



# Intervención del Ministro de Cultura en el Acto de Constitución de la Comisión Nacional para la Celebración del Bicentenario de la Guerra de la Independencia

Madrid, 26 de diciembre de 2007

Si hay un punto de encuentro en las diversas percepciones que la sociedad española tiene de su propio pasado es en la consideración de la Guerra de la Independencia como acontecimiento fundacional de la España contemporánea. El año 1808 figura ya por derecho propio entre los “lugares de memoria” de la España contemporánea, con un valor similar al que los franceses atribuyen al 14 de julio de 1789 y los norteamericanos al 4 de julio de 1776, dos hitos históricos que coinciden también con nuestro 2 de mayo en la capacidad de movilización colectiva de tres conceptos fundamentales de la modernidad: la independencia, la libertad y la patria.

Por este motivo, el Ministerio de Cultura ha puesto en marcha un programa de actividades para conmemorar el Bicentenario de la Guerra de la Independencia, donde se fraguó el origen del liberalismo y de la soberanía de la nación española, que culminaría con la Constitución de Cádiz y, en consecuencia, constituye el germen de la España contemporánea.

El programa elaborado desde este Ministerio ha querido implicar a todas aquellas disciplinas del saber que conforman la memoria cultural en su más amplio y profundo significado. En todos los casos, se ha procurado reunir a los mejores equipos de expertos para producir una programación que acerque al público la memoria de nuestro pasado desde el máximo rigor; así mismo, ha sido nuestra intención crear una infraestructura que impulsara la reflexión crítica y multidisciplinar sobre España.

Este programa se ha llevado a cabo con la cooperación del resto de las Administraciones Públicas y las instituciones, fundaciones públicas y privadas, implicadas con la conmemoración. Por parte del Ministerio se ha contado con las diferentes direcciones generales, especialmente con la Dirección General de Cooperación Cultural y la Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, pero también hemos trabajado con el Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, la SEACEX, la Fundación Carolina, la Casa de América, la Casa de Velázquez y algunos centros académicos internacionales de reconocida solvencia como El Colegio de México.

El programa elaborado por el Ministerio se inició en 2007, con la celebración de dos congresos internacionales. El primero de ellos fue *El lenguaje de la modernidad en Iberoamérica. Conceptos políticos en la era de las Independencias* y el segundo, *Ilustración e ilustraciones*, que analizó diferentes vertientes del movimiento ilustrado en el que fue el mayor encuentro sobre la Ilustración realizado en España durante los últimos veinte años.

A lo largo de 2008, el Bicentenario de la Guerra de la Independencia se conmemorará con la organización de **más de diez exposiciones, ocho congresos** internacionales y coloquios, **conciertos, publicaciones, teatro, actividades didácticas...** que tendrán lugar en los principales centros de cultura de España, y en las ciudades que han estado directamente vinculadas a los sucesos de 1808.

Cuatro exposiciones destacan especialmente entre las que se realizarán durante 2008:

**La Nación en armas**, coorganizada por el Ministerio de Cultura y el Ministerio de Defensa, comisariada por Juan Francisco Fuentes, ilustrará los principales acontecimientos militares, políticos y sociales que se desarrollan en España durante la Guerra de la Independencia, mostrando la complejidad de un proceso histórico que convierte la lucha contra el invasor en una profunda ruptura con el pasado.

**Goya en tiempos de guerra**, comisariada por Manuela Mena, organizada por dos entidades vinculadas al Ministerio de Cultura, el Museo del Prado y la SECC, será la exposición más importante sobre el maestro desde la retrospectiva que le dedicó el Prado en 1996 y se centrará en los dos grandes lienzos del 2 y 3 de mayo de 1808.

El proyecto **España 1788-1814. Ilustración y liberalismo**, organizado por Patrimonio Nacional y la SECC, incluye dos exposiciones: **Ilustración y Liberalismo en España y América**, que mostrará los cambios acaecidos en España entre 1788, inicio del reinado de Carlos IV, y 1814, año del final de la Guerra de la Independencia, contienda que cambió la estructura social, política y económica del país. Y **Gusto neoclásico. Arte y poder en la corte de España**, un recorrido por el arte en tiempos de Carlos IV.

**Miradas sobre la Guerra de la Independencia** que, comisariada por Valeriano Bozal, tendrá lugar en la Biblioteca Nacional, mostrará la España de la contienda a través de estampas de la época ya que el grabado, gracias a la capacidad de reproducción que ofrecía, se convirtió en el medio perfecto para la rápida difusión de imágenes en aquel comienzo convulso del siglo XIX.

A las exposiciones se unirán durante 2008 congresos, producciones teatrales y otras actividades como podrán ver en la programación que se ha incluido en sus carpetas.

Con este programa de actividades el Ministerio espera cumplir su objetivo de hacer llegar a todos los ciudadanos la memoria de una de las etapas más fundamentales para entender la cultura española actual, una cultura moderna cuya semilla fue plantada por aquellos españoles vivieron, desde el conflicto, el apasionante momento de cambios radicales que supuso la Guerra de la Independencia.

---