

## 1. Materia objeto de la investigación estadística

En este capítulo se ofrecen indicadores de la actividad cinematográfica y de vídeo, entre los que figuran los relativos a la producción, distribución, exhibición, infraestructura, recaudación o difusión entre otros.

Concretamente respecto a la producción cinematográfica se proporcionan datos sobre las empresas productoras que han desarrollado actividad, el número de películas producidas y su ubicación en las distintas comunidades autónomas. La información sobre distribución se refiere a la actividad de las empresas distribuidoras y a la nacionalidad de las películas que distribuyen.

Los datos de exhibición comprenden tanto la infraestructura, cines y salas, como su actividad, películas estrenadas y exhibidas, espectadores, recaudación, etc. La difusión recoge los datos relativos a la promoción a través de festivales españoles o mediante indicadores que muestran la participación del cine español en el mundo. Por su parte, la información que se ofrece sobre vídeo se refiere a la calificación y distribución de películas y a su tirada.

## 2. Fuentes de información y normativa

La fuente de información utilizada en la mayor parte de los datos recogidos en este capítulo ha sido la **Estadística de Cinematografía: Producción, Exhibición, Distribución y Fomento**, desarrollada por la Subdirección General de Fomento de la Industria Cinematográfica y Audiovisual del Instituto de Cinematografía y de las Artes Audiovisuales (ICAA) del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Dicha estadística es una investigación de carácter continuo perteneciente al Plan Estadístico Nacional cuyo principal objetivo consiste en la obtención de información sobre las áreas de producción, exhibición, distribución y protección cinematográficas.

El directorio utilizado es el Registro de Empresas Cinematográficas y Audiovisuales, integrado en el Instituto de Cinematografía y de las Artes Audiovisuales y regulado por la Ley 55/2007, de 28 de diciembre, del Cine, el Real Decreto 1084/2015 que desarrolla la Ley del Cine, y la Orden ECD/2796/2015 que regula la estructura del Registro.

En este Registro se inscriben las empresas con personalidad natural o jurídica establecidas en España que realicen alguna actividad de las incluidas en las distintas secciones que comprende, así como los titulares de salas de exhibición cinematográfica aunque no revistan forma empresarial. Se contemplan en el mismo las siguientes secciones: empresas de producción, de distribución, importación y exportación, titulares de salas de exhibición y de material audiovisual (soporte o explotación comercial no cinematográfica).

Las unidades a investigar son las películas y las empresas productoras, distribuidoras y de distribución videográfica, siempre que estén inscritas en el Registro de Empresas Cinematográficas y Audiovisuales.

Por lo que se refiere a la exhibición de películas, la información se recoge a partir de documentos administrativos, *Parte de Declaración* de exhibición de películas cinematográficas, que cada cine o local debe cumplimentar y enviar semanalmente al ICAA, en el caso de cines con taquilla no informatizada, o mediante el envío telemático de datos encriptados y codificados, en el caso de cines con taquilla informatizada, siendo objeto de declaración la totalidad de las obras cinematográficas proyectadas que tengan la consideración de largometrajes o de cortometrajes, identificados por el título y el expediente, o código normalizado de identificación.

El ámbito geográfico de la Estadística de Cinematografía: Producción, Exhibición, Distribución y Fomento comprende todo el territorio nacional, incluyendo las ciudades autónomas de Ceuta y Melilla.

Los datos relativos a festivales y difusión internacional han sido facilitados por la Subdirección General de Promoción y Relaciones Internacionales e incluyen únicamente aquellos promovidos con la participación del ICAA.

## 3. Principales conceptos y delimitación del ámbito de la explotación

*Cine.* Conjunto de salas de proyección de películas ubicadas en un mismo domicilio con un sistema único de gestión de taquillas, que permite el control de la programación y venta de las distintas salas.

*Sala.* Cada uno de los locales o espacios al aire libre en que se lleva a cabo una proyección cinematográfica. Un cine puede tener una o más salas de cine.

*Estreno.* Película distribuida por primera vez en España.

## 4. Notas a los cuadros

*Nota al cuadro 16.3.* Para el cálculo del coste medio de producción de largometrajes sólo se han tenido en cuenta los largometrajes españoles que tienen coste reconocido por el ICAA y con presupuesto mayor de 900 mil euros.

*Nota a los cuadros 16.4 y 16.5.* En estos cuadros se consideran empresas distribuidoras de cine aquellas que han realizado distribución de películas, por lo que puede tratarse de productoras, en el caso de películas españolas, o de empresas distribuidoras, en el caso de películas españolas o extranjeras.

*Nota a los cuadros 16.8 a 16.13.* Los datos se refieren a largometrajes.

*Nota al cuadro 16.13.* No se ofrece la cuantía correspondiente a determinados países por no alcanzar ésta la cifra de mil.

*Nota a los cuadros 16.14 y 16.15.* Para una correcta interpretación de los datos ha de tenerse en cuenta que sólo se contemplan aquellas manifestaciones promovidas con la participación del ICAA, por lo que no se reflejan los datos de movimientos de festivales que se realizan directamente por las productoras.

*Nota a los cuadros 16.16 a 16.18.* En material audiovisual, la referencia no es a títulos producidos, sino a títulos calificados, es decir, a títulos que han obtenido la calificación en el año indicado.

*Nota al cuadro 16.17.* La tipología de calificación de películas indicada en este cuadro se ha elaborado teniendo en cuenta lo establecido en el R.D. 1084/2015, de 4 de diciembre.

