

## 1. Materia objeto de la investigación estadística

En este capítulo se ofrece información relativa a las enseñanzas que se han considerado relacionadas con las profesiones culturales, cuyo detalle se especifica más adelante. El ámbito educativo incluido comprende las enseñanzas del Sistema Educativo reflejadas en el anexo a esta nota, en el que también se han incluido las enseñanzas relacionadas con el ámbito cultural de la Formación Profesional para el Empleo.

Se ofrece información de alumnado matriculado y alumnado que termina los estudios, su sexo, la titularidad del centro y comunidad autónoma en el que está ubicado, el profesorado, y la especialidad en la que cursa o ha cursado estudios.

## 2. Fuentes de información

Los datos de las Enseñanzas Artísticas del Régimen Especial y de las del Régimen General proceden de la **Estadística de las Enseñanzas no universitarias**, que elabora la Subdirección General de Estadística y Estudios del Ministerio de Educación y Formación Profesional, en cooperación con las comunidades autónomas.

Los resultados relativos a la enseñanza universitaria se han obtenido de la **Estadística de Estudiantes Universitarios** elaborada por la Secretaría General de Universidades del Ministerio de Universidades. La información de la Formación Profesional para el Empleo deriva de la **Estadística de Formación Profesional para el Empleo** del Ministerio de Trabajo y Economía Social.

Las tres fuentes de información citadas pertenecen al Plan Estadístico Nacional. El detalle de los aspectos metodológicos de las mismas puede consultarse en la Web de los Ministerios correspondientes.

Los resultados relativos al curso 2019-2020 de las Enseñanzas del Régimen Especial y de las Enseñanzas universitarias tienen carácter provisional.

## 3. Delimitación del ámbito de la explotación

En la *delimitación de las enseñanzas del ámbito cultural* consideradas en la elaboración de este capítulo se ha considerado la totalidad de las Enseñanzas Artísticas del Régimen Especial, la modalidad de Artes dentro del Bachillerato, y los Ciclos Formativos de Formación Profesional en el ámbito cultural. En cuanto a las enseñanzas universitarias, la selección se ha adaptado a la Clasificación de programas y titulaciones en sectores de estudio (CNED-F) que ha permitido ampliar sustancialmente su alcance<sup>1</sup>. Asimismo se ha incluido

información de Acciones Formativas y de los Programas de Escuelas Taller, Casas de Oficios, Talleres de Empleo y Formación y Empleo de la Formación Profesional para el Empleo cuando su materia estaba relacionada con este ámbito. El detalle de la selección realizada figura en el anexo a estas notas bajo la denominación de *Enseñanzas relacionadas con las profesiones culturales*.

## 4. Principales conceptos

*Alumnado matriculado.* Se trata de todo el alumnado matriculado en un curso académico en alguna de las enseñanzas del ámbito cultural, tanto si se ha matriculado para la realización de un curso completo de una enseñanza o si solamente cursa parte de sus materias o asignaturas.

*Centros docentes.* Se considera centro docente todo centro creado o autorizado que imparte al menos una de las enseñanzas en el curso de referencia. Se considera que un centro imparte una enseñanza cuando tiene alumnado matriculado en dicha enseñanza en el curso de referencia.

*Profesorado.* Personal que ejerce la docencia directa con el alumnado en el centro dentro del horario escolar. No se incluye el personal docente que interviene exclusivamente en actividades complementarias extracurriculares que se realizan en los centros docentes con carácter voluntario, ni el personal que interviene ocasionalmente en los centros docentes.

*Programas de Escuelas Taller y Casas de Oficio.* Se trata de programas incluidos en la Formación Profesional para el Empleo del Servicio Público de Empleo Estatal (SEPE), cuya finalidad es la inserción laboral de jóvenes desempleados menores de veinticinco años, a través de su formación, en alternancia con la práctica profesional.

*Programas de Talleres de Empleo.* Se trata de programas mixtos incluidos en la Formación Profesional para el Empleo del SEPE, que combinan acciones de formación y de empleo, y van dirigidos a desempleados de veinticinco o más años con especiales dificultades de inserción laboral.

*Programas de Formación y Empleo.* Incluyen programas de formación con las mismas características que los Programas de Escuelas Taller y Talleres de Empleo en los que se han modificado las condiciones referidas a la edad del alumno y a la duración de los programas.

*Acciones formativas de Formación Profesional para el Empleo.* Acciones formativas impartidas por las administraciones con la finalidad prioritaria de formación de los trabajadores desempleados para su adaptación a una profesión o actividad laboral determinada.

*Enseñanzas no regladas de Música y Danza.* Enseñanzas no conducentes a títulos con validez académica o profesional reguladas reglamentariamente por las Administraciones Educativas.

<sup>1</sup> Los Dobles Grados, quedan clasificados en el ámbito del primer estudio. En relación al alumnado que terminó estudios de Doctorado, la cifra se corresponde únicamente con las Tesis doctorales aprobadas en el marco del RD 1393/2007, por lo que la información puede ser incompleta.

## 5. Notas a los cuadros

*Nota a los cuadros 8.1, 8.2 y 8.3.* Para una correcta interpretación de los resultados de los datos de *Formación Profesional para el Empleo*, hay que tener en cuenta que se corresponden en cada caso al último año natural referenciado en cabecera.

*Nota a los cuadros 8.4, 8.5, 8.6, 8.7 y 8.8.* En *Estudios Superiores de Artes Plásticas y Diseño*, en las

*Enseñanzas de Música y de Danza* y en las *Enseñanzas de Arte Dramático*, los alumnos pueden estar matriculados en más de una especialidad o instrumento. En algunas comunidades autónomas, la especialidad comienza en tercer curso, por lo que puede haber alumnos “Sin especialidad”.

*Nota a los cuadros 8.11 y 8.12.* Cataluña no oferta enseñanzas elementales en los Conservatorios.

## Anexo. Enseñanzas relacionadas con las profesiones culturales

### • Enseñanzas Artísticas del Régimen Especial

- *Enseñanzas de Artes Plásticas y Diseño*
  - *Ciclos Formativos de Artes Plásticas y Diseño.* Incluye Ciclos Formativos de Grado Medio y de Grado Superior
  - *Estudios Superiores de Artes Plásticas y Diseño.* Incluye Artes Plásticas, Conservación y Restauración, y Diseño
  - *Enseñanzas de Música*
    - Enseñanzas regladas
      - Enseñanzas Elementales
      - Enseñanzas Profesionales
      - Estudios Superiores
    - Enseñanzas no regladas
  - *Enseñanzas de Danza*
    - Enseñanzas regladas
      - Enseñanzas Elementales
      - Enseñanzas Profesionales
      - Estudios Superiores
    - Enseñanzas no regladas
  - *Enseñanzas de Arte Dramático.* Incluye Estudios Superiores
  - *Máster en Enseñanzas Artísticas*

### • Enseñanzas del Régimen General

- *Bachillerato (Modalidad de Artes)*
- *Formación Profesional*
  - *Ciclos de Formación Profesional Básica.* Incluye Artes Gráficas
  - *Ciclos formativos de Grado Medio.* Incluye Artes Gráficas, y Comunicación, Imagen y Sonido
  - *Ciclos Formativos de Grado Superior.* Incluye Artes Gráficas, Artes y Artesanías, Comunicación, Imagen y Sonido, Servicios Socioculturales y a la Comunidad, que comprende Técnico Superior en Animación Sociocultural y Turística.

