

## 1. Materia objeto de la investigación estadística

En este capítulo se ofrece información relativa a la actividad taurina. Se incluyen indicadores relativos a los profesionales taurinos, las empresas ganaderas de reses de lidia, las escuelas de tauromaquia y los espectáculos o festejos taurinos.

La información se desglosa por categoría profesional, nacionalidad, sexo y grupo de edad para los profesionales taurinos; las escuelas taurinas por ubicación, y los festejos taurinos por tipo, categoría de la plaza y comunidad autónoma en la que se ha realizado.

## 2. Fuentes de información

La **Estadística de Asuntos Taurinos**, operación estadística de periodicidad anual perteneciente al Plan Estadístico Nacional (PEN), es desarrollada por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte a través de la Subdirección General de Estadística y Estudios de la Secretaría General Técnica, con la colaboración de la Unidad de Asuntos Taurinos de la Secretaría de Estado de Cultura del Ministerio y de las unidades competentes en materia de espectáculos taurinos de las comunidades y ciudades autónomas<sup>1</sup>.

El *ámbito geográfico* de la Estadística de Asuntos Taurinos comprende todo el territorio nacional. El *periodo de referencia* de los resultados es el año natural.

La información necesaria para la elaboración de esta estadística procede de las fuentes administrativas que se enumeran a continuación.

Los datos relativos a *profesionales taurinos*, *empresas ganaderas de reses de lidia* y *escuelas de tauromaquia* utilizan como fuente administrativa los siguientes registros administrativos: el Registro General de Profesionales Taurinos, el Registro de Empresas Ganaderas de Reses de Lidia y el Registro de Escuelas Taurinas. Se trata de registros creados en virtud de la Ley 10/1991, de 4 de abril, sobre potestades administrativas en materia de espectáculos taurinos y regulados respectivamente en los Títulos II (Registro General de Profesionales Taurinos y Registro de Empresas Ganaderas de Reses de Lidia) y VIII (Registro de Escuelas Taurinas) del Reglamento de Espectáculos Taurinos aprobado por el Real Decreto 145/1996, de 2 de febrero y la Orden de 25 de enero de 1993.

En el *Registro General de Profesionales Taurinos* se inscriben los profesionales del sector, haciendo constar sus datos identificativos así como la fecha de antigüedad y de vigencia del carnet con la categoría profesional. Las categorías profesionales se encuadran dentro de cada una de las *Secciones* contempladas en el Registro. La inscripción en el Registro tiene carácter obligatorio, no pudiendo intervenir en los espectáculos taurinos en los que se exija la profesionalidad de los participantes quienes

no acrediten la vigencia de su inscripción en la correspondiente Sección<sup>2</sup>. Los profesionales extranjeros deben inscribirse en el Registro para actuar en las plazas de toros españolas siguiendo el mismo procedimiento que los profesionales españoles; en el correspondiente carnet profesional consta la fecha de caducidad de la inscripción y en el Registro figura el dato de su domicilio en España. La vigencia de la inscripción de los profesionales extranjeros no comunitarios tiene como límite la duración del permiso de trabajo concedido por las autoridades competentes.

En el *Registro de Empresas Ganaderas de Reses de Lidia* se inscriben, con carácter obligatorio, las empresas dedicadas a la cría de reses de lidia, y figuran los datos relevantes a los efectos de la celebración de espectáculos taurinos: nombre, apellido o razón social de la empresa; denominación bajo la cual habrán de lidiarse las reses; hierro, divisa y señal distintiva de la misma; nombre y localización de la finca o fincas donde se realiza la explotación, así como la fecha de inscripción en el registro.

En el *Registro de Escuelas Taurinas* se inscriben aquellas cuyo fin sea la formación de profesionales del sector. La inscripción tiene una validez de cinco años, renovable, y constan, entre otros, los datos de localización geográfica de la escuela y la fecha de caducidad de la inscripción.

Las unidades a investigar respecto a estos ficheros en la operación estadística, son por tanto los profesionales taurinos inscritos en las distintas Secciones según categorías; las empresas ganaderas de lidia existentes en el territorio nacional y las escuelas taurinas en vigor, siempre que estén inscritos en sus correspondientes Registros.

Los datos relativos a *espectáculos o festejos taurinos* son obtenidos a partir de la información facilitada por las comunidades y ciudades autónomas, elaborada por éstas sobre la base de la explotación de los datos administrativos contenidos en las Actas de cada festejo, a las que hace referencia el artículo 86 del R.D. 145/1996, o de las autorizaciones administrativas que conceden las administraciones autonómicas para la celebración de cada festejo.

Concretamente, para la confección de la base de datos sobre espectáculos taurinos, el Ministerio envía a las unidades competentes en las comunidades o ciudades autónomas un cuestionario para su cumplimentación en soporte electrónico donde se requieren los datos administrativos individuales esenciales de cada festejo (*fecha de celebración del espectáculo taurino, provincia y localidad, categoría*

<sup>2</sup> Para una correcta interpretación de los resultados ha de tenerse en cuenta que la inscripción en el registro no conlleva necesariamente la realización de actividad durante el periodo de inscripción. Asimismo, para una correcta interpretación de las cifras de profesionales ha de tenerse en cuenta que en 2016 se abordó un proceso de depuración utilizando los ficheros administrativos del Registro Civil del Ministerio del Interior. Ello supuso la eliminación, a efectos estadísticos de 94 registros de profesionales del Registro de Profesionales Taurinos, que han sido asimismo eliminados de la explotación estadística de años anteriores con objeto de disponer de una serie homogénea. Por este motivo la serie de profesionales del periodo 2007-2016 disponible en CULTURABase puede diferir de los resultados difundidos con anterioridad.

<sup>1</sup> Los datos anteriores a 2012, disponibles en CULTURABase, han sido elaborados con la información disponible en el Ministerio del Interior.

de la plaza, tipo de espectáculo taurino, toros y novillos lidiados). Como es habitual en este tipo de proyectos la información recibida es procesada y homogeneizada en el departamento y verificada de nuevo por las unidades que facilitaron la información.