En el cálculo de los indicadores que han requerido datos poblacionales se han utilizado las Cifras de Población a 1 de enero de cada año basadas en el Censo 2011 y publicadas por el INE. Para periodos anteriores a 2012 se han utilizado las Estimaciones de la Población Actual y las Estimaciones Intercensales publicadas por el INE.

## 16.1. Empresas productoras de cine con actividad por número de películas producidas

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2012	2013	2014	2015	2016	2012	2013	2014	2015	2016
<b>TOTAL</b>	<b>246</b>	<b>267</b>	<b>276</b>	<b>343</b>	<b>354</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Una película	212	226	242	298	299	86,2	84,6	87,7	86,9	84,5
De dos a cuatro películas	32	37	31	40	51	13,0	13,9	11,2	11,7	14,4
Cinco o más películas	2	4	3	5	4	0,8	1,5	1,1	1,5	1,1

Fuente: MECD. ICAA. Estadística de Cinematografía: Producción, Exhibición, Distribución y Fomento

## 16.2. Empresas productoras de cine con actividad por comunidad autónoma

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2012	2013	2014	2015	2016	2012	2013	2014	2015	2016
<b>TOTAL</b>	<b>246</b>	<b>267</b>	<b>276</b>	<b>343</b>	<b>354</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Andalucía	17	20	23	31	27	6,9	7,5	8,3	9,0	7,6
Aragón	0	3	3	6	4	0,0	1,1	1,1	1,7	1,1
Asturias (Principado de)	0	4	5	1	3	0,0	1,5	1,8	0,3	0,8
Baleares (Illes)	2	1	0	9	5	0,8	0,4	0,0	2,6	1,4
Canarias	12	9	19	17	19	4,9	3,4	6,9	5,0	5,4
Cantabria	0	0	0	1	0	0,0	0,0	0,0	0,3	0,0
Castilla y León	0	3	4	5	2	0,0	1,1	1,4	1,5	0,6
Castilla-La Mancha	2	1	2	2	1	0,8	0,4	0,7	0,6	0,3
Cataluña	63	76	73	97	78	25,6	28,5	26,4	28,3	22,0
Comunitat Valenciana	17	17	18	19	23	6,9	6,4	6,5	5,5	6,5
Extremadura	2	2	1	4	4	0,8	0,7	0,4	1,2	1,1
Galicia	19	18	12	13	12	7,7	6,7	4,3	3,8	3,4
Madrid (Comunidad de)	81	92	89	116	143	32,9	34,5	32,2	33,8	40,4
Murcia (Región de)	0	1	3	2	2	0,0	0,4	1,1	0,6	0,6
Navarra (Comunidad Foral de)	6	3	2	3	3	2,4	1,1	0,7	0,9	0,8
País Vasco	25	17	22	17	28	10,2	6,4	8,0	5,0	7,9
Rioja (La)	0	0	0	0	0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Ceuta y Melilla	0	0	0	0	0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Fuente: MECD. ICAA. Estadística de Cinematografía: Producción, Exhibición, Distribución y Fomento

16.3. Películas de producción española por duración y coproducciones en largometrajes <sup>(1)</sup>

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2012	2013	2014	2015	2016	2012	2013	2014	2015	2016
<b>TOTAL</b>	<b>410</b>	<b>468</b>	<b>462</b>	<b>488</b>	<b>526</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
<b>Largometrajes</b>	<b>182</b>	<b>231</b>	<b>216</b>	<b>255</b>	<b>254</b>	<b>44,4</b>	<b>49,4</b>	<b>46,8</b>	<b>52,3</b>	<b>48,3</b>
Íntegramente españoles	126	174	174	198	214	30,7	37,2	37,7	40,6	40,7
Coproducidos	56	57	42	57	40	13,7	12,2	9,1	11,7	7,6
Coste medio de producción (millones de euros)	2,3	2,6	2,9	2,8	3,0					
<b>Cortometrajes</b>	<b>228</b>	<b>237</b>	<b>246</b>	<b>233</b>	<b>272</b>	<b>55,6</b>	<b>50,6</b>	<b>53,2</b>	<b>47,7</b>	<b>51,7</b>

Fuente: MECD. ICAA. Estadística de Cinematografía: Producción, Exhibición, Distribución y Fomento

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

16.4. Empresas distribuidoras de cine con actividad por número de películas distribuidas <sup>(1)</sup>

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2012	2013	2014	2015	2016	2012	2013	2014	2015	2016
<b>TOTAL</b>	<b>239</b>	<b>310</b>	<b>328</b>	<b>341</b>	<b>358</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Una película	157	205	204	214	222	65,7	66,1	62,2	62,8	62,0
De dos a cinco películas	45	57	73	70	81	18,8	18,4	22,3	20,5	22,6
De seis a diez películas	7	15	18	24	22	2,9	4,8	5,5	7,0	6,1
Más de diez películas	30	33	33	33	33	12,6	10,6	10,1	9,7	9,2

Fuente: MECD. ICAA. Estadística de Cinematografía: Producción, Exhibición, Distribución y Fomento.

