

20º Aniversario ECAM

La ECAM, Escuela de Cinematografía y del Audiovisual de la Comunidad de Madrid, celebra su 20º Aniversario acercando al público de la Filmoteca Española algunos de los trabajos de sus antiguos alumnos.

Visibilizar el trabajo de los antiguos alumnos es una de las principales misiones de la escuela tras 20 años formando a los profesionales de la industria audiovisual.

La ECAM es una escuela de cine y audiovisual cuyo mayor patrimonio son sus alumnos - antiguos y actuales-, sus profesores y su equipo. Cada año más de 300 profesionales en activo del cine, la televisión y la publicidad pasan por sus aulas, platós y salas de postproducción para transmitir su conocimiento a las nuevas generaciones de profesionales del sector.

Diplomaturas, Masters y Cursos Intensivos son las titulaciones que componen la oferta educativa de la escuela, adaptándose a las necesidades del mercado laboral y la industria audiovisual, siempre desde un enfoque práctico. La ECAM constituye el inicio de una vida profesional y no los últimos pasos de una vida académica. Creemos que el oficio solo se aprende haciéndolo.

Enrique Urbizu, Ricardo Steinberg, Borja Cobeaga, Diego San José, Nacho Arenas, Fernando Franco, José Nolla, Belén Bernuy, Santiago Racaj, Javier Rebollo, Carlos Dorremocha, Mariano Barroso, Pedro Moreno, Pablo Remón, Verónica Fernández, David Temprano, Carlos Muguero, Sergio Oksman, Elías León Siminiani, Lois Patiño, Chema García Ibarra o Virginia García del Pino, son algunos de los más de 300 profesores de la escuela.

Desde el año 2013, la ECAM ha venido apoyando la producción de películas en las que participan antiguos alumnos de la escuela. Títulos como *La Herida*, *Stockholm*, *El Futuro*, *Costa da Morte*, *Pas à Genève*, *Crumbs*, *Sueñan los Androides*, *Malpartida Fluxus Village* o *People May Know* han contado con la colaboración de la ECAM durante su producción, postproducción o distribución en festivales internacionales.

Todos los proyectos en los que participen antiguos alumnos y que tengan al menos como jefe de equipo a un antiguo alumno de la ECAM, contarán con el apoyo de la escuela. De este modo, cualquier proyecto que cumpla este requisito, tendrá las puertas abiertas para utilizar todos sus recursos: platós, salas de montaje, postproducción, mezclas, etc.

En total, en 2015 la escuela apoyó a 48 proyectos: películas, documentales, webseries, cortometrajes...

Más información en www.ecam.es o llamando al +34 915 121 060.