,9	2,3	6,3	8,5	9,7
- Desarrollo de videojuegos	-	-	-	-	24	-	-	-	-	0,1
- Ingeniería de sonido e imagen	130	255	305	361	357	0,4	0,7	0,8	1,0	1,0
- Arquitectura	4.236	3.468	3.114	3.434	3.810	12,4	9,7	8,6	9,9	11,1
<b>Máster</b>	<b>6.267</b>	<b>6.527</b>	<b>6.278</b>	<b>7.102</b>	<b>7.855</b>	<b>18,3</b>	<b>18,2</b>	<b>17,4</b>	<b>20,6</b>	<b>22,9</b>
<b>Doctorado</b>	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
<b>III. FORMACION PROFESIONAL PARA EL EMPLEO</b>	<b>7.061</b>	<b>5.875</b>	<b>4.637</b>	-	-	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	-	-
<b>Programas de Escuelas Taller y Casas de Oficio</b>	<b>145</b>	<b>107</b>	<b>138</b>	-	-	<b>2,1</b>	<b>1,8</b>	<b>3,0</b>	-	-
- Artes y Artesanía	70	79	33	-	-	1,0	1,3	0,7	-	-
- Artes Gráficas	44	20	46	-	-	0,6	0,3	1,0	-	-
- Otros	31	8	59	-	-	0,4	0,1	1,3	-	-
<b>Programas de Talleres de Empleo</b>	<b>198</b>	<b>148</b>	<b>277</b>	-	-	<b>2,8</b>	<b>2,5</b>	<b>6,0</b>	-	-
- Artes y Artesanía	163	139	233	-	-	2,3	2,4	5,0	-	-
- Artes Gráficas	8	-	24	-	-	0,1	-	0,5	-	-
- Otros	27	9	20	-	-	0,4	0,2	0,4	-	-
<b>Acciones formativas</b>	<b>6.718</b>	<b>5.620</b>	<b>4.222</b>	-	-	<b>95,1</b>	<b>95,7</b>	<b>91,1</b>	-	-
- Artes y Artesanía	480	296	177	-	-	6,8	5,0	3,8	-	-
- Artes Gráficas	4.909	3.865	3.146	-	-	69,5	65,8	67,8	-	-
- Otros	1.329	1.459	899	-	-	18,8	24,8	19,4	-	-

Fuentes: MECD. Estadística de las Enseñanzas no universitarias y Estadística de Estudiantes Universitarios, INE. Estadística de la Enseñanza Universitaria, MESS. Estadística de la FPE

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

### 8.3. Alumnado matriculado en enseñanzas relacionadas con las profesiones culturales según titularidad del centro y sexo por tipo de enseñanza <sup>(1)</sup>

