

Introducción

Continuamos en julio con la retrospectiva de **François Truffaut** iniciada el mes pasado. Repetimos las sesiones ya programadas para dar una nueva oportunidad a despistados, ociosos, estudiantes y opositores y ratones de biblioteca varios, y completamos el ciclo con sus películas de madurez, algunas de ellas solicitadas por los espectadores del Doré en nuestro **Buzón de sugerencias**.

Proseguimos también la colaboración con el ineludible (por omnipresente) festival de fotografía y artes visuales **PHotoEspaña**, en su edición de 2010, que se clausura el día 25. La cuestión tratada en esta ocasión es, lo recordamos, “La fotografía en el cine”. Entre los clásicos de la historia del cine y estrenos recientes relacionados con este tema, destacar, no la pierda nadie, la imprescindible *La pasajera*, de Andrzej Munk y Witold Lesiewicz, así como el encuentro que tendrá lugar el día 23 con José Luis Guerin en torno a *Unas fotos en la ciudad de Sylvia*. Encuentro o celebración del pensamiento vivo sobre las imágenes y el mundo que representan.

Un habitual de Filmoteca Española, el cineasta y actualmente profesor de la Yonsei University de Seúl, **Jon Jost**, recalará en Madrid, como parte de su periplo europeo, para presentarnos sus últimas creaciones.

Comenzamos el tradicional ciclo veraniego **Si aún no la ha visto (o quiere volver a verla)**, compuesto este mes por films españoles estrenados en 2004, y ya en agosto, por películas extranjeras estrenadas en España en 2008. La terraza del Doré, otra tradición, permanecerá abierta cuatro días a la semana desde ahora y hasta mediados de septiembre, permitiéndonos disfrutar del placer de ver cine al aire libre.