### • Enseñanza universitaria

En cada nivel educativo (1º y 2º Ciclo, Grado, Máster y Doctorado) se han tenido en cuenta los siguientes estudios según la adaptación de las enseñanzas universitarias a la Clasificación de programas y titulaciones en sectores de estudio (CNED-F).

#### *Audiovisual, Imagen y Multimedia*

021101 Audiovisual, Imagen y Multimedia

#### *Diseño*

021201 Diseño

#### *Bellas artes*

021301 Bellas artes

021302 Historia del arte

#### *Conservación y Restauración*

021401 Conservación y restauración

#### *Música y Artes del espectáculo*

021501 Artes escénicas

021502 Música

021988 Otras artes

#### *Arqueología*

022201 Arqueología

#### *Patrimonio Histórico-Artístico*

022203 Patrimonio Histórico-Artístico

#### *Traducción e Interpretación*

023104 Traducción e Interpretación

#### *Lenguas y dialectos españoles*

023201 Lenguas y dialectos españoles

#### *Literatura*

023202 Literatura

#### *Lingüística*

023203 Lingüística

#### *Antropología social y cultural*

031401 Antropología social y cultural

#### *Estudios y gestión de la cultura*

031403 Estudios y gestión de la cultura

#### *Patrimonio Histórico-Artístico*

022203 Patrimonio Histórico-Artístico

#### *Periodismo y documentación*

032101 Comunicación

032102 Periodismo

032201 Información y Documentación

032988 Otras Periodismo y Documentación

#### *Marketing y Publicidad*

041401 Marketing

041403 Publicidad y Relaciones públicas

#### *Desarrollo de videojuegos*

061302 Desarrollo de videojuegos

#### *Ingeniería de sonido e imagen*

071402 Ingeniería de sonido e imagen

#### *Arquitectura*

073101 Arquitectura

073201 Arquitectura técnica

### • Formación Profesional para el Empleo

- *Acciones Formativas* (Artes y Artesanía, Artes Gráficas y Otros: Imagen y Sonido)
- *Programas de Escuelas Taller, Casas de Oficios, Talleres de Empleo y Formación y Empleo* (Artes y Artesanía, Artes Gráficas y Otros: Información y Manifestaciones artísticas e Imagen y Sonido)