16.5. Empresas distribuidoras de cine con actividad por nacionalidad de las películas distribuidas <sup>(1)</sup>

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2012	2013	2014	2015	2016	2012	2013	2014	2015	2016
<b>TOTAL</b>	<b>239</b>	<b>310</b>	<b>328</b>	<b>341</b>	<b>358</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Sólo películas españolas	130	160	176	178	190	54,4	51,6	53,7	52,2	53,1
Sólo películas comunitarias (sin España)	24	28	32	28	31	10,0	9,0	9,8	8,2	8,7
Sólo películas de EEUU	27	33	28	36	36	11,3	10,6	8,5	10,6	10,1
Sólo películas de otras nacionalidades	9	-	9	15	11	3,8	-	2,7	4,4	3,1
Películas españolas, comunitarias y de EEUU	19	-	6	11	11	7,9	-	1,8	3,2	3,1
Otras combinaciones de distribución	30	89	77	73	79	12,6	28,7	23,5	21,4	22,1

Fuente: MECD. ICAA. Estadística de Cinematografía: Producción, Exhibición, Distribución y Fomento

## 16.6. Cines y salas de exhibición

	VALORES ABSOLUTOS					POR 100.000 HABITANTES				
	2012	2013	2014	2015	2016	2012	2013	2014	2015	2016
<b>CINES</b>	<b>841</b>	<b>777</b>	<b>710</b>	<b>711</b>	<b>721</b>	<b>1,8</b>	<b>1,7</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>	<b>1,6</b>
<b>SALAS DE EXHIBICIÓN</b>	<b>4.003</b>	<b>3.908</b>	<b>3.700</b>	<b>3.588</b>	<b>3.554</b>	<b>8,6</b>	<b>8,4</b>	<b>8,0</b>	<b>7,7</b>	<b>7,7</b>

Fuente: MECD. ICAA. Estadística de Cinematografía: Producción, Exhibición, Distribución y Fomento

## 16.7. Cines y salas de exhibición por comunidad autónoma

	VALORES ABSOLUTOS				DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				SALAS POR 100.000 HABITANTES	
	Cines		Salas de exhibición		Cines		Salas de exhibición		2015	2016
	2015	2016	2015	2016	2015	2016	2015	2016		
<b>TOTAL</b>	<b>711</b>	<b>721</b>	<b>3.588</b>	<b>3.554</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>7,7</b>	<b>7,7</b>
Andalucía	85	99	548	561	12,0	13,7	15,3	15,8	6,5	6,7
Aragón	28	28	84	83	3,9	3,9	2,3	2,3	6,3	6,3
Asturias (Principado de)	10	9	69	65	1,4	1,2	1,9	1,8	6,6	6,2
Baleares (Illes)	16	17	81	89	2,3	2,4	2,3	2,5	7,2	7,8
Canarias	17	17	133	129	2,4	2,4	3,7	3,6	6,3	6,0
Cantabria	14	15	36	38	2,0	2,1	1,0	1,1	6,2	6,5
Castilla y León	41	41	204	204	5,8	5,7	5,7	5,7	8,2	8,3
Castilla-La Mancha	32	32	141	145	4,5	4,4	3,9	4,1	6,8	7,1
Cataluña	142	127	726	666	20,0	17,6	20,2	18,7	9,8	9,0
Comunitat Valenciana	97	100	443	441	13,6	13,9	12,3	12,4	9,0	8,9
Extremadura	11	12	49	50	1,5	1,7	1,4	1,4	4,5	4,6
Galicia	38	42	175	184	5,3	5,8	4,9	5,2	6,4	6,8
Madrid (Comunidad de)	69	73	481	490	9,7	10,1	13,4	13,8	7,5	7,6
Murcia (Región de)	31	30	114	113	4,4	4,2	3,2	3,2	7,8	7,7
Navarra (Comunidad Foral de)	12	12	65	65	1,7	1,7	1,8	1,8	10,2	10,2
País Vasco	56	54	189	180	7,9	7,5	5,3	5,1	8,7	8,3
Rioja (La)	10	11	42	43	1,4	1,5	1,2	1,2	13,4	13,7
Ceuta y Melilla	2	2	8	8	0,3	0,3	0,2	0,2	4,7	4,7

Fuente: MECD. ICAA. Estadística de Cinematografía: Producción, Exhibición, Distribución y Fomento

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

16.8. Películas estrenadas, exhibidas, espectadores y recaudación por nacionalidad de la película <sup>(1)</sup>

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2012	2013	2014	2015	2016	2012	2013	2014	2015	2016
<b>TOTAL</b>										
Películas estrenadas	472	542	565	565	627	100	100	100	100	100
Películas exhibidas	1.482	1.629	1.590	1.750	1.678	100	100	100	100	100
Espectadores (millones)	94,2	78,7	88,0	96,1	101,8	100	100	100	100	100
Recaudación (millones de euros)	614,2	506,3	518,2	575,2	602,0	100	100	100	100	100
<b>DE PELÍCULAS ESPAÑOLAS</b>										
Películas estrenadas	131	158	153	177	223	27,8	29,2	27,1	31,3	35,6
Películas exhibidas	322	384	401	391	451	21,7	23,6	25,2	22,3	26,9
Espectadores (millones)	18,3	11,0	22,4	18,6	18,8	19,4	14,0	25,5	19,3	18,5
Recaudación (millones de euros)	119,9	70,2	131,8	111,7	111,2	19,5	13,9	25,4	19,4	18,5
<b>DE PELÍCULAS EXTRANJERAS</b>										
Películas exhibidas	1.160	1.245	1.189	1.359	1.227	78,3	76,4	74,8	77,7	73,1
Espectadores (millones)	75,9	67,7	65,6	77,6	83,0	80,6	86,0	74,5	80,7	81,5
Recaudación (millones de euros)	494,3	436,2	386,4	463,5	490,9	80,5	86,1	74,6	80,6	81,5
	MEDIA POR PELÍCULA EXHIBIDA					MEDIA POR HABITANTE				
	2012	2013	2014	2015	2016	2012	2013	2014	2015	2016
<b>TOTAL</b>										
Espectadores	63.535	48.306	55.339	54.938	60.683	2,0	1,7	1,9	2,1	2,2
Recaudación (euros)	414.441	310.806	325.897	328.710	358.782	13,1	10,8	11,1	12,4	13,0
<b>DE PELÍCULAS ESPAÑOLAS</b>										
Espectadores	56.785	28.680	55.892	47.499	41.775	0,4	0,2	0,5	0,4	0,4
Recaudación (euros)	372.349	182.685	328.664	285.757	246.456	2,6	1,5	2,8	2,4	2,4
<b>DE PELÍCULAS EXTRANJERAS</b>										
Espectadores	65.408	54.359	55.152	57.079	67.633	1,6	1,4	1,4	1,7	1,8
Recaudación (euros)	426.125	350.323	324.964	341.068	400.070	10,6	9,3	8,3	10,0	10,6