	TOTAL		EN CENTROS PÚBLICOS (En porcentaje)		MUJERES (En porcentaje)		En porcentaje respecto al total de alumnado matriculado de cada tipo de enseñanza	
	2014/15	2015/16	2014/15	2015/16	2014/15	2015/16	2014/15	2015/16
<b>I. ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS, RÉGIMEN ESPECIAL</b>	<b>140.903</b>	<b>140.472</b>	<b>88,6</b>	<b>88,8</b>	<b>58,3</b>	<b>58,4</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
<b>Enseñanzas de Artes Plásticas y Diseño</b>	<b>29.819</b>	<b>28.836</b>	<b>90,3</b>	<b>90,5</b>	<b>61,2</b>	<b>62,0</b>	<b>21,2</b>	<b>20,5</b>
- Ciclos formativos de Artes Plásticas y Diseño	18.669	17.493	95,5	95,2	58,8	58,8	13,2	12,5
- Ciclos Formativos de Grado Medio	3.553	3.633	96,7	95,1	46,8	47,7	2,5	2,6
- Ciclos formativos de Grado Superior	15.116	13.860	95,2	95,3	61,6	61,8	10,7	9,9
- Estudios Superiores de Artes. Plásticas y Diseño	11.150	11.343	81,7	83,1	65,4	67,0	7,9	8,1
- Artes Plásticas	113	107	85,8	92,5	52,2	44,9	0,1	0,1
- Conservación y Restauración	733	676	100,0	100,0	80,4	81,1	0,5	0,5
- Diseño	10.304	10.560	80,3	81,9	65,7	66,3	7,3	7,5
<b>Enseñanzas regladas de Música</b>	<b>98.861</b>	<b>99.122</b>	<b>89,1</b>	<b>89,2</b>	<b>54,1</b>	<b>54,3</b>	<b>70,2</b>	<b>70,6</b>
- Enseñanzas Elementales	45.366	44.726	88,5	88,9	57,3	57,4	32,2	31,8
- Enseñanzas Profesionales	44.846	45.686	91,6	91,5	53,4	53,6	31,8	32,5
- Estudios Superiores /Grado Superior	8.649	8.710	79,6	78,5	41,1	41,5	6,1	6,2
<b>Enseñanzas regladas de Danza</b>	<b>9.716</b>	<b>9.864</b>	<b>79,5</b>	<b>80,9</b>	<b>90,4</b>	<b>90,0</b>	<b>6,9</b>	<b>7,0</b>
- Enseñanzas Elementales	4.934	4.846	74,6	77,5	93,2	92,9	3,5	3,4
- Enseñanzas Profesionales	4.112	4.225	83,9	83,7	88,1	88,4	2,9	3,0
- Estudios Superiores /Grado Superior	670	793	89,0	86,8	84,2	81,0	0,5	0,6
<b>Enseñanzas de Arte Dramático</b>	<b>2.352</b>	<b>2.431</b>	<b>86,3</b>	<b>86,6</b>	<b>59,9</b>	<b>58,9</b>	<b>1,7</b>	<b>1,7</b>
- Estudios Superiores	2.352	2.431	86,3	86,6	59,9	58,9	1,7	1,7
<b>Máster en Enseñanzas Artísticas</b>	<b>155</b>	<b>219</b>	<b>58,1</b>	<b>56,6</b>	<b>38,1</b>	<b>41,6</b>	<b>0,1</b>	<b>0,2</b>
<b>II. ENSEÑANZAS DEL RÉGIMEN GENERAL</b>								
<b>Bachillerato (Modalidad de Artes)</b>	<b>34.490</b>	<b>34.825</b>	<b>92,2</b>	<b>92,9</b>	<b>64,1</b>	<b>65,5</b>	<b>5,4</b>	<b>5,4</b>
<b>Formación Profesional</b>	<b>26.146</b>	<b>26.379</b>	<b>73,4</b>	<b>71,8</b>	<b>42,4</b>	<b>39,3</b>	<b>3,8</b>	<b>3,7</b>
- Ciclos Formativos Grado Medio	6.928	6.521	77,5	74,2	40,3	34,3	1,0	0,9
- Artes Gráficas	3.290	3.297	73,5	74,0	37,4	34,8	0,5	0,5
- Comunicación Imagen y Sonido	3.638	3.224	81,0	74,3	42,9	33,8	0,5	0,5
- Ciclos Formativos Grado Superior	18.964	19.415	71,8	70,9	43,1	41,8	2,7	2,8
- Artes Gráficas	1.978	1.968	78,5	78,7	47,6	47,7	0,3	0,3
- Artes y Artesanías	98	104	100,0	100,0	42,9	43,3	0,0	0,0
- Comunicación Imagen y Sonido	13.195	13.797	65,7	64,6	34,8	33,7	1,9	2,0
- Serv. Sociooc. a la comunid. (Biblioteconomía, Archivística y Docum. y Animación sociocultural)	3.693	3.546	89,3	89,9	70,5	69,9	0,5	0,5
- Formación Profesional Básica (Artes gráficas)	254	443	75,6	76,5	44,1	42,4	0,0	0,1
<b>Universitaria</b>	<b>190.058</b>	<b>193.430</b>	<b>85,1</b>	<b>85,2</b>	<b>59,5</b>	<b>59,7</b>	<b>12,4</b>	<b>12,5</b>
<b>1º y 2º Ciclo</b>	<b>18.077</b>	<b>9.340</b>	<b>87,5</b>	<b>86,3</b>	<b>53,4</b>	<b>52,1</b>	<b>1,2</b>	<b>0,6</b>
<b>Grado</b>	<b>158.768</b>	<b>162.492</b>	<b>85,2</b>	<b>85,2</b>	<b>59,8</b>	<b>60,1</b>	<b>10,3</b>	<b>10,5</b>
- Audiovisual, Imagen y Multimedia	16.661	17.309	69,2	68,7	49,8	49,7	1,1	1,1
- Diseño	4.607	4.730	62,3	65,0	72,0	73,3	0,3	0,3
- Bellas artes	25.402	25.334	99,4	99,4	68,2	68,0	1,7	1,6
- Conservación y Restauración	1.506	1.530	100,0	100,0	77,9	78,0	0,1	0,1
- Música, Artes escénicas y Otras	1.715	1.867	84,5	80,3	51,7	51,3	0,1	0,1
- Arqueología	1.057	1.156	100,0	100,0	56,5	55,5	0,1	0,1
- Traducción e Interpretación	10.100	10.552	92,4	90,2	80,3	80,5	0,7	0,7
- Lenguas y dialectos españoles	13.665	14.101	96,5	96,7	70,9	70,8	0,9	0,9
- Literatura	708	802	100,0	100,0	68,5	70,1	0,0	0,1
- Antropología social y cultural	4.605	4.904	99,5	99,7	61,5	60,6	0,3	0,3
- Estudios y gestión de la cultura	611	734	100,0	100,0	67,6	68,0	0,0	0,0
- Periodismo y Documentación	22.773	23.595	71,0	71,5	62,2	61,8	1,5	1,5
- Marketing y Publicidad	22.194	23.715	80,3	80,0	61,5	61,6	1,4	1,5
- Desarrollo de videojuegos	270	669	97,0	95,5	15,6	12,4	0,0	0,0
- Ingeniería de sonido e imagen	2.912	2.848	96,4	97,1	24,3	24,3	0,2	0,2
- Arquitectura	29.982	28.646	87,1	88,1	44,3	45,5	1,9	1,9
<b>Máster</b>	<b>13.213</b>	<b>15.060</b>	<b>80,2</b>	<b>79,4</b>	<b>63,3</b>	<b>62,4</b>	<b>0,9</b>	<b>1,0</b>
<b>Doctorado</b>	<b>-</b>	<b>6.538</b>	<b>-</b>	<b>97,6</b>	<b>-</b>	<b>55,6</b>	<b>-</b>	<b>0,4</b>
<b>III. FORMACIÓN PROFESIONAL PARA EL EMPLEO</b>	<b>475</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>51,4</b>	<b>-</b>	<b>5,9</b>	<b>-</b>
<b>Programas de Escuelas Taller y Casas de Oficio</b>	<b>198</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>39,4</b>	<b>-</b>	<b>2,5</b>	<b>-</b>
- Artes y Artesanía	44	-	-	-	34,1	-	0,5	-
- Artes Gráficas	95	-	-	-	36,8	-	1,2	-
- Otros	59	-	-	-	47,5	-	0,7	-
<b>Programas de Talleres de Empleo</b>	<b>277</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>59,9</b>	<b>-</b>	<b>3,4</b>	<b>-</b>
- Artes y Artesanía	233	-	-	-	59,7	-	2,9	-
- Artes Gráficas	24	-	-	-	54,2	-	0,3	-
- Otros	20	-	-	-	70,0	-	0,2	-