8.1. Alumnado matriculado en enseñanzas relacionadas con las profesiones culturales por tipo de enseñanza <sup>(1)</sup>

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2015/16	2016/17	2017/18	2018/19	2019/20	2015/16	2016/17	2017/18	2018/19	2019/20
<b>I. ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS DEL RÉGIMEN ESPECIAL</b>	<b>392.675</b>	<b>393.603</b>	<b>399.301</b>	<b>397.828</b>	<b>392.324</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
<b>Enseñanzas de Artes Plásticas y Diseño</b>	<b>28.836</b>	<b>28.759</b>	<b>29.745</b>	<b>31.379</b>	<b>31.438</b>	<b>7,3</b>	<b>7,3</b>	<b>7,4</b>	<b>7,9</b>	<b>8,0</b>
- Ciclos formativos de Artes Plásticas y Diseño	17.493	17.095	17.579	18.845	18.753	4,5	4,3	4,4	4,7	4,8
- Ciclos formativos de Grado Medio	3.633	3.344	3.284	3.458	3.440	0,9	0,8	0,8	0,9	0,9
- Ciclos formativos de Grado Superior	13.860	13.751	14.295	15.387	15.313	3,5	3,5	3,6	3,9	3,9
- Estudios Superiores de Artes Plásticas y Diseño	11.343	11.664	12.166	12.534	12.685	2,9	3,0	3,0	3,2	3,2
- Artes Plásticas	107	111	114	128	117	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
- Conservación y Restauración	676	671	660	637	631	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2
- Diseño	10.560	10.882	11.392	11.769	11.937	2,7	2,8	2,9	3,0	3,0
<b>Enseñanzas de Música</b>	<b>326.207</b>	<b>325.995</b>	<b>329.525</b>	<b>328.294</b>	<b>322.642</b>	<b>83,1</b>	<b>82,8</b>	<b>82,5</b>	<b>82,5</b>	<b>82,2</b>
- Enseñanzas regladas	99.122	99.186	99.784	100.606	100.575	25,2	25,2	25,0	25,3	25,6
- Enseñanzas Elementales	44.726	44.245	43.889	44.165	43.963	11,4	11,2	11,0	11,1	11,2
- Enseñanzas Profesionales	45.686	46.175	46.750	47.251	47.562	11,6	11,7	11,7	11,9	12,1
- Estudios Superiores	8.710	8.766	9.145	9.190	9.050	2,2	2,2	2,3	2,3	2,3
- Enseñanzas no regladas	227.085	226.809	229.741	227.688	222.067	57,8	57,6	57,5	57,2	56,6
<b>Enseñanzas de Danza</b>	<b>34.982</b>	<b>36.088</b>	<b>37.166</b>	<b>35.102</b>	<b>35.159</b>	<b>8,9</b>	<b>9,2</b>	<b>9,3</b>	<b>8,8</b>	<b>9,0</b>
- Enseñanzas regladas	9.864	10.241	10.547	10.753	10.783	2,5	2,6	2,6	2,7	2,7
- Enseñanzas Elementales	4.846	5.002	5.129	5.109	4.936	1,2	1,3	1,3	1,3	1,3
- Enseñanzas Profesionales	4.225	4.317	4.497	4.725	4.932	1,1	1,1	1,1	1,2	1,3
- Estudios Superiores	793	922	921	919	915	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2
- Enseñanzas no regladas	25.118	25.847	26.619	24.349	24.376	6,4	6,6	6,7	6,1	6,2
<b>Enseñanzas de Arte Dramático</b>	<b>2.431</b>	<b>2.531</b>	<b>2.580</b>	<b>2.683</b>	<b>2.689</b>	<b>0,6</b>	<b>0,6</b>	<b>0,6</b>	<b>0,7</b>	<b>0,7</b>
- Estudios Superiores	2.431	2.531	2.580	2.683	2.689	0,6	0,6	0,6	0,7	0,7
<b>Máster en Enseñanzas Artísticas</b>	<b>219</b>	<b>230</b>	<b>285</b>	<b>370</b>	<b>396</b>	<b>0,1</b>	<b>0,1</b>	<b>0,1</b>	<b>0,1</b>	<b>0,1</b>
<b>II. ENSEÑANZAS DEL RÉGIMEN GENERAL</b>										
<b>Bachillerato (Modalidad de Artes)</b>	<b>34.825</b>	<b>34.196</b>	<b>34.186</b>	<b>34.680</b>	-	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	-
<b>Formación Profesional</b>	<b>26.379</b>	<b>27.204</b>	<b>28.741</b>	<b>29.532</b>	-	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	-
- Ciclos de Formación Profesional Básica	443	493	538	626	-	1,7	1,8	1,9	2,1	-
- Artes Gráficas	443	493	538	626	-	1,7	1,8	1,9	2,1	-
- Ciclos Formativos Grado Medio	6.521	6.236	6.696	7.183	-	24,7	22,9	23,3	24,3	-
- Artes Gráficas	3.297	3.327	3.414	3.481	-	12,5	12,2	11,9	11,8	-
- Comunicación, Imagen y Sonido	3.224	2.909	3.282	3.702	-	12,2	10,7	11,4	12,5	-
- Ciclos Formativos Grado Superior	19.415	20.475	21.507	21.723	-	73,6	75,3	74,8	73,6	-
- Artes Gráficas	1.968	2.051	2.228	2.254	-	7,5	7,5	7,8	7,6	-
- Artes y Artesanías	104	115	110	116	-	0,4	0,4	0,4	0,4	-
- Comunicación, Imagen y Sonido	13.797	14.584	15.603	15.954	-	52,3	53,6	54,3	54,0	-
- Serv. Socioc. a la comunid. (Animación socioc. y Animación socioc. y Turística)	3.546	3.725	3.566	3.399	-	13,4	13,7	12,4	11,5	-
<b>Universitaria</b>	<b>193.465</b>	<b>193.737</b>	<b>194.743</b>	<b>197.022</b>	<b>200.209</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
<b>1º y 2º Ciclo</b>	<b>9.340</b>	<b>4.287</b>	<b>406</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>4,8</b>	<b>2,2</b>	<b>0,2</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>
<b>Grado</b>	<b>162.492</b>	<b>163.971</b>	<b>165.012</b>	<b>166.324</b>	<b>168.540</b>	<b>84,0</b>	<b>84,6</b>	<b>84,7</b>	<b>84,4</b>	<b>84,2</b>
- Audiovisual, Imagen y Multimedia	17.309	18.521	19.704	20.402	21.048	8,9	9,6	10,1	10,4	10,5
- Diseño	4.730	4.994	5.232	5.543	6.086	2,4	2,6	2,7	2,8	3,0
- Bellas artes	25.334	25.233	24.770	24.490	25.090	13,1	13,0	12,7	12,4	12,5
- Conservación y Restauración	1.530	1.580	1.625	1.619	1.664	0,8	0,8	0,8	0,8	0,8
- Música, Artes escénicas y Otras	1.867	1.979	2.211	2.824	3.066	1,0	1,0	1,1	1,4	1,5
- Arqueología	1.156	1.196	1.223	1.250	1.220	0,6	0,6	0,6	0,6	0,6
- Patrimonio Histórico-Artístico	-	-	-	-	50	-	-	-	-	0,0
- Traducción e Interpretación	10.552	10.752	10.866	10.880	10.960	5,5	5,5	5,6	5,5	5,5
- Lenguas y dialectos españoles	14.101	13.829	13.535	13.591	13.963	7,3	7,1	7,0	6,9	7,0
- Literatura	802	861	893	921	962	0,4	0,4	0,5	0,5	0,5
- Antropología social y cultura	4.904	5.014	4.894	4.926	4.909	2,5	2,6	2,5	2,5	2,5
- Estudios y gestión de la cultura	734	780	832	818	751	0,4	0,4	0,4	0,4	0,4
- Periodismo y Documentación	23.595	24.012	24.008	24.091	23.628	12,2	12,4	12,3	12,2	11,8
- Marketing y Publicidad	23.715	25.032	26.465	27.543	28.630	12,3	12,9	13,6	14,0	14,3
- Desarrollo de videojuegos	669	1.010	1.275	1.499	1.661	0,3	0,5	0,7	0,8	0,8
- Ingeniería de sonido e imagen	2.848	2.625	2.522	2.432	2.331	1,5	1,4	1,3	1,2	1,2
- Arquitectura	28.646	26.553	24.957	23.495	22.521	14,8	13,7	12,8	11,9	11,2
<b>Máster</b>	<b>15.095</b>	<b>17.234</b>	<b>19.789</b>	<b>20.950</b>	<b>22.394</b>	<b>7,8</b>	<b>8,9</b>	<b>10,2</b>	<b>10,6</b>	<b>11,2</b>
<b>Doctorado</b>	<b>6.538</b>	<b>8.245</b>	<b>9.536</b>	<b>9.747</b>	<b>9.275</b>	<b>3,4</b>	<b>4,3</b>	<b>4,9</b>	<b>4,9</b>	<b>4,6</b>

Fuentes: MEFP. Estadística de las Enseñanzas no universitarias, MUNI. Estadística de Estudiantes Universitarios

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

8.2. Alumnado que terminó estudios en enseñanzas relacionadas con las profesiones culturales por tipo de enseñanza<sup>(1)</sup>