Ha de señalarse que en el Reglamento de Espectáculos Taurinos se especifica que, una vez terminado el espectáculo taurino, se levantará acta sobre las actuaciones e incidencias producidas remitiendo, entre otros, un ejemplar a efectos estadísticos a la Comisión Nacional de Asuntos Taurinos. Por ello, si bien se ha optado por no duplicar el trabajo realizado por la administración autonómica, y por lo tanto no se procesan de nuevo todas las actas de cada festejo, esta información, disponible en el departamento ministerial, es susceptible de ser utilizada por la Unidad de Asuntos Taurinos en los procesos de validación de la información cuando ello se considere preciso.

La unidad a investigar es el festejo taurino celebrado a lo largo de cada año natural.

Se reflejan a continuación las normas actualmente vigentes relativas a los ficheros administrativos de los que se realiza la explotación estadística.

- Ley 10/1991, de 4 de abril, sobre potestades administrativas relacionadas en materia de espectáculos taurinos.
- Real Decreto 145/1996, de 2 de febrero, por el que se modifica y da nueva redacción al Reglamento de Espectáculos Taurinos.
- Real Decreto 284/2017, de 24 de marzo, por el que se desarrolla la estructura orgánica básica del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, asignando a la Dirección General de Bellas Artes y Patrimonio Cultural de la Secretaría de Estado de Cultura el ejercicio de las competencias relativas al funcionamiento de los registros taurinos, el fomento y protección de la tauromaquia y el secretariado de la Comisión Nacional de Asuntos Taurinos.
- Orden de 25 de enero de 1993, por la que se regula el funcionamiento de los Registros Taurinos.

### 3. Principales conceptos

*Profesionales taurinos.* Personas inscritas en el Registro General de Profesionales Taurinos, en las Secciones en que éste se estructura. Los profesionales son clasificados conforme a la Sección en la que se encuentren inscritos:

- Sección I. Matadores de toros
- Sección II. Matadores de novillos con picadores
- Sección III. Matadores de novillos sin picadores
- Sección IV. Rejoneadores
- Sección V. Banderilleros y picadores
- Sección VI. Toreros cómicos

- Sección VII. Mozos de espada

*Empresas ganaderas de reses de lidia.* Empresas dedicadas a la cría de reses de lidia, inscritas obligatoriamente en el Registro de Empresas Ganaderas de Reses de Lidia. Según establece el Reglamento de Espectáculos Taurinos, no podrán lidiarse reses en ninguna clase de espectáculos taurinos que no pertenezcan a ganaderías inscritas en este Registro, para lo cual deberán cumplir los siguientes requisitos:

- Disponer de un número de hembras reproductoras no inferior a 25 ejemplares y al menos un semental, inscritos en el Libro Genealógico de la Raza Bovina de Lidia.
- Tener adscritos para su uso exclusivo el hierro y la señal distintiva con que sus reses figuren en el referido Libro Genealógico así como la divisa correspondiente, sin que en ningún caso puedan inducir a confusión con los de ninguna otra empresa inscrita.
- Tener la disponibilidad jurídica de terrenos acotados y cerrados con las debidas garantías para el manejo del ganado de lidia. Los terrenos habrán de contar además con las instalaciones y dependencias precisas para el normal desarrollo de la explotación.

*Escuelas taurinas.* Escuelas creadas para la formación, apoyo y promoción de la actividad de nuevos profesionales taurinos. En su creación deben contemplar el Plan de compatibilidad de las enseñanzas específicas taurinas con la escolarización obligatoria de los alumnos.

*Espectáculos y festejos taurinos*<sup>3</sup>. A los efectos de esta estadística se consideran los festejos que se enumeran a continuación.

- *Corridos de toros.* Se trata de festejos taurinos en los que profesionales inscritos en la Sección I del Registro General de Profesionales Taurinos lidian toros de edad entre cuatro y seis años en la forma y conforme a los requisitos exigidos en el Reglamento (R.D. 145/1996).
- *Rejoneo.* Se trata de festejos taurinos de rejones, realizados por profesionales inscritos en la Sección IV del Registro General de Profesionales Taurinos, en los que la lidia de toros o novillos se efectúa a caballo en la forma prevista en el Reglamento (R.D. 145/1996). Dentro de ellos se distingue a efectos estadísticos entre:
  - *Rejoneo con toros*
  - *Rejoneo con novillos*
- *Novilladas con picadores.* Se trata de festejos taurinos realizados por profesionales inscritos en la Sección II del Registro General de

<sup>3</sup> No se incluyen en esta estadística los espectáculos y festejos populares, en los que se juegan o corren reses según los usos tradicionales de la localidad por no disponer de información homogénea para las diversas comunidades autónomas.

Profesionales Taurinos, en los que se lidian novillos de edad entre tres y cuatro años en la misma forma exigida para las corridas de toros.

- *Festivales*. Se recogen aquellos en que se lidian reses despuntadas, utilizando los intervinientes trajes camperos. Conforme a lo reflejado en el R.D. 145/1996, el desarrollo de los festivales se ajustará en lo demás a las normas que rijan la lidia de reses de idéntica edad en otros espectáculos.
- *Festejos mixtos*. A efectos de esta estadística se consideran incluidos en esta categoría los espectáculos integrados por varios tipos de los siguientes: corridas de toros, novilladas, rejoneo o becerradas, excluyéndose las corridas mixtas con rejones.
- *Corridas mixtas con rejones*. A efectos de esta estadística se consideran aquellos espectáculos integrados por alguno de los tipos señalados en el epígrafe anterior siendo uno de ellos rejoneo.
- *Becerradas*. Se trata de festejos en los que profesionales del toreo o simples aficionados lidian machos de edad inferior a dos años bajo la responsabilidad en todo caso de un profesional inscrito en las Secciones I o II del Registro General de Profesionales Taurinos o en la condición de banderillero de la categoría primera de la Sección V, que actúa como director de lidia.
- *Novilladas sin picadores*. Se trata de festejos taurinos realizados por profesionales inscritos en la Sección III del Registro General de Profesionales Taurinos, en los que se lidian reses de edad entre dos y tres años sin la suerte de varas.
- *Toreo cómico*. Incluye la parte seria del toreo cómico, en el que se lidian reses de modo bufo o cómico en los términos previstos en el Reglamento (R.D. 145/1996).