Fuentes: MECD. Estadística de las Enseñanzas no universitarias y Estadística de Estudiantes Universitarios, MESS. Estadística de la FPE

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

**8.4. Alumnado matriculado y que terminó estudios en Ciclos Formativos de Artes Plásticas y Diseño (Enseñanzas Artísticas del Régimen Especial) por especialidad <sup>(1)</sup>**

	VALORES ABSOLUTOS				DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL			
	Ciclos Formativos de Grado Medio		Ciclos Formativos de Grado Superior		Ciclos Formativos de Grado Medio		Ciclos Formativos de Grado Superior	
	Matric. 2015-2016	Terminan estudios 2014-2015	Matric. 2015-2016	Terminan estudios 2014-2015	Matric. 2015-2016	Terminan estudios 2014-2015	Matric. 2015-2016	Terminan estudios 2014-2015
<b>TOTAL</b>	<b>3.633</b>	<b>792</b>	<b>13.860</b>	<b>4.258</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Artes aplicadas de la escultura	1.045	222	950	192	28,8	28,0	6,9	4,5
Artes aplicadas de la indumentaria	100	8	808	179	2,8	1,0	5,8	4,2
Artes aplicadas al libro	224	88	325	82	6,2	11,1	2,3	1,9
Artes aplicadas al muro	60	16	324	89	1,7	2,0	2,3	2,1
Arte floral	6	2	5	4	0,2	0,3	0,0	0,1
Cerámica artística	309	61	586	135	8,5	7,7	4,2	3,2
Comunicación gráfica y audiovisual	1.479	214	4.838	1.101	40,7	27,0	34,9	25,9
Diseño gráfico	60	109	2.353	1.536	1,7	13,8	17,0	36,1
Diseño industrial	-	-	482	96	-	-	3,5	2,3
Diseño de interiores	-	-	2.319	631	-	-	16,7	14,8
Esmaltes artísticos	34	9	35	8	0,9	1,1	0,3	0,2
Joyería del arte	229	51	610	159	6,3	6,4	4,4	3,7
Textiles artísticos	65	11	156	33	1,8	1,4	1,1	0,8
Vidrio artístico	22	1	69	13	0,6	0,1	0,5	0,3

Fuente: MECD. Estadística de las Enseñanzas no universitarias

**8.5. Alumnado matriculado y que terminó Estudios Superiores de Artes Plásticas y Diseño (Enseñanzas Artísticas del Régimen Especial) por enseñanza y especialidad <sup>(1)</sup>**

	VALORES ABSOLUTOS		DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	
	Matriculados 2015-2016	Terminan estudios 2014-2015	Matriculados 2015-2016	Terminan estudios 2014-2015
<b>TOTAL</b>	<b>11.343</b>	<b>1.273</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
<b>Artes Plásticas</b>	<b>107</b>	<b>20</b>	<b>0,9</b>	<b>1,6</b>
Cerámica	99	20	0,9	1,6
Vidrio	8	-	0,1	-
<b>Conservación y Restauración</b>	<b>676</b>	<b>134</b>	<b>6,0</b>	<b>10,5</b>
Documento Gráfico	77	20	0,7	1,6
Pintura	145	56	1,3	4,4
Escultura	171	34	1,5	2,7
Arqueología	69	24	0,6	1,9
Textil	22	-	0,2	-
Sin especialidad	192	-	1,7	-
<b>Diseño</b>	<b>10.560</b>	<b>1.119</b>	<b>93,1</b>	<b>87,9</b>
Diseño Gráfico	3.916	404	34,5	31,7
Diseño de Productos	1.430	147	12,6	11,5
Diseño de Interiores	2.706	350	23,9	27,5
Diseño de Moda	2.508	218	22,1	17,1

Fuente: MECD. Estadística de las Enseñanzas no universitarias

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

**8.6. Alumnado matriculado y que terminó estudios en Enseñanzas regladas de Música (Enseñanzas Artísticas del Régimen Especial) por enseñanza e instrumento <sup>(1)</sup>**