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2014/15	2015/16	2016/17	2017/18	2018/19	2014/15	2015/16	2016/17	2017/18	2018/19
<b>I. ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS DEL RÉGIMEN ESPECIAL</b>	<b>22.138</b>	<b>22.512</b>	<b>22.188</b>	<b>22.774</b>	-	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	-
<b>Enseñanzas de Artes Plásticas y Diseño</b>	<b>6.323</b>	<b>5.848</b>	<b>5.742</b>	<b>5.904</b>	-	<b>28,6</b>	<b>26,0</b>	<b>25,9</b>	<b>25,9</b>	-
- Ciclos formativos de Artes Plásticas y Diseño	5.050	4.530	4.188	4.291	-	22,8	20,1	18,9	18,8	-
- Ciclos formativos de Grado Medio	792	800	893	730	-	3,6	3,6	4,0	3,2	-
- Ciclos formativos de Grado Superior	4.258	3.730	3.295	3.561	-	19,2	16,6	14,9	15,6	-
- Estudios Superiores de Artes Plásticas y Diseño	1.273	1.318	1.554	1.613	-	5,8	5,9	7,0	7,1	-
- Artes Plásticas	20	14	19	9	-	0,1	0,1	0,1	0,0	-
- Conservación y Restauración	134	142	134	138	-	0,6	0,6	0,6	0,6	-
- Diseño	1.119	1.162	1.401	1.466	-	5,1	5,2	6,3	6,4	-
<b>Enseñanzas regladas de Música</b>	<b>14.022</b>	<b>14.714</b>	<b>14.517</b>	<b>14.958</b>	-	<b>63,3</b>	<b>65,4</b>	<b>65,4</b>	<b>65,7</b>	-
- Enseñanzas Elementales	8.167	8.414	8.485	8.585	-	36,9	37,4	38,2	37,7	-
- Enseñanzas Profesionales	4.488	4.991	4.652	4.779	-	20,3	22,2	21,0	21,0	-
- Estudios Superiores	1.367	1.309	1.380	1.594	-	6,2	5,8	6,2	7,0	-
<b>Enseñanzas regladas de Danza</b>	<b>1.431</b>	<b>1.415</b>	<b>1.457</b>	<b>1.424</b>	-	<b>6,5</b>	<b>6,3</b>	<b>6,6</b>	<b>6,3</b>	-
- Enseñanzas Elementales	849	782	922	834	-	3,8	3,5	4,2	3,7	-
- Enseñanzas Profesionales	468	556	434	475	-	2,1	2,5	2,0	2,1	-
- Estudios Superiores	114	77	101	115	-	0,5	0,3	0,5	0,5	-
<b>Enseñanzas de Arte Dramático</b>	<b>312</b>	<b>405</b>	<b>330</b>	<b>300</b>	-	<b>1,4</b>	<b>1,8</b>	<b>1,5</b>	<b>1,3</b>	-
- Estudios Superiores	312	405	330	300	-	1,4	1,8	1,5	1,3	-
<b>Máster en Enseñanzas Artísticas</b>	<b>50</b>	<b>130</b>	<b>142</b>	<b>188</b>	-	<b>0,2</b>	<b>0,6</b>	<b>0,6</b>	<b>0,8</b>	-
<b>II. ENSEÑANZAS DEL RÉGIMEN GENERAL</b>										
<b>Bachillerato (Modalidad de Artes)</b>	<b>9.395</b>	<b>10.925</b>	<b>10.989</b>	<b>11.497</b>	-	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	-
<b>Formación Profesional</b>	<b>8.751</b>	<b>9.011</b>	<b>8.386</b>	<b>9.212</b>	-	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	-
- Ciclos de Formación Profesional Básica	-	106	121	129	-	-	1,2	1,4	1,4	-
- Artes Gráficas	-	106	121	129	-	-	1,2	1,4	1,4	-
- Ciclos Formativos Grado Medio	2.012	2.087	1.710	1.738	-	23,0	23,2	20,4	18,9	-
- Artes Gráficas	894	890	882	898	-	10,2	9,9	10,5	9,7	-
- Comunicación, Imagen y Sonido	1.118	1.197	828	840	-	12,8	13,3	9,9	9,1	-
- Ciclos Formativos Grado Superior	6.739	6.818	6.555	7.345	-	77,0	75,7	78,2	79,7	-
- Artes Gráficas	700	708	640	739	-	8,0	7,9	7,6	8,0	-
- Artes y Artesanías	40	21	42	39	-	0,5	0,2	0,5	0,4	-
- Comunicación, Imagen y Sonido	4.447	4.634	4.592	5.223	-	50,8	51,4	54,8	56,7	-
- Serv. Socioc. a la comunid. (Animación socioc. y Animación socioc. y Turística)	1.552	1.455	1.281	1.344	-	17,7	16,1	15,3	14,6	-
<b>Universitaria</b>	<b>34.541</b>	<b>34.257</b>	<b>35.396</b>	<b>35.497</b>	<b>35.900</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
<b>1º y 2º Ciclo</b>	<b>7.285</b>	<b>4.221</b>	<b>2.585</b>	<b>257</b>	<b>0</b>	<b>21,1</b>	<b>12,3</b>	<b>7,3</b>	<b>0,7</b>	<b>0,0</b>
<b>Grado</b>	<b>20.154</b>	<b>22.167</b>	<b>22.793</b>	<b>23.533</b>	<b>23.851</b>	<b>58,3</b>	<b>64,7</b>	<b>64,4</b>	<b>66,3</b>	<b>66,4</b>
- Audiovisual, Imagen y Multimedia	2.571	2.677	2.732	2.982	3.026	7,4	7,8	7,7	8,4	8,4
- Diseño	796	753	738	828	818	2,3	2,2	2,1	2,3	2,3
- Bellas artes	2.806	2.904	3.031	2.988	2.998	8,1	8,5	8,6	8,4	8,4
- Conservación y Restauración	242	231	225	223	261	0,7	0,7	0,6	0,6	0,7
- Música, Artes escénicas y Otras	197	246	268	271	300	0,6	0,7	0,8	0,8	0,8
- Arqueología	138	147	183	180	202	0,4	0,4	0,5	0,5	0,6
- Patrimonio Histórico-Artístico	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
- Traducción e Interpretación	1.743	2.002	1.986	1.917	1.963	5,0	5,8	5,6	5,4	5,5
- Lenguas y dialectos españoles	1.469	1.715	1.631	1.694	1.588	4,3	5,0	4,6	4,8	4,4
- Literatura	60	89	118	123	129	0,2	0,3	0,3	0,3	0,4
- Antropología social y cultural	191	293	295	350	421	0,6	0,9	0,8	1,0	1,2
- Estudios y gestión de la cultura	39	94	109	128	178	0,1	0,3	0,3	0,4	0,5
- Periodismo y Documentación	3.161	3.487	3.531	3.419	3.769	9,2	10,2	10,0	9,6	10,5
- Marketing y Publicidad	2.946	3.338	3.680	4.000	4.108	8,5	9,7	10,4	11,3	11,4
- Desarrollo de videojuegos	-	24	21	76	155	-	0,1	0,1	0,2	0,4
- Ingeniería de sonido e imagen	361	357	349	344	311	1,0	1,0	1,0	1,0	0,9
- Arquitectura	3.434	3.810	3.896	4.010	3.624	9,9	11,1	11,0	11,3	10,1
<b>Máster</b>	<b>7.102</b>	<b>7.869</b>	<b>9.196</b>	<b>11.091</b>	<b>11.221</b>	<b>20,6</b>	<b>23,0</b>	<b>26,0</b>	<b>31,2</b>	<b>31,3</b>
<b>Doctorado</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>822</b>	<b>616</b>	<b>828</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>2,3</b>	<b>1,7</b>	<b>2,3</b>
<b>III. FORMACION PROFESIONAL PARA EL EMPLEO</b>	<b>4.941</b>	<b>2.322</b>	<b>3.680</b>	<b>3.353</b>	-	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	-
<b>Acciones formativas</b>	<b>4.222</b>	<b>1.879</b>	<b>3.493</b>	<b>3.118</b>	-	<b>85,4</b>	<b>80,9</b>	<b>94,9</b>	<b>93,0</b>	-
- Artes y Artesanía	177	157	157	90	-	3,6	6,8	4,3	2,7	-
- Artes Gráficas	3.146	1.161	1.648	1.520	-	63,7	50,0	44,8	45,3	-
- Otros	899	561	1.688	1.508	-	18,2	24,2	45,9	45,0	-
<b>Programas de Escuelas Taller, Casas de Oficio, Talleres de Empleo y Formación y Empleo</b>	<b>719</b>	<b>443</b>	<b>187</b>	<b>235</b>	-	<b>14,6</b>	<b>19,1</b>	<b>5,1</b>	<b>7,0</b>	-
- Artes y Artesanía	297	144	122	121	-	6,0	6,2	3,3	3,6	-
- Artes Gráficas	321	269	41	43	-	6,5	11,6	1,1	1,3	-
- Otros	101	30	24	71	-	2,0	1,3	0,7	2,1	-