Fuente: MECD. ICAA. Estadística de Cinematografía: Producción, Exhibición, Distribución y Fomento

16.9. Películas exhibidas por comunidad autónoma <sup>(1)</sup>

	VALORES ABSOLUTOS					EN PORCENTAJE SOBRE EL TOTAL DE PELÍCULAS EXHIBIDAS				
	2012	2013	2014	2015	2016	2012	2013	2014	2015	2016
<b>TOTAL</b>	<b>1.482</b>	<b>1.629</b>	<b>1.590</b>	<b>1.750</b>	<b>1.678</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Andalucía	563	593	542	635	662	38,0	36,4	34,1	36,3	39,5
Aragón	370	402	419	422	423	25,0	24,7	26,4	24,1	25,2
Asturias (Principado de)	296	332	319	328	331	20,0	20,4	20,1	18,7	19,7
Baleares (Illes)	420	506	463	495	491	28,3	31,1	29,1	28,3	29,3
Canarias	369	410	354	403	408	24,9	25,2	22,3	23,0	24,3
Cantabria	406	448	472	480	411	27,4	27,5	29,7	27,4	24,5
Castilla y León	456	492	517	493	514	30,8	30,2	32,5	28,2	30,6
Castilla -La Mancha	339	334	450	399	438	22,9	20,5	28,3	22,8	26,1
Cataluña	802	855	934	1.188	1.116	54,1	52,5	58,7	67,9	66,5
Comunitat Valenciana	626	605	579	611	692	42,2	37,1	36,4	34,9	41,2
Extremadura	266	278	284	291	263	17,9	17,1	17,9	16,6	15,7
Galicia	432	454	471	548	582	29,1	27,9	29,6	31,3	34,7
Madrid (Comunidad de)	798	859	826	830	858	53,8	52,7	51,9	47,4	51,1
Murcia (Región de)	312	364	338	354	337	21,1	22,3	21,3	20,2	20,1
Navarra (Comunidad Foral de)	384	377	399	420	416	25,9	23,1	25,1	24,0	24,8
País Vasco	548	623	631	651	653	37,0	38,2	39,7	37,2	38,9
Rioja (La)	314	313	323	352	348	21,2	19,2	20,3	20,1	20,7
Ceuta y Melilla	186	190	176	194	207	12,6	11,7	11,1	11,1	12,3

Fuente: MECD. ICAA. Estadística de Cinematografía: Producción, Exhibición, Distribución y Fomento