	TOTAL		ENSEÑANZAS ELEMENTALES		ENSEÑANZAS PROFESIONALES		ESTUDIOS SUPERIORES / GRADO SUPERIOR	
	Matriculados 2015-2016	Terminan estudios 2014-2015	Matriculados 2015-2016	Terminan estudios 2014-2015	Matriculados 2015-2016	Terminan estudios 2014-2015	Matriculados 2015-2016	Terminan estudios 2014-2015
Acordeón	593	87	274	47	288	27	31	13
Armonía, Contrap. Comp. e Instr.	9	0	0	0	0	0	9	0
Arpa	334	35	153	20	142	10	39	5
Bajo eléctrico	82	12	0	0	36	12	46	0
Batería	64	0	0	0	0	0	64	0
Bombardino	2	0	1	0	1	0	0	0
Cante Flamenco	90	2	0	0	69	2	21	0
Canto	2.098	177	0	0	1.589	126	509	51
Clarinete	7.691	1.115	3.150	641	4.069	405	472	69
Clave	351	46	154	23	160	11	37	12
Clavicémbalo	11	0	0	0	11	0	0	0
Composición	453	70	0	0	0	0	453	70
Contrabajo	1.839	225	977	145	713	62	149	18
Dulzaina	62	2	6	0	56	2	0	0
Dirección de Coros	49	1	0	0	0	0	49	1
Dirección de Orquesta	178	31	0	0	0	0	178	31
Educación Vocal	18	10	18	10	0	0	0	0
Etnomusicología	13	3	0	0	0	0	13	3
Fagot	1.690	220	811	115	751	83	128	22
Flabiol i Tamborí	16	1	0	0	13	1	3	0
Flamencología	31	3	0	0	0	0	31	3
Flauta de Pico	411	72	197	42	196	27	18	3
Flauta Travesera	6.503	954	2.687	540	3.439	346	377	68
Gaita	148	25	69	16	79	9	0	0
Gaita Gallega	44	8	7	2	37	6	0	0
Guitarra	8.487	1.185	5.077	876	3.018	269	392	40
Guitarra Eléctrica	274	35	37	9	148	26	89	0
Guitarra Flamenca	493	55	102	19	281	24	110	12
Iniciación Musical	9	0	9	0	0	0	0	0
Instr. Cuerda del Renac. y Barroco	88	8	0	0	50	7	38	1
Instr. de Púa	202	26	120	15	70	9	12	2
Instr. de la Música Antigua	2	4	0	0	0	0	2	4
Instr. Música Tradic. y Popul.	32	5	0	1	7	2	25	2
Jazz	1.704	29	0	0	1.473	0	231	29
Musicología	225	20	0	0	0	0	225	20
Oboe	1.539	371	1.342	234	0	113	197	24
Organo	220	18	0	0	190	17	30	1
Pedag. del Leng. y Educ. Musical	111	27	0	0	0	0	111	27
Pedagogía del Canto	54	4	0	0	0	0	54	4
Pedagogía Musical	298	45	0	0	0	0	298	45
Percusión	4.203	561	1.821	332	2.055	189	327	40
Piano	20.858	3.196	10.529	2.088	9.365	956	964	152
Producción y Gestión	37	0	0	0	0	0	37	0
Saxofón	5.470	750	2.212	433	2.860	260	398	57
Sonología	69	4	0	0	0	0	69	4
Tenora	12	4	0	0	8	4	4	0
Tible	4	0	0	0	0	0	4	0
Trombón	2.596	308	949	147	1.360	131	287	30
Trompa	2.602	342	1.041	166	1.316	143	245	33
Trompeta	4.207	531	1.547	263	2.267	229	393	39
Tuba	1.459	180	490	76	801	67	168	37
Txistu	81	9	25	3	45	5	11	1
Viola	4.472	611	2.481	418	1.710	162	281	31
Viola de Gamba	124	19	46	13	62	6	16	
Violín	11.740	1.593	5.861	1.004	5.145	490	734	99
Violonchelo	5.282	769	2.680	469	2.236	250	366	50
No distribuido por instrumento	78	214	0	0	30	0	48	214

Fuente: MECD. Estadística de las Enseñanzas no universitarias

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas



**8.7. Alumnado matriculado en estudios de Enseñanzas regladas de Danza (Enseñanzas Artísticas del Régimen Especial) por enseñanza y especialidad. 2015-2016 <sup>(1)</sup>**

	VALORES ABSOLUTOS		DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	
<b>TOTAL</b>		<b>9.864</b>		<b>100</b>
<b>Enseñanzas Elementales</b>		<b>4.846</b>		<b>49,1</b>
<b>Enseñanzas Profesionales</b>		<b>4.225</b>		<b>42,8</b>
Danza Contemporánea		751		7,6
Danza Española		1.231		12,5
Danza Clásica		1.748		17,7
Baile flamenco		495		5,0
<b>Estudios Superiores /Grado Superior</b>		<b>793</b>		<b>8,0</b>
Pedagogía de la Danza		455		4,6
Danza		338		3,4