Fuentes: MEFP. Estadística de las Enseñanzas no universitarias, MUNI. Estadística de Estudiantes Universitarios, MTES. Estadística de la FPE

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

### 8.3. Alumnado matriculado en enseñanzas relacionadas con las profesiones culturales según titularidad del centro y sexo por tipo de enseñanza <sup>(1)</sup>

	TOTAL		EN CENTROS PÚBLICOS (En porcentaje)		MUJERES (En porcentaje)		En porcentaje respecto al total de alumnado matriculado de cada tipo de enseñanza	
	2017/18	2018/19	2017/18	2018/19	2017/18	2018/19	2017/18	2018/19
<b>I. ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS DEL RÉGIMEN ESPECIAL</b>	<b>142.941</b>	<b>145.791</b>	<b>87,8</b>	<b>87,4</b>	<b>58,6</b>	<b>59,0</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
<b>Enseñanzas de Artes Plásticas y Diseño</b>	<b>29.745</b>	<b>31.379</b>	<b>87,9</b>	<b>86,8</b>	<b>62,6</b>	<b>63,9</b>	<b>20,8</b>	<b>21,5</b>
- Ciclos formativos de Artes Plásticas y Diseño	17.579	18.845	93,0	92,9	60,0	60,9	12,3	12,9
- Ciclos <i>Formativos de Grado Medio</i>	3.284	3.458	90,6	91,2	50,3	52,3	2,3	2,4
- Ciclos <i>formativos de Grado Superior</i>	14.295	15.387	93,5	93,2	62,2	62,9	10,0	10,6
- Estudios Superiores de Artes. Plásticas y Diseño	12.166	12.534	80,5	77,8	66,4	68,3	8,5	8,6
- Artes Plásticas	114	128	100,0	100,0	55,3	53,9	0,1	0,1
- Conservación y Restauración	660	637	99,2	99,4	81,7	82,3	0,5	0,4
- Diseño	11.392	11.769	79,2	76,3	65,6	67,7	8,0	8,1
<b>Enseñanzas regladas de Música</b>	<b>99.784</b>	<b>100.606</b>	<b>88,7</b>	<b>88,6</b>	<b>54,0</b>	<b>54,1</b>	<b>69,8</b>	<b>69,0</b>
- Enseñanzas Elementales	43.889	44.165	88,7	88,6	56,3	56,3	30,7	30,3
- Enseñanzas Profesionales	46.750	47.251	91,0	90,9	54,3	54,6	32,7	32,4
- Estudios Superiores	9.145	9.190	77,1	76,7	41,5	41,2	6,4	6,3
<b>Enseñanzas regladas de Danza</b>	<b>10.547</b>	<b>10.753</b>	<b>80,3</b>	<b>79,5</b>	<b>90,6</b>	<b>90,4</b>	<b>7,4</b>	<b>7,4</b>
- Enseñanzas Elementales	5.129	5.109	76,8	75,5	93,6	92,9	3,6	3,5
- Enseñanzas Profesionales	4.497	4.725	83,0	82,2	88,8	89,1	3,1	3,2
- Estudios Superiores	921	919	86,2	88,0	82,5	82,7	0,6	0,6
<b>Enseñanzas de Arte Dramático</b>	<b>2.580</b>	<b>2.683</b>	<b>86,6</b>	<b>84,2</b>	<b>61,0</b>	<b>63,4</b>	<b>1,8</b>	<b>1,8</b>
- Estudios Superiores	2.580	2.683	86,6	84,2	61,0	63,4	1,8	1,8
<b>Máster en Enseñanzas Artísticas</b>	<b>285</b>	<b>370</b>	<b>60,4</b>	<b>66,8</b>	<b>42,1</b>	<b>47,8</b>	<b>0,2</b>	<b>0,3</b>
<b>II. ENSEÑANZAS DEL RÉGIMEN GENERAL</b>								
<b>Bachillerato (Modalidad de Artes)</b>	<b>34.186</b>	<b>34.680</b>	<b>90,5</b>	<b>90,5</b>	<b>68,5</b>	<b>70,2</b>	<b>5,4</b>	<b>5,5</b>
<b>Formación Profesional</b>	<b>28.741</b>	<b>29.532</b>	<b>67,0</b>	<b>65,4</b>	<b>37,5</b>	<b>36,8</b>	<b>3,9</b>	<b>3,9</b>
Ciclos de Formación Profesional Básica	538	626	81,2	84,8	42,2	41,5	0,1	0,1
- Artes Gráficas	538	626	81,2	84,8	42,2	41,5	0,1	0,1
Ciclos Formativos Grado Medio	6.696	7.183	67,0	63,9	29,2	28,8	0,9	1,0
- Artes Gráficas	3.414	3.481	73,8	72,6	35,6	36,2	0,5	0,5
- Comunicación, Imagen y Sonido	3.282	3.702	59,9	55,8	22,6	21,9	0,4	0,5
Ciclos Formativos Grado Superior	21.507	21.723	66,6	65,3	40,0	39,4	2,9	2,9
- Artes Gráficas	2.228	2.254	76,8	78,5	46,3	47,4	0,3	0,3
- Artes y Artesanías	110	116	100,0	100,0	45,5	49,1	0,0	0,0
- Comunicación, Imagen y Sonido	15.603	15.954	59,5	57,8	32,4	31,8	2,1	2,1
- Serv. Socioc. a la comunid. (Animación socioc. y Animación socioc. y Turística)	3.566	3.399	90,4	90,8	69,4	69,1	0,5	0,5
<b>Universitaria</b>	<b>194.743</b>	<b>197.022</b>	<b>83,3</b>	<b>82,2</b>	<b>60,7</b>	<b>61,0</b>	<b>12,3</b>	<b>12,3</b>
<b>1º y 2º Ciclo</b>	<b>406</b>	<b>1</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	<b>44,6</b>	<b>100,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>
<b>Grado</b>	<b>165.012</b>	<b>166.324</b>	<b>83,5</b>	<b>82,7</b>	<b>60,8</b>	<b>61,1</b>	<b>10,4</b>	<b>10,4</b>
- Audiovisual, Imagen y Multimedia	19.704	20.402	64,2	62,2	50,0	50,4	1,2	1,3
- Diseño	5.232	5.543	69,9	68,6	74,7	75,3	0,3	0,3
- Bellas artes	24.770	24.490	98,2	99,3	69,3	69,8	1,6	1,5
- Conservación y Restauración	1.625	1.619	100,0	100,0	76,4	77,5	0,1	0,1
- Música, Artes escénicas y Otras	2.211	2.824	75,9	62,2	55,8	58,1	0,1	0,2
- Arqueología	1.223	1.250	100,0	100,0	53,1	53,3	0,1	0,1
- Patrimonio Histórico-Artístico	-	-	-	-	-	-	-	-
- Traducción e Interpretación	10.866	10.880	87,5	86,9	80,7	80,5	0,7	0,7
- Lenguas y dialectos españoles	13.535	13.591	96,9	96,6	70,8	70,6	0,9	0,8
- Literatura	893	921	98,1	96,6	70,7	70,8	0,1	0,1
- Antropología social y cultura	4.894	4.926	100,0	99,9	60,9	62,1	0,3	0,3
- Estudios y gestión de la cultura	832	818	100,0	100,0	67,1	68,5	0,1	0,1
- Periodismo y Documentación	24.008	24.091	72,0	72,5	61,2	60,6	1,5	1,5
- Marketing y Publicidad	26.465	27.543	77,7	75,9	62,4	62,7	1,7	1,7
- Desarrollo de videojuegos	1.275	1.499	92,7	92,0	11,8	12,5	0,1	0,1
- Ingeniería de sonido e imagen	2.522	2.432	97,9	98,4	26,6	26,4	0,2	0,2
- Arquitectura	24.957	23.495	87,8	88,3	47,1	47,8	1,6	1,5
<b>Máster</b>	<b>19.789</b>	<b>20.950</b>	<b>74,9</b>	<b>72,1</b>	<b>62,3</b>	<b>62,6</b>	<b>1,3</b>	<b>1,3</b>
<b>Doctorado</b>	<b>9.536</b>	<b>9.747</b>	<b>96,0</b>	<b>95,4</b>	<b>55,2</b>	<b>55,2</b>	<b>0,6</b>	<b>0,6</b>