*Recintos aptos para la celebración de la lidia*: Los recintos para la celebración de espectáculos y festejos taurinos se clasifican en: permanentes, no permanentes, portátiles y otros recintos.

- *Plazas de toros permanentes*. Edificios o recintos específica o preferentemente construidos para la celebración de espectáculos taurinos. Se clasifican, por su

tradición o en razón del número y clase de espectáculos taurinos que se celebren en las mismas, en tres categorías: primera, segunda y tercera.

- *Primera categoría*. Las plazas de las capitales de provincia y de las ciudades en que se vengán celebrando anualmente más de 15 espectáculos taurinos, de los que 10 al menos habrán de ser corridas de toros.
- *Segunda categoría*. Las plazas de toros de las capitales de provincia no incluidas en el apartado anterior, así como las de las ciudades que se determinen por el órgano competente.
- *Tercera categoría*. Las restantes, quedando en todo caso las no permanentes y las portátiles sometidas a las normas específicas que les sean de aplicación.
- *Plazas de toros no permanentes y portátiles*. Se consideran plazas de toros no permanentes los edificios o recintos que, aún no teniendo como fin principal la celebración de espectáculos taurinos, sean habilitados y autorizados singular o temporalmente para ellos. Son plazas de toros portátiles las construidas con elementos desmontables y trasladables, de estructura metálica o de madera con la solidez debida para la celebración de espectáculos taurinos. Deberán cumplir, en todo caso, con las exigencias de seguridad e higiene establecidas por la normativa vigente aplicable y se ajustarán a las exigencias que en cuanto al ruedo, barrera, burladeros y callejón se establecen en el Reglamento.

#### 4. Notas a los cuadros

*Nota al cuadro 17.1*. Los profesionales extranjeros pueden ser comunitarios o extracomunitarios, según su nacionalidad corresponda a países pertenecientes o no a la Unión Europea.

*Nota al Anexo 1*. Los espectáculos o festejos populares, en los que se juegan o corren reses según los usos tradicionales de la localidad, se incluyen únicamente en el Anexo ya que no se han podido considerar en el ámbito de estudio de esta estadística por no disponer de información homogénea para las diversas comunidades autónomas.

17.1. Profesionales taurinos inscritos por sección profesional y nacionalidad <sup>(1)</sup>

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2012	2013	2014	2015	2016	2012	2013	2014	2015	2016
<b>TOTAL</b>	<b>9.531</b>	<b>9.784</b>	<b>10.130</b>	<b>10.403</b>	<b>10.692</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Matadores de toros	765	783	799	818	823	8,0	8,0	7,9	7,9	7,7
Rejoneadores	374	390	396	399	405	3,9	4,0	3,9	3,8	3,8
Rejoneadores de toros	163	165	170	171	173	1,7	1,7	1,7	1,6	1,6
Rejoneadores de novillos-toros	211	225	226	228	232	2,2	2,3	2,2	2,2	2,2
Novilleros	2.849	2.927	3.005	3.068	3.168	29,9	29,9	29,7	29,5	29,6
Novilleros con picadores	731	742	755	789	805	7,7	7,6	7,5	7,6	7,5
Novilleros sin picadores	2.118	2.185	2.250	2.279	2.363	22,2	22,3	22,2	21,9	22,1
Banderilleros	2.123	2.119	2.145	2.167	2.201	22,3	21,7	21,2	20,8	20,6
Banderilleros de toros	1.355	1.343	1.363	1.383	1.404	14,2	13,7	13,5	13,3	13,1
Banderilleros de novillos-toros	453	443	449	448	449	4,8	4,5	4,4	4,3	4,2
Banderilleros de novillos	315	333	333	336	348	3,3	3,4	3,3	3,2	3,3
Picadores	695	692	706	708	717	7,3	7,1	7,0	6,8	6,7
Picadores de toros	470	471	480	480	486	4,9	4,8	4,7	4,6	4,5
Picadores de novillos-toros	225	221	226	228	231	2,4	2,3	2,2	2,2	2,2
Toreros cómicos	168	168	175	176	180	1,8	1,7	1,7	1,7	1,7
Mozos de espada	2.557	2.705	2.904	3.067	3.198	26,8	27,6	28,7	29,5	29,9
<b>COMUNITARIA</b>	<b>9.168</b>	<b>9.417</b>	<b>9.759</b>	<b>10.022</b>	<b>10.303</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Matadores de toros	675	692	706	726	730	7,4	7,3	7,2	7,2	7,1
Rejoneadores	366	381	387	390	395	4,0	4,0	4,0	3,9	3,8
Rejoneadores de toros	158	160	164	165	166	1,7	1,7	1,7	1,6	1,6
Rejoneadores de novillos-toros	208	221	223	225	229	2,3	2,3	2,3	2,2	2,2
Novilleros	2.718	2.794	2.867	2.920	3.015	29,6	29,7	29,4	29,1	29,3
Novilleros con picadores	661	667	678	703	724	7,2	7,1	6,9	7,0	7,0
Novilleros sin picadores	2.057	2.127	2.189	2.217	2.291	22,4	22,6	22,4	22,1	22,2
Banderilleros	2.071	2.067	2.096	2.119	2.153	22,6	21,9	21,5	21,1	20,9
Banderilleros de toros	1.315	1.304	1.327	1.347	1.368	14,3	13,8	13,6	13,4	13,3
Banderilleros de novillos-toros	444	434	440	439	440	4,8	4,6	4,5	4,4	4,3
Banderilleros de novillos	312	329	329	333	345	3,4	3,5	3,4	3,3	3,3
Picadores	676	674	688	690	700	7,4	7,2	7,0	6,9	6,8
Picadores de toros	453	455	464	464	471	4,9	4,8	4,8	4,6	4,6
Picadores de novillos-toros	223	219	224	226	229	2,4	2,3	2,3	2,3	2,2
Toreros cómicos	140	141	148	149	153	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
Mozos de espada	2.522	2.668	2.867	3.028	3.157	27,5	28,3	29,4	30,2	30,6
<b>EXTRACOMUNITARIA</b>	<b>363</b>	<b>367</b>	<b>371</b>	<b>381</b>	<b>389</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Matadores de toros	90	91	93	92	93	24,8	24,8	25,1	24,1	23,9
Rejoneadores	8	9	9	9	10	2,2	2,5	2,4	2,4	2,6
Rejoneadores de toros	5	5	6	6	7	1,4	1,4	1,6	1,6	1,8
Rejoneadores de novillos-toros	3	4	3	3	3	0,8	1,1	0,8	0,8	0,8
Novilleros	131	133	138	148	153	36,1	36,2	37,2	38,8	39,3
Novilleros con picadores	70	75	77	86	81	19,3	20,4	20,8	22,6	20,8
Novilleros sin picadores	61	58	61	62	72	16,8	15,8	16,4	16,3	18,5
Banderilleros	52	52	49	48	48	14,3	14,2	13,2	12,6	12,3
Banderilleros de toros	40	39	36	36	36	11,0	10,6	9,7	9,4	9,3
Banderilleros de novillos-toros	9	9	9	9	9	2,5	2,5	2,4	2,4	2,3
Banderilleros de novillos	3	4	4	3	3	0,8	1,1	1,1	0,8	0,8
Picadores	19	18	18	18	17	5,2	4,9	4,9	4,7	4,4
Picadores de toros	17	16	16	16	15	4,7	4,4	4,3	4,2	3,9
Picadores de novillos-toros	2	2	2	2	2	0,6	0,5	0,5	0,5	0,5
Toreros cómicos	28	27	27	27	27	7,7	7,4	7,3	7,1	6,9
Mozos de espada	35	37	37	39	41	9,6	10,1	10,0	10,2	10,5