Fuente: MECD. Estadística de las Enseñanzas no universitarias

**8.8. Alumnado matriculado y que terminó estudios en Enseñanzas de Arte Dramático (Enseñanzas Artísticas del Régimen Especial) por especialidad <sup>(1)</sup>**

	VALORES ABSOLUTOS		DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	
	Matriculados 2015-2016	Terminan estudios 2014-2015	Matriculados 2015-2016	Terminan estudios 2014-2015
	<b>TOTAL</b>	<b>2.431</b>	<b>312</b>	<b>100</b>
Dirección de Escena y Dramaturgia	369	39	15,2	12,5
Escenografía	138	36	5,7	11,5
Interpretación	1.924	237	79,1	76,0

Fuente: MECD. Estadística de las Enseñanzas no universitarias

<sup>(1)</sup> Véase nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

**8.9. Alumnado matriculado y que terminó estudios en Ciclos Formativos de Grado Medio o Superior (Formación Profesional) relacionados con las profesiones culturales**

	VALORES ABSOLUTOS			
	Ciclos Formativos de Grado Medio		Ciclos Formativos de Grado Superior	
	Matric. 2015-2016	Termi. 2014-2015	Matric. 2015-2016	Termi. 2014-2015
<b>TOTAL</b>	<b>6.521</b>	<b>2.012</b>	<b>19.415</b>	<b>6.739</b>
<b>Artes Gráficas</b>	<b>3.297</b>	<b>894</b>	<b>1.968</b>	<b>700</b>
Encuadernados, Manipulados de Papel y Cartón	12	9	-	-
Impresión de Artes Gráficas	166	248	-	-
Preimpresión de Artes Gráficas	92	188	-	-
Diseño y Producción Editorial	-	-	464	543
Producción en Industrias de Artes Gráficas	-	-	180	157
Diseño de Edición de publicaciones impresas y multimedia	-	-	1.150	-
Diseño y gestión de la producción gráfica	-	-	174	-
Técnico en Preimpresión digital	2.208	418	-	-
Técnico en Impresión gráfica	781	31	-	-
Técnico en Postimpresión y acabados gráficos	38	-	-	-
<b>Artes y Artesanías</b>	-	-	<b>104</b>	<b>40</b>
Técnico Sup. Artista fallero y Construcción de espectáculos	-	-	104	40
<b>Comunicación, Imagen y Sonido</b>	<b>3.224</b>	<b>1.118</b>	<b>13.797</b>	<b>4.447</b>
Laboratorio de Imagen	1.537	974	-	-
Imagen	-	-	93	325
Producción de Audiovisuales, Radio y Espectáculos	-	-	52	104
Realización de Audiovisuales y Espectáculos	-	-	47	166
Sonido	-	-	74	229
Técnico en Vídeo disc-jockey y Sonido	1.671	121	-	-
Técnico Superior en:	-	-	-	-
- Sonido para Audiovisuales y Espectáculos	-	-	2.500	638
- Producción de Audiovisuales y Espectáculos	-	-	1.854	655
- Realización de Proyectos audiovisuales y Espectáculos	-	-	3.690	1.124
- Animación 3D, Juegos y Entornos interactivos	-	-	1.989	224
- Iluminación, Captación y Tratamiento de la imagen	-	-	3.215	748
Sin distribuir	16	23	283	234
<b>Servicios Socioculturales y a la Comunidad</b>	-	-	<b>3.546</b>	<b>1.552</b>
Animación Sociocultural	-	-	907	1.056
Técnico Superior en Animación Sociocultural y Turística	-	-	2.639	496
			DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	
	Ciclos Formativos de Grado Medio		Ciclos Formativos de Grado Superior	
	Matric. 2015-2016	Termi. 2014-2015	Matric. 2015-2016	Termi. 2014-2015
<b>TOTAL</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
<b>Artes Gráficas</b>	<b>50,6</b>	<b>44,4</b>	<b>10,1</b>	<b>10,4</b>
Encuadernados, Manipulados de Papel y Cartón	0,2	0,4	-	-
Impresión de Artes Gráficas	2,5	12,3	-	-
Preimpresión de Artes Gráficas	1,4	9,3	-	-
Diseño y Producción Editorial	-	-	2,4	8,1
Producción en Industrias de Artes Gráficas	-	-	0,9	2,3
Diseño de Edición de publicaciones impresas y multimedia	-	-	5,9	-
Diseño y gestión de la producción gráfica	-	-	0,9	-
Técnico en Preimpresión digital	33,9	20,8	-	-
Técnico en Impresión gráfica	12,0	1,5	-	-
Técnico en Postimpresión y acabados gráficos	0,6	-	-	-
<b>Artes y Artesanías</b>	-	-	<b>0,5</b>	<b>0,6</b>
Técnico Sup. Artista fallero y Construcción de espectáculos	-	-	0,5	0,6
<b>Comunicación, Imagen y Sonido</b>	<b>49,4</b>	<b>55,6</b>	<b>71,1</b>	<b>66,0</b>
Laboratorio de Imagen	23,6	48,4	-	-
Imagen	-	-	0,5	4,8
Producción de Audiovisuales, Radio y Espectáculos	-	-	0,3	1,5
Realización de Audiovisuales y Espectáculos	-	-	0,2	2,5
Sonido	-	-	0,4	3,4
Técnico en Vídeo disc-jockey y Sonido	25,6	6,0	-	-
Técnico Superior en:	-	-	-	-
- Sonido para Audiovisuales y Espectáculos	-	-	12,9	9,5
- Producción de Audiovisuales y Espectáculos	-	-	9,5	9,7
- Realización de Proyectos audiovisuales y Espectáculos	-	-	19,0	16,7
- Animación 3D, Juegos y Entornos interactivos	-	-	10,2	3,3
- Iluminación, Captación y Tratamiento de la imagen	-	-	16,6	11,1
Sin distribuir	0,2	1,1	1,5	3,5
<b>Servicios Socioculturales y a la Comunidad</b>	-	-	<b>18,3</b>	<b>23,0</b>
Animación Sociocultural	-	-	4,7	16
Técnico Superior en Animación Sociocultural y Turística	-	-	13,6	7,4