Fuentes: MEFP. Estadística de las Enseñanzas no universitarias, MUNI. Estadística de Estudiantes Universitarios

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

**8.4. Alumnado matriculado y que terminó estudios en Ciclos Formativos de Artes Plásticas y Diseño (Enseñanzas Artísticas del Régimen Especial) por especialidad <sup>(1)</sup>**

	VALORES ABSOLUTOS				DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL			
	Ciclos Formativos de Grado Medio		Ciclos Formativos de Grado Superior		Ciclos Formativos de Grado Medio		Ciclos Formativos de Grado Superior	
	Matric. 2018-2019	Terminan estudios 2017-2018	Matric. 2018-2019	Terminan estudios 2017-2018	Matric. 2018-2019	Terminan estudios 2017-2018	Matric. 2018-2019	Terminan estudios 2017-2018
<b>TOTAL</b>	<b>3.458</b>	<b>730</b>	<b>15.387</b>	<b>3.561</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Artes aplicadas de la escultura	263	75	1.408	420	7,6	10,3	9,2	11,8
Artes aplicadas de la indumentaria	89	19	771	212	2,6	2,6	5,0	6,0
Artes aplicadas al libro	229	63	328	81	6,6	8,6	2,1	2,3
Artes aplicadas al muro	129	8	263	58	3,7	1,1	1,7	1,6
Arte floral	5	-	7	-	0,1	-	0,0	-
Cerámica artística	298	48	634	109	8,6	6,6	4,1	3,1
Comunicación gráfica y audiovisual	2.061	421	5.933	1.437	59,6	57,7	38,6	40,4
Diseño gráfico	-	32	2.559	432	-	4,4	16,6	12,1
Diseño industrial	-	-	385	92	-	-	2,5	2,6
Diseño de interiores	-	-	1.920	479	-	-	12,5	13,5
Esmaltes artísticos	38	5	24	10	1,1	0,7	0,2	0,3
Joyería del arte	226	44	788	172	6,5	6,0	5,1	4,8
Textiles artísticos	69	10	153	44	2,0	1,4	1,0	1,2
Vidrio artístico	14	5	41	14	0,4	0,7	0,3	0,4
Sin especialidad	37	-	173	1	1,1	-	1,1	0,0

Fuente: MEFP. Estadística de las Enseñanzas no universitarias

**8.5. Alumnado matriculado y que terminó Estudios Superiores de Artes Plásticas y Diseño (Enseñanzas Artísticas del Régimen Especial) por enseñanza y especialidad <sup>(1)</sup>**

	VALORES ABSOLUTOS		DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	
	Matriculados 2018-2019	Terminan estudios 2017-2018	Matriculados 2018-2019	Terminan estudios 2017-2018
<b>TOTAL</b>	<b>12.534</b>	<b>1.613</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
<b>Artes Plásticas</b>	<b>128</b>	<b>9</b>	<b>1,0</b>	<b>0,6</b>
Cerámica	128	9	1,0	0,6
Vidrio	0	0	0,0	0,0
<b>Conservación y Restauración</b>	<b>637</b>	<b>138</b>	<b>5,1</b>	<b>8,6</b>
Documento Gráfico	86	31	0,7	1,9
Pintura	131	49	1,0	3,0
Escultura	119	31	0,9	1,9
Arqueología	180	23	1,4	1,4
Textil	10	4	0,1	0,2
Sin especialidad	111	-	0,9	-
<b>Diseño</b>	<b>11.769</b>	<b>1.466</b>	<b>93,9</b>	<b>90,9</b>
Diseño Gráfico	4.361	546	34,8	33,8
Diseño de Productos	1.539	187	12,3	11,6
Diseño de Interiores	2.678	350	21,4	21,7
Diseño de Moda	3.191	383	25,5	23,7

Fuente: MEFP. Estadística de las Enseñanzas no universitarias

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

**8.6. Alumnado matriculado y que terminó estudios en Enseñanzas regladas de Música (Enseñanzas Artísticas del Régimen Especial) por enseñanza e instrumento o especialidad<sup>(1)</sup>**