Fuente: MECD. Estadística de Asuntos Taurinos

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

## 17.2. Profesionales taurinos inscritos por sección profesional según sexo

	VALORES ABSOLUTOS						DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL					
	TOTAL		Hombres		Mujeres		TOTAL		Hombres		Mujeres	
	2015	2016	2015	2016	2015	2016	2015	2016	2015	2016	2015	2016
<b>VALORES ABSOLUTOS</b>	<b>10.403</b>	<b>10.692</b>	<b>10.145</b>	<b>10.416</b>	<b>258</b>	<b>276</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>97,5</b>	<b>97,4</b>	<b>2,5</b>	<b>2,6</b>
Matadores de toros	818	823	813	817	5	6	100	100	99,4	99,3	0,6	0,7
Rejoneadores	399	405	358	363	41	42	100	100	89,7	89,6	10,3	10,4
Rejoneadores de toros	171	173	158	160	13	13	100	100	92,4	92,5	7,6	7,5
Rejoneadores de novillos-toros	228	232	200	203	28	29	100	100	87,7	87,5	12,3	12,5
Novilleros	3.068	3.168	2.934	3.026	134	142	100	100	95,6	95,5	4,4	4,5
Novilleros con picadores	789	805	768	785	21	20	100	100	97,3	97,5	2,7	2,5
Novilleros sin picadores	2.279	2.363	2.166	2.241	113	122	100	100	95,0	94,8	5,0	5,2
Banderilleros	2.167	2.201	2.162	2.196	5	5	100	100	99,8	99,8	0,2	0,2
Banderilleros de toros	1.383	1.404	1.383	1.404	0	0	100	100	100,0	100,0	0,0	0,0
Banderilleros de novillos-toros	448	449	447	448	1	1	100	100	99,8	99,8	0,2	0,2
Banderilleros de novillos	336	348	332	344	4	4	100	100	98,8	98,9	1,2	1,1
Picadores	708	717	706	715	2	2	100	100	99,7	99,7	0,3	0,3
Picadores de toros	480	486	479	485	1	1	100	100	99,8	99,8	0,2	0,2
Picadores de novillos-toros	228	231	227	230	1	1	100	100	99,6	99,6	0,4	0,4
Toreros cómicos	176	180	166	170	10	10	100	100	94,3	94,4	5,7	5,6
Mozos de espada	3.067	3.198	3.006	3.129	61	69	100	100	98,0	97,8	2,0	2,2