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

16.10. Espectadores según nacionalidad de la película por comunidad autónoma <sup>(1)</sup>

	VALORES ABSOLUTOS (Millones)						DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL					
	Total		De películas españolas		De películas extranjeras		Total		De películas españolas		De películas extranjeras	
	2015	2016	2015	2016	2015	2016	2015	2016	2015	2016	2015	2016
<b>TOTAL</b>	<b>96,1</b>	<b>101,8</b>	<b>18,6</b>	<b>18,8</b>	<b>77,6</b>	<b>83,0</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>19,3</b>	<b>18,5</b>	<b>80,7</b>	<b>81,5</b>
Andalucía	14,1	15,6	2,7	2,8	11,4	12,8	100	100	18,8	18,0	81,2	82,0
Aragón	2,7	2,8	0,6	0,7	2,0	2,1	100	100	23,5	23,9	76,5	76,1
Asturias (Principado de)	1,5	1,6	0,3	0,3	1,2	1,3	100	100	19,3	18,7	80,7	81,3
Balears (Illes)	2,5	2,7	0,5	0,4	2,1	2,3	100	100	18,2	15,0	81,8	85,0
Canarias	4,1	4,5	0,6	0,6	3,5	3,9	100	100	15,2	14,3	84,8	85,7
Cantabria	1,1	1,2	0,2	0,3	0,9	0,9	100	100	20,9	22,9	79,1	77,1
Castilla y León	4,1	4,4	1,0	1,1	3,1	3,3	100	100	23,7	24,9	76,3	75,1
Castilla-La Mancha	2,8	3,0	0,6	0,7	2,2	2,3	100	100	22,2	23,1	77,8	76,9
Cataluña	18,7	19,2	3,4	3,1	15,3	16,0	100	100	18,3	16,3	81,7	83,7
Comunitat Valenciana	10,7	11,3	2,1	2,1	8,7	9,2	100	100	19,1	18,8	80,9	81,2
Extremadura	1,2	1,2	0,3	0,3	0,9	0,9	100	100	22,4	23,6	77,6	76,4
Galicia	4,1	4,2	0,8	0,8	3,2	3,4	100	100	20,7	18,6	79,3	81,4
Madrid (Comunidad de)	18,8	19,7	3,4	3,5	15,4	16,2	100	100	18,2	17,7	81,8	82,3
Murcia (Región de)	2,9	3,1	0,5	0,5	2,4	2,6	100	100	17,6	17,1	82,4	82,9
Navarra (C. Foral de)	1,5	1,5	0,4	0,3	1,1	1,2	100	100	24,2	22,3	75,8	77,7
País Vasco	4,6	4,9	1,0	1,1	3,6	3,8	100	100	22,5	21,8	77,5	78,2
Rioja (La)	0,6	0,7	0,2	0,2	0,5	0,5	100	100	25,7	24,3	74,3	75,7
Ceuta y Melilla	0,1	0,1	0,0	0,0	0,1	0,1	100	100	15,9	12,8	84,1	87,2
	ESPECTADORES POR SALA						ASISTENCIA MEDIA POR HABITANTE					
	Total		De películas españolas		De películas extranjeras		Total		De películas españolas		De películas extranjeras	
	2015	2016	2015	2016	2015	2016	2015	2016	2015	2016	2015	2016
<b>TOTAL</b>	<b>26.794</b>	<b>28.651</b>	<b>5.176</b>	<b>5.301</b>	<b>21.618</b>	<b>23.350</b>	<b>2,1</b>	<b>2,2</b>	<b>0,4</b>	<b>0,4</b>	<b>1,7</b>	<b>1,8</b>
Andalucía	25.699	27.735	4.844	4.999	20.855	22.736	1,7	1,9	0,3	0,3	1,4	1,5
Aragón	31.811	33.925	7.487	8.118	24.324	25.807	2,0	2,1	0,5	0,5	1,5	1,6
Asturias (Principado de)	22.388	25.088	4.332	4.681	18.057	20.408	1,5	1,6	0,3	0,3	1,2	1,3
Balears (Illes)	31.117	30.449	5.675	4.573	25.442	25.877	2,2	2,4	0,4	0,4	1,8	2,0
Canarias	30.841	35.149	4.674	5.031	26.167	30.118	1,9	2,1	0,3	0,3	1,6	1,8
Cantabria	30.703	32.231	6.426	7.384	24.277	24.848	1,9	2,1	0,4	0,5	1,5	1,6
Castilla y León	20.107	21.399	4.759	5.326	15.348	16.073	1,7	1,8	0,4	0,4	1,3	1,3
Castilla-La Mancha	19.703	20.442	4.378	4.728	15.325	15.714	1,3	1,4	0,3	0,3	1,0	1,1
Cataluña	25.794	28.785	4.720	4.692	21.074	24.093	2,5	2,6	0,5	0,4	2,1	2,2
Comunitat Valenciana	24.223	25.667	4.630	4.831	19.593	20.836	2,2	2,3	0,4	0,4	1,8	1,9
Extremadura	23.573	24.741	5.291	5.830	18.282	18.911	1,1	1,1	0,2	0,3	0,8	0,9
Galicia	23.202	22.786	4.798	4.236	18.405	18.550	1,5	1,5	0,3	0,3	1,2	1,3
Madrid (Comunidad de)	39.015	40.152	7.102	7.117	31.913	33.035	2,9	3,1	0,5	0,5	2,4	2,5
Murcia (Región de)	25.530	27.634	4.493	4.713	21.037	22.920	2,0	2,1	0,3	0,4	1,6	1,8
Navarra (C. Foral de)	22.578	23.591	5.474	5.252	17.104	18.339	2,3	2,4	0,6	0,5	1,7	1,9
País Vasco	24.520	27.328	5.512	5.952	19.009	21.376	2,1	2,3	0,5	0,5	1,7	1,8
Rioja (La)	15.300	16.447	3.936	4.000	11.364	12.447	2,0	2,3	0,5	0,5	1,5	1,7
Ceuta y Melilla	16.994	18.183	2.695	2.326	14.299	15.856	0,8	0,9	0,1	0,1	0,7	0,7

Fuente: MECD. ICAA. Estadística de Cinematografía: Producción, Exhibición, Distribución y Fomento