	TOTAL		ENSEÑANZAS ELEMENTALES		ENSEÑANZAS PROFESIONALES		ESTUDIOS SUPERIORES	
	Matriculados 2018-2019	Terminan estudios 2017- 2018	Matriculados 2018-2019	Terminan estudios 2017- 2018	Matriculados 2018-2019	Terminan estudios 2017- 2018	Matriculados 2018-2019	Terminan estudios 2017- 2018
Acordeón	470	82	224	50	223	24	23	8
Armonía, Contrap. Comp. e Instr.	5	0	0	0	0	0	5	0
Arpa	294	38	137	27	130	8	27	3
Bajo eléctrico	70	9	0	0	58	7	12	2
Batería	7	0	0	0	0	0	7	0
Bombardino	7	0	6	0	1	0	0	0
Cante Flamenco	98	17	0	0	68	9	30	8
Canto	1.878	234	0	0	1.483	170	395	64
Clarinete	7.155	1.155	2.971	664	3.718	401	466	90
Clave	330	47	165	26	127	17	38	4
Clavicémbalo	9	1	0	0	9	1	0	0
Composición	491	81	0	0	0	0	491	81
Contrabajo	1.690	256	884	162	695	67	111	27
Contrabajo jazz	2	0	0	0	0	0	2	0
Dirección de Coros	31	4	0	0	0	0	31	4
Dirección de Orquesta	157	45	0	0	0	0	157	45
Dulzaina	75	5	7	0	68	5	0	0
Educación Vocal	25	4	25	4	0	0	0	0
Etnomusicología	20	5	0	0	0	0	20	5
Fagot	1.592	232	729	145	747	74	116	13
Flabiol i Tamborí	12	2	0	0	12	2	0	0
Flamencología	33	5	0	0	0	0	33	5
Flauta de Pico	397	58	204	35	178	20	15	3
Flauta Travesera	6.096	1.013	2.402	581	3.340	361	354	71
Gaita	0	19	0	12	0	7	0	0
Gaita Gallega	34	9	4	1	26	8	4	0
Guitarra	7.635	1.292	4.402	926	2.858	301	375	65
Guitarra Eléctrica	142	29	0	5	112	23	30	1
Guitarra Flamenca	530	56	140	18	300	18	90	20
Instr. Cuerda del Renac. y Barroco	67	6	7	0	47	4	13	2
Instr. de Púa	191	28	115	18	71	6	5	4
Instr. de la Música Antigua	20	5	0	0	9	2	11	3
Jazz	236	36	0	0	0	0	236	36
Musicología	246	43	0	0	0	0	246	43
Oboe	2.738	427	1.123	245	1.419	148	196	34
Órgano	207	23	0	0	173	17	34	6
Pedag. del Leng. y Educ. Musical	152	18	0	0	0	0	152	18
Pedagogía Musical	449	75	0	0	0	0	449	75
Percusión	4.026	604	1.767	342	1.997	219	262	43
Piano	18.394	3.226	9.330	2.123	8.268	972	796	131
Piano Jazz y Teclados	6	0	0	0	0	0	6	0
Producción y Gestión	46	14	0	0	0	0	46	14
Saxofón	4.976	829	1.888	461	2.708	322	380	46
Sonología	45	4	0	0	0	0	45	4
Tenora	9	2	0	0	9	2	0	0
Timple (Canario)	32	0	32	0	0	0	0	0
Trombón	2.539	367	900	185	1.408	131	231	51
Trompa	2.534	369	918	208	1.381	129	235	32
Trompeta	4.140	606	1.515	297	2.157	237	468	72
Tuba	1.409	222	443	96	798	98	168	28
Txistu	77	12	26	4	41	6	10	2
Viola	4.165	615	2.202	405	1.728	167	235	43
Viola de Gamba	111	125	54	5	44	6	13	114
Violín	10.912	1.678	5.330	1.075	4.926	543	656	60
Violonchelo	4.922	712	2.424	465	2.179	247	319	0
No distribuido por instrumento	7.949	2	3.873	0	4.054	0	22	2
No distribuido por especialidad	0	212	0	0	0	0	0	212

Fuente: MEFP. Estadística de las Enseñanzas no universitarias

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas



**8.7. Alumnado matriculado en estudios de Enseñanzas regladas de Danza (*Enseñanzas Artísticas del Régimen Especial*) por enseñanza y especialidad. 2018-2019 <sup>(1)</sup>**

	VALORES ABSOLUTOS		DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	
<b>TOTAL</b>		<b>10.753</b>		<b>100</b>
<b>Enseñanzas Elementales</b>		<b>5.109</b>		<b>47,5</b>
<b>Enseñanzas Profesionales</b>		<b>4.725</b>		<b>43,9</b>
Danza Contemporánea		889		8,3
Danza Española		1.228		11,4
Danza Clásica		2.037		18,9
Baile flamenco		571		5,3
<b>Estudios Superiores</b>		<b>919</b>		<b>8,5</b>
Pedagogía de la Danza		525		4,9
Coreografía y Técnicas de Interpretación de la Danza		394		3,7

Fuente: MEFP. Estadística de las Enseñanzas no universitarias

**8.8. Alumnado matriculado y que terminó estudios en Enseñanzas de Arte Dramático (*Enseñanzas Artísticas del Régimen Especial*) por especialidad <sup>(1)</sup>**

	VALORES ABSOLUTOS		DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	
	Matriculados 2018-2019	Terminan estudios 2017-2018	Matriculados 2018-2019	Terminan estudios 2017-2018
<b>TOTAL</b>	<b>2.683</b>	<b>300</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Dirección de Escena y Dramaturgia	412	32	15,4	10,7
Escenografía	167	11	6,2	3,7
Interpretación	2.104	257	78,4	85,7

Fuente: MEFP. Estadística de las Enseñanzas no universitarias

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

**8.9. Alumnado matriculado y que terminó estudios en Ciclos Formativos de Grado Medio o Superior (Formación Profesional) relacionados con las profesiones culturales**