Fuente: MECD. Estadística de las Enseñanzas no universitarias

**8.10. Centros, profesorado y alumnos matriculados en Enseñanzas de Artes Plásticas y Diseño (Enseñanzas Artísticas del Régimen Especial) por comunidad autónoma. Curso 2015-2016**

	CENTROS		PROFESORADO		ALUMNADO MATRICULADO					
	Total	Públicos (%)	Total	Mujeres (%)	Total	Mujeres (%)	Ciclos Formativos de Artes Plásticas y Diseño	Estudios Superiores		
								Artes Plásticas	Conserv. y Restaur.	Diseño
<b>TOTAL</b>	<b>131</b>	<b>74,8</b>	<b>4.845</b>	<b>50,7</b>	<b>28.836</b>	<b>62,0</b>	<b>17.493</b>	<b>107</b>	<b>676</b>	<b>10.560</b>
Andalucía	21	76,2	973	47,5	4.894	57,2	3.724	0	0	1170
Aragón	7	85,7	191	55,0	774	69,1	426	0	39	309
Asturias (Principado de)	2	100,0	97	55,7	474	67,3	247	0	52	175
Baleares (Illes)	3	100,0	102	49,0	269	65,1	269	0	0	0
Canarias	4	100,0	295	58,6	1.847	54,1	1.250	0	0	597
Cantabria	4	25,0	60	61,7	211	75,8	133	0	0	78
Castilla y León	11	81,8	365	51,2	1.528	64,1	858	8	189	473
Castilla-La Mancha	7	100,0	242	46,3	1.183	56,5	1.067	0	0	116
Cataluña	30	80,0	1.020	49,9	6.688	62,0	5.015	0	143	1.530
Comunitat Valenciana	8	87,5	472	55,3	4.214	60,3	1.334	99	0	2.781
Extremadura	1	100,0	37	48,6	194	61,9	64	0	0	130
Galicia	9	55,6	195	50,8	1.474	68,2	657	0	86	731
Madrid (Comunidad de)	12	50,0	419	50,8	2.953	70,0	1.431	0	167	1.355
Murcia (Región de)	3	66,7	89	47,2	617	57,9	237	0	0	380
Navarra (C. Foral de)	4	50,0	144	47,9	437	58,8	348	0	0	89
País Vasco	3	33,3	56	46,4	496	74,4	273	0	0	223
Rioja (La)	1	100,0	43	41,9	423	73,8	0	0	0	423
Melilla	1	100,0	45	44,4	160	50,0	160	0	0	0

Fuente: MECD. Estadística de las Enseñanzas no universitarias

**8.11. Centros, profesorado y alumnos matriculados en Enseñanzas regladas de Música (Enseñanzas Artísticas del Régimen Especial) por comunidad autónoma. Curso 2015-2016 <sup>(1)</sup>**

	CENTROS		PROFESORADO		ALUMNADO MATRICULADO					
	Total	Públicos (%)	Total	Mujeres (%)	Total	Mujeres (%)	Tipo de enseñanza			
							Elemental	Profesional	Superior	
<b>TOTAL</b>	<b>425</b>	<b>66,8</b>	<b>12.934</b>	<b>40,1</b>	<b>99.122</b>	<b>54,3</b>	<b>44.726</b>		<b>45.686</b>	<b>8.710</b>
Andalucía	87	90,8	2.597	38,4	27.473	53,6	16.047		9.527	1.899
Aragón	16	56,3	432	41,2	3.296	55,6	1.748		1.281	267
Asturias (Principado de)	12	58,3	349	50,4	2.268	56,3	1.077		924	267
Baleares (Illes)	8	75,0	229	47,6	1.601	53,8	1.061		540	0
Canarias	9	55,6	302	47,4	2.177	53,4	934		953	290
Cantabria	4	75,0	148	52,7	1.396	57,4	799		597	0
Castilla y León	22	59,1	781	49,4	6.037	58,0	3.069		2.656	312
Castilla-La Mancha	13	92,3	519	31,2	4.259	53,5	2.087		2.032	140
Cataluña	26	65,4	1.354	34,1	5.012	50,1	0		3.588	1.424
Comunitat Valenciana	90	56,7	2.383	36,6	18.081	53,3	6.288		10.294	1.499
Extremadura	9	88,9	256	37,5	2.065	55,2	1.061		882	122
Galicia	48	72,9	1.043	38,8	8.677	56,4	4.257		3.805	615
Madrid (Comunidad de)	39	35,9	1.102	44,7	7.936	54,9	3.207		3.857	872
Murcia (Región de)	14	64,3	491	37,3	3.600	53,0	1.138		2.071	391
Navarra (C. Foral de)	3	100,0	143	30,1	926	46,4	0		621	305
País Vasco	20	40,0	649	50,7	2.734	56,4	1.091		1.336	307
Rioja (La)	3	100,0	106	46,2	1.021	58,9	489		532	0
Ceuta	1	100,0	22	50,0	245	55,1	173		72	0
Melilla	1	100,0	28	35,7	318	62,3	200		118	0