Fuente: MECD. Estadística de Asuntos Taurinos

## 17.3. Profesionales taurinos inscritos por sección profesional según grupo de edad

	TOTAL		16-29 años		30-44 años		45-64 años		De 65 o más años	
	2015	2016	2015	2016	2015	2016	2015	2016	2015	2016
	<b>VALORES ABSOLUTOS</b>	<b>10.403</b>	<b>10.692</b>	<b>2.170</b>	<b>2.131</b>	<b>4.680</b>	<b>4.750</b>	<b>2.618</b>	<b>2.769</b>	<b>935</b>
Matadores de toros	818	823	103	100	393	374	225	245	97	104
Rejoneadores	399	405	83	80	197	193	103	113	16	19
Rejoneadores de toros	171	173	26	22	80	80	53	57	12	14
Rejoneadores de novillos-toros	228	232	57	58	117	113	50	56	4	5
Novilleros	3.068	3.168	1.121	1.130	1.509	1.559	328	360	110	119
Novilleros con picadores	789	805	250	244	399	408	94	105	46	48
Novilleros sin picadores	2.279	2.363	871	886	1.110	1.151	234	255	64	71
Banderilleros	2.167	2.201	196	181	1.005	981	681	715	285	324
Banderilleros de toros	1.383	1.404	58	49	585	563	505	527	235	265
Banderilleros de novillos-toros	448	449	39	39	231	216	129	137	49	57
Banderilleros de novillos	336	348	99	93	189	202	47	51	1	2
Picadores	708	717	56	56	269	265	264	272	119	124
Picadores de toros	480	486	22	26	163	156	186	193	109	111
Picadores de novillos-toros	228	231	34	30	106	109	78	79	10	13
Toreros cómicos	176	180	42	32	77	85	40	44	17	19
Mozos de espada	3.067	3.198	569	552	1.230	1.293	977	1.020	291	333
<b>DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>20,9</b>	<b>19,9</b>	<b>45,0</b>	<b>44,4</b>	<b>25,2</b>	<b>25,9</b>	<b>9,0</b>	<b>9,7</b>
Matadores de toros	100	100	12,6	12,2	48,0	45,4	27,5	29,8	11,9	12,6
Rejoneadores	100	100	20,8	19,8	49,4	47,7	25,8	27,9	4,0	4,7
Rejoneadores de toros	100	100	15,2	12,7	46,8	46,2	31,0	32,9	7,0	8,1
Rejoneadores de novillos-toros	100	100	25,0	25,0	51,3	48,7	21,9	24,1	1,8	2,2
Novilleros	100	100	36,5	35,7	49,2	49,2	10,7	11,4	3,6	3,8
Novilleros con picadores	100	100	31,7	30,3	50,6	50,7	11,9	13,0	5,8	6,0
Novilleros sin picadores	100	100	38,2	37,5	48,7	48,7	10,3	10,8	2,8	3,0
Banderilleros	100	100	9,0	8,2	46,4	44,6	31,4	32,5	13,2	14,7
Banderilleros de toros	100	100	4,2	3,5	42,3	40,1	36,5	37,5	17,0	18,9
Banderilleros de novillos-toros	100	100	8,7	8,7	51,6	48,1	28,8	30,5	10,9	12,7
Banderilleros de novillos	100	100	29,5	26,7	56,3	58,0	14,0	14,7	0,3	0,6
Picadores	100	100	7,9	7,8	38,0	37,0	37,3	37,9	16,8	17,3
Picadores de toros	100	100	4,6	5,3	34,0	32,1	38,8	39,7	22,7	22,8
Picadores de novillos-toros	100	100	14,9	13,0	46,5	47,2	34,2	34,2	4,4	5,6
Toreros cómicos	100	100	23,9	17,8	43,8	47,2	22,7	24,4	9,7	10,6
Mozos de espada	100	100	18,6	17,3	40,1	40,4	31,9	31,9	9,5	10,4

Fuente: MECD. Estadística de Asuntos Taurinos

## 17.4. Empresas ganaderas de reses de lidia inscritas en el registro

	2012	2013	2014	2015	2016
<b>TOTAL</b>	<b>1.343</b>	<b>1.341</b>	<b>1.339</b>	<b>1.341</b>	<b>1.324</b>

Fuente: MECD. Estadística de Asuntos Taurinos

## 17.5. Escuelas taurinas inscritas en el registro por comunidad autónoma

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2012	2013	2014	2015	2016	2012	2013	2014	2015	2016
<b>TOTAL</b>	<b>43</b>	<b>43</b>	<b>52</b>	<b>55</b>	<b>58</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Andalucía	21	21	26	26	26	48,8	48,8	50,0	47,3	44,8
Aragón	0	0	2	2	3	0,0	0,0	3,8	3,6	5,2
Asturias (Principado de)	0	0	0	0	0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Baleares (Illes)	0	0	0	0	0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Canarias	0	0	0	0	0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Cantabria	1	1	1	1	1	2,3	2,3	1,9	1,8	1,7
Castilla y León	2	2	2	2	2	4,7	4,7	3,8	3,6	3,4
Castilla-La Mancha	7	7	9	11	11	16,3	16,3	17,3	20,0	19,0
Cataluña	1	1	1	1	1	2,3	2,3	1,9	1,8	1,7
Comunitat Valenciana	4	4	4	4	4	9,3	9,3	7,7	7,3	6,9
Extremadura	1	1	1	2	2	2,3	2,3	1,9	3,6	3,4
Galicia	0	0	0	0	0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Madrid (Comunidad de)	4	4	4	4	6	9,3	9,3	7,7	7,3	10,3
Murcia (Región de)	2	2	2	2	2	4,7	4,7	3,8	3,6	3,4
Navarra (Comunidad Foral de)	0	0	0	0	0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
País Vasco	0	0	0	0	0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Rioja (La)	0	0	0	0	0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Ceuta	0	0	0	0	0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Melilla	0	0	0	0	0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Fuente: MECD. Estadística de Asuntos Taurinos

## 17.6. Festejos taurinos celebrados por tipo de festejo

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2012	2013	2014	2015	2016	2012	2013	2014	2015	2016
<b>TOTAL</b>	<b>1.997</b>	<b>1.858</b>	<b>1.868</b>	<b>1.736</b>	<b>1.598</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Corridas de toros	475	428	398	394	386	23,8	23,0	21,3	22,7	24,2
Rejoneo	235	221	212	184	172	11,8	11,9	11,3	10,6	10,8
Rejones con toros	114	118	95	69	66	5,7	6,4	5,1	4,0	4,1
Rejones con novillos	121	103	117	115	106	6,1	5,5	6,3	6,6	6,6
Novilladas con picadores	235	233	242	232	200	11,8	12,5	13,0	13,4	12,5
Festivales	244	223	238	228	215	12,2	12,0	12,7	13,1	13,5
Festejos mixtos	180	127	129	135	140	9,0	6,8	6,9	7,8	8,8
Corridas mixtas con rejones	18	37	95	77	58	0,9	2,0	5,1	4,4	3,6
Becerradas	237	206	194	178	163	11,9	11,1	10,4	10,3	10,2
Novilladas sin picadores	349	373	348	304	262	17,5	20,1	18,6	17,5	16,4
Toreo cómico	24	10	12	4	2	1,2	0,5	0,6	0,2	0,1