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

16.11. Recaudación según nacionalidad de la película por comunidad autónoma <sup>(1)</sup>

	VALORES ABSOLUTOS (Millones de euros)						DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL					
	TOTAL		De películas españolas		De películas extranjeras		TOTAL		De películas españolas		De películas extranjeras	
	2015	2016	2015	2016	2015	2016	2015	2016	2015	2016	2015	2016
	<b>TOTAL</b>											
	575,2	602,0	111,7	111,2	463,5	490,9	100	100	100	100	100	100
Andalucía	77,6	85,0	14,8	15,4	62,8	69,6	13,5	14,1	13,3	13,9	13,6	14,2
Aragón	14,1	14,4	3,4	3,6	10,8	10,9	2,5	2,4	3,0	3,2	2,3	2,2
Asturias (Principado de)	9,4	9,8	1,9	1,9	7,5	7,9	1,6	1,6	1,7	1,7	1,6	1,6
Balears (Illes)	14,7	15,5	2,7	2,3	12,0	13,2	2,6	2,6	2,4	2,1	2,6	2,7
Canarias	22,3	24,6	3,4	3,6	18,9	21,0	3,9	4,1	3,1	3,2	4,1	4,3
Cantabria	6,1	6,6	1,3	1,5	4,8	5,2	1,1	1,1	1,1	1,3	1,0	1,1
Castilla y León	22,9	24,4	5,5	6,1	17,4	18,3	4,0	4,1	4,9	5,5	3,8	3,7
Castilla-La Mancha	15,5	16,4	3,5	3,8	12,0	12,5	2,7	2,7	3,1	3,5	2,6	2,6
Cataluña	119,5	121,4	22,2	19,7	97,4	101,7	20,8	20,2	19,8	17,7	21,0	20,7
Comunitat Valenciana	62,6	65,0	12,1	12,1	50,5	52,9	10,9	10,8	10,8	10,9	10,9	10,8
Extremadura	6,1	6,6	1,4	1,6	4,8	5,1	1,1	1,1	1,2	1,4	1,0	1,0
Galicia	23,8	24,3	5,0	4,6	18,9	19,7	4,1	4,0	4,4	4,1	4,1	4,0
Madrid (Comunidad de)	124,4	128,7	22,6	22,8	101,7	105,9	21,6	21,4	20,3	20,5	21,9	21,6
Murcia (Región de)	16,3	17,4	3,0	3,0	13,3	14,4	2,8	2,9	2,6	2,7	2,9	2,9
Navarra (C. Foral de)	8,1	8,5	2,0	1,9	6,1	6,5	1,4	1,4	1,8	1,7	1,3	1,3
País Vasco	27,5	29,0	6,2	6,3	21,3	22,7	4,8	4,8	5,5	5,7	4,6	4,6
Rioja (La)	3,5	3,7	0,9	0,9	2,6	2,7	0,6	0,6	0,8	0,8	0,6	0,6
Ceuta y Melilla	0,7	0,8	0,1	0,1	0,6	0,7	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1
	GASTO MEDIO POR ESPECTADOR (Euros)						GASTO MEDIO POR HABITANTE (Euros)					
	TOTAL		De películas españolas		De películas extranjeras		TOTAL		De películas españolas		De películas extranjeras	
	2015	2016	2015	2016	2015	2016	2015	2016	2015	2016	2015	2016
	<b>TOTAL</b>											
	6,0	5,9	6,0	5,9	6,0	5,9	12,4	13,0	2,4	2,4	10,0	10,6
Andalucía	5,5	5,5	5,6	5,5	5,5	5,5	9,2	10,1	1,8	1,8	7,5	8,3
Aragón	5,3	5,1	5,3	5,3	5,3	5,1	10,6	10,9	2,5	2,7	8,1	8,2
Asturias (Principado de)	6,1	6,0	6,2	6,1	6,0	6,0	8,9	9,4	1,8	1,8	7,1	7,6
Balears (Illes)	5,8	5,7	5,9	5,7	5,8	5,7	13,1	13,7	2,4	2,0	10,7	11,6
Canarias	5,4	5,4	5,5	5,5	5,4	5,4	10,5	11,5	1,6	1,7	8,9	9,8
Cantabria	5,5	5,4	5,5	5,3	5,5	5,5	10,4	11,4	2,2	2,5	8,2	8,9
Castilla y León	5,6	5,6	5,7	5,6	5,6	5,6	9,3	9,9	2,2	2,5	7,0	7,4
Castilla-La Mancha	5,6	5,5	5,6	5,6	5,6	5,5	7,5	8,0	1,7	1,9	5,8	6,1
Cataluña	6,4	6,3	6,5	6,3	6,4	6,3	16,2	16,4	3,0	2,7	13,2	13,7
Comunitat Valenciana	5,8	5,7	5,9	5,7	5,8	5,8	12,7	13,2	2,4	2,5	10,2	10,7
Extremadura	5,3	5,3	5,3	5,3	5,3	5,3	5,6	6,1	1,3	1,4	4,4	4,7
Galicia	5,9	5,8	5,9	5,9	5,9	5,8	8,7	8,9	1,8	1,7	6,9	7,2
Madrid (Comunidad de)	6,6	6,5	6,6	6,5	6,6	6,5	19,5	20,0	3,5	3,5	15,9	16,5
Murcia (Región de)	5,6	5,6	5,8	5,7	5,6	5,6	11,1	11,9	2,0	2,1	9,1	9,8
Navarra (C. Foral de)	5,6	5,5	5,6	5,6	5,5	5,5	12,8	13,3	3,2	3,0	9,6	10,3
País Vasco	5,9	5,9	5,9	5,9	5,9	5,9	12,7	13,4	2,8	2,9	9,8	10,5
Rioja (La)	5,4	5,2	5,5	5,3	5,4	5,1	11,1	11,7	2,9	2,9	8,3	8,8
Ceuta y Melilla	5,3	5,2	5,3	5,2	5,3	5,2	4,2	4,4	0,7	0,6	3,6	3,9

Fuente: MECD. ICAA. Estadística de Cinematografía: Producción, Exhibición, Distribución y Fomento

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

**16.12. Cuota de mercado del cine español según películas exhibidas, espectadores y recaudación por nacionalidad de la película <sup>(1)</sup>**

	VALORES ABSOLUTOS						EN PORCENTAJE SOBRE EL TOTAL (CUOTA)					
	Películas		Espectadores (Millones)		Recaudación (Millones de euros)		Películas		Espectadores		Recaudación	
	2015	2016	2015	2016	2015	2016	2015	2016	2015	2016	2015	2016
<b>TOTAL</b>	<b>1.750</b>	<b>1.678</b>	<b>96,1</b>	<b>101,8</b>	<b>575,2</b>	<b>602,0</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Cine español	391	451	18,6	18,8	111,7	111,2	22,3	26,9	19,3	18,5	19,4	18,5
Cine Unión Europea (sin España)	567	511	15,3	12,3	92,4	74,1	32,4	30,5	15,9	12,1	16,1	12,3
Cine EEUU	610	530	59,6	69,4	354,1	409,4	34,9	31,6	62,0	68,1	61,5	68,0
Otros países	182	186	2,8	1,3	17,1	7,3	10,4	11,1	2,9	1,2	3,0	1,2