Fuente: MECD. Estadística de las Enseñanzas no universitarias

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

**8.12. Centros, profesorado y alumnos matriculados en Enseñanzas regladas de Danza (Enseñanzas Artísticas del Régimen Especial) por comunidad autónoma. Curso 2015-2016 <sup>(1)</sup>**

	CENTROS		PROFESORADO		ALUMNADO MATRICULADO				
	Total	Públicos (%)	Total	Mujeres (%)	Total	Mujeres (%)	Tipo de Enseñanza		
							Elemental	Profesional	Superior
<b>TOTAL</b>	<b>63</b>	<b>46,0</b>	<b>1.099</b>	<b>72,6</b>	<b>9.864</b>	<b>90,0</b>	<b>4.846</b>	<b>4.225</b>	<b>793</b>
Andalucía	11	63,6	288	76,0	3.525	92,3	1.899	1.505	121
Aragón	1	100,0	17	64,7	158	86,1	123	35	0
Asturias (Principado de)	1	0,0	9	77,8	133	96,2	32	101	0
Baleares (Illes)	2	0,0	9	88,9	279	90,0	172	107	0
Canarias	1	0,0	1	100,0	29	93,1	29	0	0
Cantabria	2	0,0	9	100,0	79	98,7	45	34	0
Castilla y León	2	0,0	50	72,0	545	87,7	301	244	0
Castilla-La Mancha	2	100,0	35	65,7	357	91,0	195	162	0
Cataluña	3	33,3	58	62,1	382	84,3	0	291	91
Comunitat Valenciana	22	40,9	244	79,5	1.906	91,9	941	743	222
Extremadura	2	50,0	6	66,7	127	96,9	127	0	0
Galicia	3	66,7	34	76,5	352	92,3	180	172	0
Madrid (Comunidad de)	6	66,7	244	63,5	1.318	81,1	386	582	350
Murcia (Región de)	4	25,0	83	71,1	567	91,2	356	211	0
País Vasco	1	100,0	12	83,3	107	89,7	60	38	9

Fuente: MECD. Estadística de las Enseñanzas no universitarias

**8.13. Centros, profesorado y alumnos matriculados en Enseñanzas de Arte Dramático (Enseñanzas Artísticas del Régimen Especial) por comunidad autónoma. Curso 2015-2016**

	CENTROS		PROFESORADO		ALUMNADO MATRICULADO	
	Total	Públicos (%)	Total	Mujeres (%)	Total	Mujeres (%)
<b>TOTAL</b>	<b>17</b>	<b>70,6</b>	<b>665</b>	<b>48,6</b>	<b>2.431</b>	<b>58,9</b>
Andalucía	3	100,0	114	54,4	648	62,0
Asturias (Principado de)	1	100,0	20	55,0	108	64,8
Baleares (Illes)	1	100,0	25	40,0	71	60,6
Canarias	2	0,0	53	24,5	78	57,7
Castilla y León	1	0,0	24	45,8	101	48,5
Cataluña	2	50,0	199	49,7	403	61,0
Comunitat Valenciana	1	100,0	31	35,5	136	54,4
Extremadura	1	100,0	17	41,2	76	52,6
Galicia	1	100,0	43	55,8	162	53,1
Madrid (Comunidad de)	2	50,0	82	52,4	397	56,2
Murcia (Región de)	1	100,0	47	55,3	236	61,0
País Vasco	1	100,0	10	60,0	15	66,7

Fuente: MECD. Estadística de las Enseñanzas no universitarias

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

**8.14. Centros y alumnos matriculados en la Modalidad de Artes del Bachillerato por comunidad autónoma. Curso 2015-2016**

	CENTROS		ALUMNADO MATRICULADO		Porcentaje respecto al total de alumnos de Bachillerato
	Total	Públicos (%)	Total	Mujeres (%)	
<b>TOTAL</b>	<b>528</b>	<b>76,5</b>	<b>34.825</b>	<b>65,5</b>	<b>5,4</b>
Andalucía	69	95,7	5.859	61,9	4,4
Aragón	10	90,0	939	68,5	5,6
Asturias (Principado de)	9	100,0	670	68,5	5,5
Baleares (Illes)	14	78,6	933	67,0	7,8
Canarias	17	82,4	2.055	62,4	6,8
Cantabria	5	80,0	333	64,3	4,7
Castilla y León	19	100,0	1.742	62,0	5,2
Castilla-La Mancha	16	93,8	1.505	64,3	5,0
Cataluña	150	57,3	6.277	70,8	6,9
Comunitat Valenciana	49	89,8	3.559	66,3	5,7
Extremadura	6	83,3	649	62,4	4,0
Galicia	23	82,6	1.630	68,3	4,9
Madrid (Comunidad de)	75	60,0	5.148	64,0	5,2
Murcia (Región de)	14	92,9	1.182	60,1	5,0
Navarra (Comunidad Foral de)	10	90,0	642	70,4	7,1
País Vasco	35	82,9	1.157	66,4	3,9
Rioja (La)	4	100,0	429	66,7	10,7
Ceuta	1	100,0	50	56,0	3,7
Melilla	2	100,0	66	56,1	4,4