Fuente: MECD. Estadística de Asuntos Taurinos

## 17.7. Festejos taurinos celebrados según tipo de festejo por comunidad autónoma

	Total		Corridos de toros		Rejoneo con toros		Rejoneo con novillos		Novilladas con picadores		Festivales	
	2015	2016	2015	2016	2015	2016	2015	2016	2015	2016	2015	2016
<b>TOTAL</b>	<b>1.736</b>	<b>1.598</b>	<b>394</b>	<b>386</b>	<b>69</b>	<b>66</b>	<b>115</b>	<b>106</b>	<b>232</b>	<b>200</b>	<b>228</b>	<b>215</b>
Andalucía	290	260	80	80	13	17	10	6	20	14	31	52
Aragón	49	48	20	17	4	4	3	3	4	3	6	7
Asturias (Principado de)	7	6	5	4	0	1	0	0	1	1	0	0
Baleares (Illes)	4	7	1	2	0	1	0	0	0	0	0	1
Canarias	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Cantabria	13	13	7	6	1	1	1	1	3	3	0	0
Castilla y León	394	359	64	52	19	17	41	36	34	27	66	59
Castilla-La Mancha	398	363	54	64	4	5	34	27	30	23	57	49
Cataluña	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Comunitat Valenciana	46	50	24	25	3	3	1	1	11	11	1	2
Extremadura	111	104	13	14	5	6	13	16	13	15	34	18
Galicia	5	3	2	3	1	0	0	0	0	0	0	0
Madrid (Comunidad de)	277	251	72	69	8	5	11	13	84	74	22	17
Murcia (Región de)	37	35	10	9	2	1	0	0	12	13	4	3
Navarra (C. Foral de)	45	40	16	17	6	2	1	2	13	9	3	2
País Vasco	31	32	17	15	1	2	0	0	1	1	2	3
Rioja (La)	28	26	8	8	2	1	0	1	6	6	2	2
Ceuta	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Melilla	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0
			Festejos mixtos		Corridos mixtos con rejones		Becerradas		Novilladas sin picadores		Toreo cómico	
			2015	2016	2015	2016	2015	2016	2015	2016	2015	2016
<b>TOTAL</b>			<b>135</b>	<b>140</b>	<b>77</b>	<b>58</b>	<b>178</b>	<b>163</b>	<b>304</b>	<b>262</b>	<b>4</b>	<b>2</b>
Andalucía			50	37	0	0	17	17	66	37	3	0
Aragón			1	0	3	9	1	0	7	5	0	0
Asturias (Principado de)			0	0	1	0	0	0	0	0	0	0
Baleares (Illes)			0	1	1	0	0	0	2	2	0	0
Canarias			0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Cantabria			1	0	0	2	0	0	0	0	0	0
Castilla y León			50	56	6	7	55	40	59	65	0	0
Castilla-La Mancha			14	33	61	30	60	54	84	77	0	1
Cataluña			0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Comunitat Valenciana			0	1	0	4	0	0	6	3	0	0
Extremadura			15	9	2	0	10	19	6	6	0	1
Galicia			0	0	1	0	0	0	1	0	0	0
Madrid (Comunidad de)			0	0	0	0	31	27	49	46	0	0
Murcia (Región de)			3	1	1	2	4	6	0	0	1	0
Navarra (C. Foral de)			0	0	1	3	0	0	5	5	0	0
País Vasco			1	1	0	1	0	0	9	9	0	0
Rioja (La)			0	1	0	0	0	0	10	7	0	0
Ceuta			0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Melilla			0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Fuente: MECD. Estadística de Asuntos Taurinos

## 17.8. Festejos taurinos celebrados según categoría de la plaza por tipo de festejo

	VALORES ABSOLUTOS											
	Total		Primera categoría		Segunda categoría		Tercera categoría		Categoría P (Portátiles)		Categoría O (Otras)	
	2015	2016	2015	2016	2015	2016	2015	2016	2015	2016	2015	2016
<b>TOTAL</b>	<b>1.736</b>	<b>1.598</b>	<b>146</b>	<b>150</b>	<b>179</b>	<b>177</b>	<b>691</b>	<b>614</b>	<b>489</b>	<b>437</b>	<b>231</b>	<b>220</b>
Corridas de toros	394	386	88	90	110	107	140	142	33	27	23	20
Rejoneo	184	172	11	11	26	25	82	75	50	43	15	18
Rejones con toros	69	66	11	11	25	24	27	26	4	3	2	2
Rejones con novillos	115	106	0	0	1	1	55	49	46	40	13	16
Novilladas con picadores	232	200	36	37	22	20	74	58	68	55	32	30
Festivales	228	215	0	3	2	4	75	76	111	100	40	32
Festejos mixtos	135	140	1	0	4	8	61	59	40	47	29	26
Corridas mixtas con rejones	77	58	0	2	5	1	39	32	31	22	2	1
Becerradas	178	163	2	0	2	4	82	79	58	49	34	31
Novilladas sin picadores	304	262	8	7	8	7	135	93	98	93	55	62
Toreo cómico	4	2	0	0	0	1	3	0	0	1	1	0
	DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL											
	Total		Primera categoría		Segunda categoría		Tercera categoría		Categoría P (Portátiles)		Categoría O (Otras)	
	2015	2016	2015	2016	2015	2016	2015	2016	2015	2016	2015	2016
<b>TOTAL</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>8,4</b>	<b>9,4</b>	<b>10,3</b>	<b>11,1</b>	<b>39,8</b>	<b>38,4</b>	<b>28,2</b>	<b>27,3</b>	<b>13,3</b>	<b>13,8</b>
Corridas de toros	100	100	22,3	23,3	27,9	27,7	35,5	36,8	8,4	7,0	5,8	5,2
Rejoneo	100	100	6,0	6,4	14,1	14,5	44,6	43,6	27,2	25,0	8,2	10,5
Rejones con toros	100	100	15,9	16,7	36,2	36,4	39,1	39,4	5,8	4,5	2,9	3,0
Rejones con novillos	100	100	0,0	0,0	0,9	0,9	47,8	46,2	40,0	37,7	11,3	15,1
Novilladas con picadores	100	100	15,5	18,5	9,5	10,0	31,9	29,0	29,3	27,5	13,8	15,0
Festivales	100	100	0,0	1,4	0,9	1,9	32,9	35,3	48,7	46,5	17,5	14,9
Festejos mixtos	100	100	0,7	0,0	3,0	5,7	45,2	42,1	29,6	33,6	21,5	18,6
Corridas mixtas con rejones	100	100	0,0	3,4	6,5	1,7	50,6	55,2	40,3	37,9	2,6	1,7
Becerradas	100	100	1,1	0,0	1,1	2,5	46,1	48,5	32,6	30,1	19,1	19,0
Novilladas sin picadores	100	100	2,6	2,7	2,6	2,7	44,4	35,5	32,2	35,5	18,1	23,7
Toreo cómico	100	100	0,0	0,0	0,0	50,0	75,0	0,0	0,0	50,0	25,0	0,0