Fuente: MECD. ICAA. Estadística de Cinematografía: Producción, Exhibición, Distribución y Fomento

**16.13. Espectadores y recaudación por nacionalidad de la película <sup>(1)</sup>**

	VALORES ABSOLUTOS				DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL			
	Espectadores (Millones)		Recaudación (Millones de euros)		Espectadores		Recaudación	
	2015	2016	2015	2016	2015	2016	2015	2016
<b>TOTAL</b>	<b>96,1</b>	<b>101,8</b>	<b>575,2</b>	<b>602,0</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
<b>Europa</b>	<b>33,9</b>	<b>31,3</b>	<b>204,7</b>	<b>185,6</b>	<b>35,3</b>	<b>30,7</b>	<b>35,6</b>	<b>30,8</b>
<b>Unión Europea</b>	33,8	31,2	204,1	185,3	35,2	30,6	35,5	30,8
España	18,6	18,8	111,7	111,2	19,3	18,5	19,4	18,5
Alemania	0,5	0,4	2,8	2,2	0,5	0,4	0,5	0,4
Reino Unido	10,4	8,6	63,9	52,2	10,8	8,4	11,1	8,7
Francia	3,6	2,3	21,7	13,1	3,8	2,2	3,8	2,2
Italia	0,2	0,3	0,9	1,8	0,2	0,3	0,2	0,3
Resto UE	0,6	0,8	3,1	4,7	0,6	0,8	0,5	0,8
<b>Resto de Europa</b>	0,1	0,1	0,7	0,3	0,1	0,1	0,1	0,1
<b>América</b>	<b>59,8</b>	<b>69,7</b>	<b>355,1</b>	<b>411,1</b>	<b>62,1</b>	<b>68,4</b>	<b>61,7</b>	<b>68,3</b>
EEUU	59,6	69,4	354,1	409,4	62,0	68,1	61,5	68,0
Iberoamérica	0,2	0,1	0,8	0,6	0,2	0,1	0,1	0,1
Resto de América	0,0	0,2	0,2	1,1	0,0	0,2	0,0	0,2
<b>Resto países</b>	<b>2,3</b>	<b>0,9</b>	<b>14,7</b>	<b>5,2</b>	<b>2,4</b>	<b>0,9</b>	<b>2,5</b>	<b>0,9</b>
Asia	0,4	0,4	2,0	2,2	0,4	0,4	0,3	0,4
Oceanía	2,0	0,5	12,7	3,0	2,0	0,5	2,2	0,5
África	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
<b>Sin nacionalidad</b>	<b>0,1</b>	<b>0,0</b>	<b>0,8</b>	<b>0,2</b>	<b>0,1</b>	<b>0,0</b>	<b>0,1</b>	<b>0,0</b>

Fuente: MECD. ICAA. Estadística de Cinematografía: Producción, Exhibición, Distribución y Fomento

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas



**16.14. Difusión internacional del cine español <sup>(1)</sup>**

	2012	2013	2014	2015	2016
<b>Actuaciones promovidas por el ICAA</b>					
Presencia en festivales internacionales de cine en el extranjero	47	24	93	85	80
Semanas de cine español en el extranjero	10	15	17	23	15
<b>Distinciones</b>					
Premios a la cinematografía española en el extranjero	503	367	474	243	240

Fuente: MECD. ICAA. Subdirección General de Promoción y Relaciones Internacionales

**16.15. Festivales españoles de cine por comunidad autónoma <sup>(1)</sup>**

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2012	2013	2014	2015	2016	2012	2013	2014	2015	2016
<b>TOTAL</b>	<b>36</b>	<b>44</b>	<b>43</b>	<b>45</b>	<b>37</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Andalucía	3	5	3	3	3	8,3	11,4	7,0	6,7	8,1
Aragón	1	1	1	2	2	2,8	2,3	2,3	4,4	5,4
Asturias (Principado de)	0	1	1	1	1	0,0	2,3	2,3	2,2	2,7
Baleares (Illes)	0	0	0	1	0	0,0	0,0	0,0	2,2	0,0
Canarias	2	0	1	0	0	5,6	0,0	2,3	0,0	0,0
Cantabria	1	0	1	0	0	2,8	0,0	2,3	0,0	0,0
Castilla y León	4	4	5	6	5	11,1	9,1	11,6	13,3	13,5
Castilla-La Mancha	1	1	0	1	1	2,8	2,3	0,0	2,2	2,7
Cataluña	7	13	14	14	9	19,4	29,5	32,6	31,1	24,3
Comunitat Valenciana	0	0	1	0	0	0,0	0,0	2,3	0,0	0,0
Extremadura	1	0	0	0	0	2,8	0,0	0,0	0,0	0,0
Galicia	2	3	4	5	4	5,6	6,8	9,3	11,1	10,8
Madrid (Comunidad de)	11	11	10	9	9	30,6	25,0	23,3	20,0	24,3
Murcia (Región de)	0	1	0	0	1	0,0	2,3	0,0	0,0	2,7
Navarra (Comunidad Foral de)	1	0	0	0	0	2,8	0,0	0,0	0,0	0,0
País Vasco	2	4	2	3	2	5,6	9,1	4,7	6,7	5,4
Rioja (La)	0	0	0	0	0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Fuente: MECD. ICAA. Subdirección General de Promoción y Relaciones Internacionales