Fuente: MECD. Estadística de las Enseñanzas no universitarias

**8.15. Alumnos matriculados en estudios de Formación Profesional relacionados con las profesiones culturales por comunidad autónoma. Curso 2015-2016**

	CICLOS FORMATIVOS DE GRADO MEDIO			CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR			FORMACIÓN PROFESIONAL BÁSICA			Porcentaje respecto al total de alumnos de F.P.
	Total	En centros públicos (%)	Mujeres (%)	Total	En centros públicos (%)	Mujeres (%)	Total	En centros públicos (%)	Mujeres (%)	
<b>TOTAL</b>	<b>6.521</b>	<b>74,2</b>	<b>34,3</b>	<b>19.415</b>	<b>70,9</b>	<b>41,8</b>	<b>443</b>	<b>76,5</b>	<b>42,4</b>	<b>3,7</b>
Andalucía	898	90,8	36,0	2.968	76,4	39,5	16	100,0	62,5	3,0
Aragón	164	100,0	31,7	576	66,3	39,9	19	100,0	47,4	4,0
Asturias (Principado de)	125	100,0	45,6	515	100,0	45,0	0	0,0	0,0	4,8
Baleares (Illes)	144	77,1	35,4	197	75,1	39,1	0	0,0	0,0	2,8
Canarias	184	100,0	20,7	1.067	95,5	48,7	0	0,0	0,0	3,9
Cantabria	50	70,0	44,0	76	100,0	57,9	20	100,0	65,0	1,6
Castilla y León	239	75,3	37,2	867	79,6	51,9	0	0,0	0,0	3,1
Castilla-La Mancha	54	100,0	31,5	393	95,9	56,2	0	0,0	0,0	1,4
Cataluña	1.333	57,3	25,7	3.482	58,6	36,4	0	0,0	0,0	4,2
Comunitat Valenciana	741	79,5	31,6	1.942	78,1	47,9	81	80,2	37,0	3,0
Extremadura	108	100,0	49,1	391	100,0	41,4	35	100,0	45,7	3,2
Galicia	584	76,9	41,1	1.179	76,9	42,0	87	100,0	49,4	4,2
Madrid (Comunidad de)	1.352	68,7	39,1	4.542	58,5	39,3	120	69,2	35,0	7,7
Murcia (Región de)	114	100,0	26,3	244	87,7	38,9	0	0,0	0,0	1,6
Navarra (Comunidad Foral de)	71	0,0	33,8	78	56,4	61,5	24	0,0	33,3	2,2
País Vasco	314	54,5	39,2	839	53,9	40,8	41	34,1	41,5	3,2
Rioja (La)	46	100,0	34,8	39	100,0	76,9	0	0,0	0,0	1,6
Ceuta	0	0,0	0,0	20	100,0	70,0	0	0,0	0,0	1,1

Fuente: MECD. Estadística de las Enseñanzas no universitarias

**ANEXO 1. Alumnado matriculado y que terminó estudios de Bachillerato y Formación Profesional a distancia relacionados con las profesiones culturales**

	VALORES ABSOLUTOS									
	2011-2012		2012-2013		2013-2014		2014-2015		2015-2016	
	Matricu- lados	Termini- aron	Matricu- lados	Termini- aron	Matricu- lados	Termini- aron	Matricu- lados	Termini- aron	Matricu- lados	Termini- aron
<b>Bachillerato a distancia</b>	<b>1.381</b>	<b>268</b>	<b>1.554</b>	<b>150</b>	<b>1.301</b>	<b>209</b>	<b>1.255</b>	<b>221</b>	<b>1.452</b>	<b>-</b>
<b>Formación Profesional a distancia</b>	<b>126</b>	<b>49</b>	<b>123</b>	<b>24</b>	<b>279</b>	<b>17</b>	<b>265</b>	<b>30</b>	<b>339</b>	<b>-</b>
Ciclos Formativos Grado Medio	0	0	0	0	10	0	0	0	1	-
- Artes Gráficas	0	0	0	0	10	0	0	0	1	-
- Comunicación, Imagen y Sonido	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-
Ciclos Formativos Grado Superior	126	49	123	24	269	17	265	30	338	-
- Artes Gráficas	0	0	0	0	5	0	0	0	0	-
- Artes y Artesanías	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-
- Comunicación, Imagen y Sonido	126	49	123	24	264	17	265	30	338	-

Fuentes: MECD, Estadística de las Enseñanzas no universitarias