Fuente: MECD. Estadística de Asuntos Taurinos



**ANEXO 1. Festejos populares celebrados por comunidad autónoma. 2016 <sup>(1)</sup>**

<b>FESTEJOS POPULARES</b>	
<b>TOTAL</b>	<b>17.073</b>
Andalucía	394
Aragón	1.104
Asturias (Principado de)	0
Balears (Illes)	0
Canarias	0
Cantabria	25
Castilla y León	1.900
Castilla-La Mancha	1.330
Cataluña	55
Comunitat Valenciana	8.937
Extremadura	550
Galicia	1
Madrid (Comunidad de)	660
Murcia (Región de)	62
Navarra (Comunidad Foral de)	1.577
País Vasco	174
Rioja (La)	303
Ceuta	0
Melilla	1

Fuente: MECD. Estadística de Asuntos Taurinos

(1) Véase nota a este ANEXO en el apartado Notas metodológicas

**ANEXO 2. Personas que han asistido a los toros en el último año***(En porcentaje de la población de cada colectivo)*

	2006-2007	2010-2011	2014-2015
<b>TOTAL</b>	<b>9,8</b>	<b>8,5</b>	<b>9,5</b>
<b>SEXO</b>			
Hombres	11,5	10,6	12,1
Mujeres	8,2	6,4	7,0
<b>EDAD</b>			
De 15 a 24 años	9,6	10,1	10,4
De 25 a 34 años	8,5	7,9	9,9
De 35 a 44 años	10,1	8,9	9,6
De 45 a 54 años	12,9	9,6	10,0
De 55 años y más	9,0	7,3	8,6
<b>NIVEL DE ESTUDIOS</b>			
Primera etapa de educación secundaria e inferior	9,4	8,2	9,6
Segunda etapa de educación secundaria	9,7	7,7	9,5
Educación superior o equivalente	10,8	9,2	9,2

*Fuente: MECD. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España***ANEXO 3. Personas que en el último año asistieron a un espectáculo o festejo taurino por tipo de espectáculo. 2014-2015***(En porcentaje del total horizontal)*

	TOTAL (Miles)	Total asistieron en el último año	Corrida de toros, de novillos o rejonos	Otro tipo de espectáculo o festejo taurino
<b>TOTAL (Miles)</b>	<b>38.956</b>	<b>3.692</b>	<b>2.701</b>	<b>2.230</b>
<b>%</b>	<b>100</b>	<b>9,5</b>	<b>6,9</b>	<b>5,7</b>
<b>SEXO</b>				
Hombres	19.005	12,1	9,0	7,2
Mujeres	19.951	7,0	5,0	4,3
<b>EDAD</b>				
De 15 a 19 años	2.145	11,7	6,8	9,1
De 20 a 24 años	2.321	9,1	7,3	5,5
De 25 a 34 años	5.968	9,9	6,9	6,5
De 35 a 44 años	7.818	9,6	6,8	6,4
De 45 a 54 años	7.047	10,0	7,4	5,9
De 55 a 64 años	5.425	9,8	7,7	4,7
De 65 a 74 años	4.213	9,8	7,9	5,2
De 75 años y más	4.020	5,7	4,4	3,1

*Fuente: MECD. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España*

**ANEXO 4. Personas que en el último año asistieron a una corrida de toros, de novillos o rejones por tipo de entrada de la última vez que asistieron. 2014-2015***(En porcentaje del total horizontal)*

	Total asistieron en un año (Miles)	Entrada gratuita	Abono	Entrada con algún descuento	Entrada a su precio normal	Otros
<b>TOTAL (Miles)</b>	<b>2.701</b>	<b>562</b>	<b>287</b>	<b>136</b>	<b>1.626</b>	<b>90</b>
<b>%</b>	<b>100</b>	<b>20,8</b>	<b>10,6</b>	<b>5,0</b>	<b>60,2</b>	<b>3,3</b>
<b>SEXO</b>						
Hombres	1.710	21,4	10,6	4,8	60,5	2,7
Mujeres	992	19,8	10,6	5,4	59,8	4,4
<b>EDAD</b>						
De 15 a 19 años	145	39,0	13,6	4,2	37,0	6,2
De 20 a 24 años	168	26,2	12,7	7,2	53,0	0,9
De 25 a 34 años	412	23,1	9,9	5,3	57,6	4,1
De 35 a 44 años	528	24,3	6,5	0,8	64,9	3,4
De 45 a 54 años	522	17,1	13,1	3,4	62,9	3,5
De 55 a 64 años	416	9,3	10,8	5,0	73,0	1,9
De 65 a 74 años	334	18,3	10,6	10,2	55,9	5,0
De 75 años y más	176	27,6	12,9	11,4	47,5	0,6

*Fuente: MECD. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España***ANEXO 5. Personas que han ido a una corrida de toros, de novillos o rejones en un año con entrada no gratuita según la forma de adquisición de la entrada de la última vez que asistieron. 2014-2015***(En porcentaje del total horizontal)*

	Total han ido en un año con entrada no gratuita (Miles)	Adquirida por teléfono	Adquirida por Internet	Adquirida en taquilla	Adquirida por otras vías
<b>TOTAL (Miles)</b>	<b>2.140</b>	<b>21</b>	<b>56</b>	<b>1.826</b>	<b>237</b>
<b>%</b>	<b>100</b>	<b>1,0</b>	<b>2,6</b>	<b>85,3</b>	<b>11,1</b>
<b>SEXO</b>					
Hombres	1.344	1,0	2,9	85,7	10,3
Mujeres	795	0,9	2,1	84,7	12,4
<b>EDAD</b>					
De 15 a 19 años	88	-	0,0	76,5	20,8
De 20 a 24 años	124	-	6,3	75,1	18,6
De 25 a 34 años	317	-	1,5	87,3	11,2
De 35 a 44 años	400	-	3,4	85,4	8,3
De 45 a 54 años	433	-	3,5	86,9	8,8
De 55 a 64 años	378	-	0,8	86,3	12,3
De 65 a 74 años	272	-	4,2	84,5	10,9
De 75 años y más	128	-	0,0	90,0	10,0