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

**16.16. Títulos calificados de películas y audiovisuales en explotación videográfica por nacionalidad <sup>(1)</sup>**

	VALORES ABSOLUTOS		DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	
	2014	2015	2014	2015
<b>TOTAL</b>	<b>2.906</b>	<b>3.089</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
<b>Unión Europea</b>	<b>1.169</b>	<b>1.263</b>	<b>40,2</b>	<b>40,9</b>
España	472	395	16,2	12,8
Otros UE	697	868	24,0	28,1
<b>EEUU</b>	<b>1.516</b>	<b>1.519</b>	<b>52,2</b>	<b>49,2</b>
<b>Otros</b>	<b>221</b>	<b>307</b>	<b>7,6</b>	<b>9,9</b>

Fuente: MECD. ICAA. Estadística de Cinematografía: Producción, Exhibición, Distribución y Fomento

**16.17. Títulos calificados de películas y audiovisuales en explotación videográfica por calificación <sup>(1)</sup>**

	VALORES ABSOLUTOS		DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	
	2014	2015	2014	2015
<b>TOTAL</b>	<b>2.906</b>	<b>3.089</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Apta para todos los públicos	930	787	32,0	25,5
No recomendada a menores de 7 años	348	329	12,0	10,7
No recomendada a menores de 12 años	675	793	23,2	25,7
No recomendada a menores de 16 ó 18 años	556	622	19,1	20,1
No recomendada a menores de 16 años	283	259	9,7	8,4
No recomendada a menores de 18 años	273	363	9,4	11,8
Película X	397	558	13,7	18,1
<b>Distinciones</b>				
Especialmente recomendada para la infancia	-	59	-	1,9
Especialmente recomendada para el fomento de la igualdad de género	-	12	-	0,4

Fuente: MECD. ICAA. Estadística de Cinematografía: Producción, Exhibición, Distribución y Fomento

**16.18. Distribuidoras y títulos distribuidos de películas y audiovisuales en explotación videográfica por número de títulos distribuidos <sup>(1)</sup>**

	EMPRESAS DISTRIBUIDORAS		TÍTULOS DISTRIBUIDOS	
	2014	2015	2014	2015
<b>TOTAL</b>	<b>111</b>	<b>109</b>	<b>2.906</b>	<b>3.089</b>
100 títulos y más	9	13	1.686	2.155
De 50 a 99 títulos	8	5	511	361
De 20 a 49 títulos	12	9	406	271
De 10 a 19 títulos	10	10	130	153
De 4 a 9 títulos	16	11	95	70
De 1 a 3 títulos	56	61	78	79

Fuente: MECD. ICAA. Estadística de Cinematografía: Producción, Exhibición, Distribución y Fomento

(1) Véase notas a los cuadros en el apartado Notas metodológicas

**ANEXO 1. Personas que han ido al cine en el último año***(En porcentaje de la población de cada colectivo)*

	2006-2007	2010-2011	2014-2015
<b>TOTAL</b>	<b>52,1</b>	<b>49,1</b>	<b>54,0</b>
<b>SEXO</b>			
Hombres	54,3	50,5	54,4
Mujeres	50,1	47,7	53,6
<b>EDAD</b>			
De 15 a 24 años	85,4	81,4	84,7
De 25 a 34 años	71,1	69,0	69,6
De 35 a 44 años	62,9	58,7	65,8
De 45 a 54 años	51,1	48,4	56,8
De 55 años y más	19,8	20,1	28,9
<b>NIVEL DE ESTUDIOS</b>			
Primera etapa de educación secundaria e inferior	37,2	32,9	37,7
Segunda etapa de educación secundaria	72,4	65,3	67,6
Educación superior o equivalente	75,3	70,8	75,0

*Fuente: MECD. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España***ANEXO 2. Indicadores de participación cultural anual en la población analizada y en las personas que van al cine. 2014-2015***(En porcentaje de la población de cada colectivo)*

	En la población total analizada	Entre aquellos que fueron al cine
<b>MUSEOS, EXPOSICIONES Y G. DE ARTE (Visitaron)</b>	<b>39,4</b>	<b>55,8</b>
Museos	33,2	48,1
Exposiciones	23,8	34,6
Galerías de arte	12,7	19,1
<b>MONUMENTOS Y YACIMIENTOS (Visitaron)</b>	<b>42,8</b>	<b>59,3</b>
<b>ARCHIVOS (Asistieron o visitaron)</b>	<b>5,6</b>	<b>8,2</b>
<b>BIBLIOTECAS (Fueron o accedieron)</b>	<b>25,6</b>	<b>37,2</b>
<b>LECTURA (Leyeron libros)</b>	<b>62,2</b>	<b>80,1</b>
Libros relacionados con la profesión o estudios	29,0	43,0
Libros no relacionados con la profesión o estudios	56,0	72,0
Libros en formato digital ( <i>Suelen utilizar</i> )	17,7	26,1
<b>ARTES ESCÉNICAS O MUSICALES (Asistieron)</b>	<b>43,5</b>	<b>61,1</b>
<b>ARTES ESCÉNICAS (Asistieron)</b>	<b>29,9</b>	<b>43,9</b>
Teatro	23,2	35,1
Ópera	2,6	4,1
Zarzuela	1,8	2,5
Ballet / Danza	7,0	10,3
Circo	7,7	11,7
<b>ARTES MUSICALES (Asistieron)</b>	<b>29,2</b>	<b>41,4</b>
Conciertos de música clásica	8,6	12,1
Conciertos de música actual	24,5	35,5
<b>CINE (Asistieron)</b>	<b>54,0</b>	<b>100,0</b>

*Fuente: MECD. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España*