*Fuente: MECD. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España*

**ANEXO 6. Personas que han ido a una corrida de toros, de novillos o rejones en un año según el grado de satisfacción de la última vez que asistieron. 2014-2015***(Distribución porcentual horizontal)*

	Total asistieron en un año (Miles)	10-9	8-7	6-5	4-3	2-0	Media
<b>TOTAL (Miles)</b>	<b>2.701</b>	<b>1.017</b>	<b>1.172</b>	<b>390</b>	<b>66</b>	<b>56</b>	<b>7,8</b>
<b>%</b>	<b>100</b>	<b>37,6</b>	<b>43,4</b>	<b>14,4</b>	<b>2,5</b>	<b>2,1</b>	<b>-</b>
<b>SEXO</b>							
Hombres	1.710	39,2	44,8	12,6	1,9	1,4	7,9
Mujeres	992	34,9	41,0	17,6	3,3	3,2	7,6
<b>EDAD</b>							
De 15 a 19 años	145	45,8	39,5	5,7	7,4	1,6	7,9
De 20 a 24 años	168	45,9	34,4	16,4	1,0	2,3	8,0
De 25 a 34 años	412	40,8	40,6	15,1	1,0	2,5	7,8
De 35 a 44 años	528	35,4	44,0	14,7	2,7	3,2	7,6
De 45 a 54 años	522	33,5	49,3	13,8	1,0	2,4	7,8
De 55 a 64 años	416	30,5	43,6	17,5	6,0	2,4	7,4
De 65 a 74 años	334	39,7	45,5	14,1	0,7	0,0	8,1
De 75 años y más	176	47,9	38,2	12,0	1,8	0,0	8,3

Fuente: MECD. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

**ANEXO 7. Personas que han visto algún espectáculo o festejo taurino en el último año según medio. 2014-2015***(Distribución porcentual horizontal)*

	TOTAL (Miles)	Han visto en TV e Internet		
		Total	TV	Internet
<b>TOTAL (Miles)</b>	<b>38.956</b>	<b>6.870</b>	<b>6.777</b>	<b>500</b>
<b>%</b>	<b>100</b>	<b>17,6</b>	<b>17,4</b>	<b>1,3</b>
<b>SEXO</b>				
Hombres	19.005	21,9	21,6	1,8
Mujeres	19.951	13,6	13,4	0,8
<b>EDAD</b>				
De 15 a 19 años	2.145	12,4	12,2	2,0
De 20 a 24 años	2.321	12,6	12,0	2,5
De 25 a 34 años	5.968	11,6	11,0	1,9
De 35 a 44 años	7.818	13,7	13,4	1,5
De 45 a 54 años	7.047	16,1	16,0	1,0
De 55 a 64 años	5.425	19,2	19,0	0,9
De 65 a 74 años	4.213	27,2	27,2	0,5
De 75 años y más	4.020	30,5	30,5	0,6

Fuente: MECD. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

**ANEXO 8. Indicadores de participación cultural anual en la población analizada y en las personas que asisten a algún espectáculo o festejo taurino. 2014-2015***(En porcentaje de la población de cada colectivo)*

	En la población total analizada	Entre aquellos que asistieron a algún espectáculo o festejo taurino		
		Espectáculo o festejo taurino	Corrida de toros, de novillos o rejones	Otro tipo de espectáculo o festejo taurino
<b>MUSEOS, EXPOSICIONES Y G. DE ARTE (Visitaron)</b>	<b>39,4</b>	<b>49,8</b>	<b>52,8</b>	<b>47,0</b>
Museos	33,2	40,5	43,0	37,9
Exposiciones	23,8	32,4	32,8	32,2
Galerías de arte	12,7	16,4	16,9	16,1
<b>MONUMENTOS Y YACIMIENTOS (Visitaron)</b>	<b>42,8</b>	<b>55,1</b>	<b>58,6</b>	<b>53,2</b>
<b>ARCHIVOS (Asistieron o visitaron)</b>	<b>5,6</b>	<b>7,4</b>	<b>7,3</b>	<b>7,4</b>
<b>BIBLIOTECAS (Fueron o accedieron)</b>	<b>25,6</b>	<b>30,4</b>	<b>29,7</b>	<b>32,0</b>
<b>LECTURA (Leyeron libros)</b>	<b>62,2</b>	<b>65,8</b>	<b>67,8</b>	<b>63,7</b>
Libros relacionados con la profesión o estudios	29,0	32,8	33,3	33,5
Libros no relacionados con la profesión o estudios	56,0	57,8	60,7	53,3
Libros en formato digital ( <i>Suelen utilizar</i> )	17,7	18,4	18,8	17,8
<b>ARTES ESCÉNICAS O MUSICALES (Asistieron)</b>	<b>43,5</b>	<b>57,7</b>	<b>58,8</b>	<b>57,3</b>
<b>ARTES ESCÉNICAS (Asistieron)</b>	<b>29,9</b>	<b>40,8</b>	<b>44,0</b>	<b>38,6</b>
Teatro	23,2	31,2	34,4	29,2
Ópera	2,6	4,6	5,9	3,2
Zarzuela	1,8	4,4	5,5	3,4
Ballet / Danza	7,0	10,3	11,4	6,7
Circo	7,7	13,7	13,5	14,4
<b>ARTES MUSICALES (Asistieron)</b>	<b>29,2</b>	<b>40,9</b>	<b>40,4</b>	<b>42,9</b>
Conciertos de música clásica	8,6	12,2	13,0	10,7
Conciertos de música actual	24,5	34,7	33,4	38,3
<b>CINE (Asistieron)</b>	<b>54,0</b>	<b>58,7</b>	<b>59,3</b>	<b>58,1</b>

Fuente: MECD. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España