	VALORES ABSOLUTOS		DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	
	Matriculados 2018-2019	Terminan estudios 2017-2018	Matriculados 2018-2019	Terminan estudios 2017-2018
<b>CICLOS FORMATIVOS DE GRADO MEDIO (Título de Técnico)</b>	<b>7.183</b>	<b>1.738</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
<b>Artes Gráficas</b>	<b>3.481</b>	<b>898</b>	<b>48,5</b>	<b>51,7</b>
Preimpresión digital	2.335	620	32,5	35,7
Impresión gráfica	1.074	261	15,0	15,0
Postimpresión y acabados gráficos	72	12	1,0	0,7
Encuadernados, Manipulados de Papel y Cartón (LOGSE)	-	1	-	0,1
Impresión de Artes Gráficas (LOGSE)	-	4	-	0,2
<b>Comunicación, Imagen y Sonido</b>	<b>3.702</b>	<b>840</b>	<b>51,5</b>	<b>48,3</b>
Vídeo disc-jockey y Sonido	3.702	840	51,5	48,3
<b>CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR (Título de Técnico Superior)</b>	<b>21.723</b>	<b>7.345</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>
<b>Artes Gráficas</b>	<b>2.254</b>	<b>739</b>	<b>10,4</b>	<b>10,1</b>
Diseño de Edición de publicaciones impresas y multimedia	1.728	563	8,0	7,7
Diseño y gestión de la producción gráfica	526	155	2,4	2,1
Diseño y Producción editorial (LOGSE)	-	10	-	0,1
Producción en Industrias de Artes Gráficas (LOGSE)	-	11	-	0,1
<b>Artes y Artesanías</b>	<b>116</b>	<b>39</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>
Artista fallero y Construcción de espectáculos	116	39	0,5	0,5
<b>Comunicación, Imagen y Sonido</b>	<b>15.954</b>	<b>5.223</b>	<b>73,4</b>	<b>71,1</b>
Sonido para Audiovisuales y Espectáculos	2.664	798	12,3	10,9
Producción de Audiovisuales y Espectáculos	1.892	629	8,7	8,6
Realización de Proyectos audiovisuales y Espectáculos	4.032	1.437	18,6	19,6
Animación 3D, Juegos y Entornos interactivos	3.636	1.181	16,7	16,1
Iluminación, Captación y Tratamiento de la imagen	3.463	1.178	15,9	16,0
Sin distribuir	267	-	1,2	-
<b>Servicios Socioculturales y a la Comunidad</b>	<b>3.399</b>	<b>1.344</b>	<b>15,6</b>	<b>18,3</b>
Animación Sociocultural y Turística	3.399	1.337	15,6	18,2
Animación Sociocultural (LOGSE)	-	7	-	0,1

Fuente: MEFP. Estadística de las Enseñanzas no universitarias

**8.10. Centros, profesorado y alumnos matriculados en Enseñanzas de Artes Plásticas y Diseño (Enseñanzas Artísticas del Régimen Especial) por comunidad autónoma. Curso 2018-2019**

	CENTROS		PROFESORADO		ALUMNADO MATRICULADO					
	Total	Públicos (%)	Total	Mujeres (%)	Total	Mujeres (%)	Ciclos Formativos de Artes Plásticas y Diseño	Estudios Superiores		
								Artes Plásticas	Conserv. y Restaur.	Diseño
<b>TOTAL</b>	<b>139</b>	<b>71,9</b>	<b>5.251</b>	<b>51,8</b>	<b>31.379</b>	<b>63,9</b>	<b>18.845</b>	<b>128</b>	<b>637</b>	<b>11.769</b>
Andalucía	24	66,7	1.001	47,5	5.058	61,1	3.496	0	4	1.558
Aragón	6	83,3	193	58,0	831	70,2	496	0	28	307
Asturias (Principado de)	2	100,0	95	60,0	389	71,0	182	0	48	159
Baleares (Illes)	3	100,0	105	59,0	1.240	65,4	1.240	0	0	0
Canarias	5	100,0	293	59,0	2.110	58,3	1.491	0	0	619
Cantabria	4	25,0	75	54,7	336	71,7	143	0	0	193
Castilla y León	10	90,0	400	55,3	1.608	64,2	950	0	155	503
Castilla-La Mancha	7	100,0	247	52,6	1.056	60,8	927	0	0	129
Cataluña	35	71,4	1.241	48,7	7.054	63,9	5.216	0	140	1.698
Comunitat Valenciana	8	87,5	541	57,3	4.579	61,1	1.286	128	0	3.165
Extremadura	1	100,0	41	65,9	194	71,6	56	0	0	138
Galicia	9	55,6	198	51,0	1.492	70,2	681	0	88	723
Madrid (Comunidad de)	12	50,0	437	50,1	2.950	71,4	1.430	0	174	1.346
Murcia (Región de)	2	100,0	80	48,8	721	61,0	354	0	0	367
Navarra (C. Foral de)	4	50,0	149	51,0	614	52,1	463	0	0	151
País Vasco	4	25,0	56	42,9	535	73,8	248	0	0	287
Rioja (La)	1	100,0	51	51,0	426	72,8	0	0	0	426
Ceuta	1	100,0	4	50,0	36	33,3	36	0	0	0
Melilla	1	100,0	44	45,5	150	45,3	150	0	0	0

Fuente: MEFP. Estadística de las Enseñanzas no universitarias

**8.11. Centros, profesorado y alumnos matriculados en Enseñanzas regladas de Música (Enseñanzas Artísticas del Régimen Especial) por comunidad autónoma. Curso 2018-2019 <sup>(1)</sup>**

	CENTROS		PROFESORADO		ALUMNADO MATRICULADO				
	Total	Públicos (%)	Total	Mujeres (%)	Total	Mujeres (%)	Tipo de enseñanza		
							Elemental	Profesional	Estudios Superiores
<b>TOTAL</b>	<b>452</b>	<b>65,0</b>	<b>14.325</b>	<b>39,9</b>	<b>100.606</b>	<b>54,1</b>	<b>44.165</b>	<b>47.251</b>	<b>9.190</b>
Andalucía	94	86,2	3.030	39,6	28.139	53,3	16.148	10.091	1.900
Aragón	17	58,8	493	41,6	3.321	56,4	1.689	1.311	321
Asturias (Principado de)	11	63,6	353	50,4	2.210	56,1	1.054	914	242
Baleares (Illes)	11	81,8	353	41,6	2.186	52,7	1.379	623	184
Canarias	8	62,5	283	45,9	2.115	52,4	834	971	310
Cantabria	5	80,0	163	53,4	1.474	57,8	832	642	0
Castilla y León	22	59,1	785	47,9	5.744	56,6	2.863	2.611	270
Castilla-La Mancha	15	93,3	587	34,1	4.429	53,1	2.130	2.106	193
Cataluña	29	62,1	1.558	34,6	5.234	51,1	0	3.802	1.432
Comunitat Valenciana	93	54,8	2.615	36,4	18.597	53,9	6.297	10.834	1.466
Extremadura	10	80,0	271	37,6	2.060	54,3	980	940	140
Galicia	53	66,0	1.115	39,4	8.474	56,6	3.873	4.054	547
Madrid (Comunidad de)	42	33,3	1.283	41,4	7.925	54,0	3.078	3.729	1.118
Murcia (Región de)	14	64,3	517	37,3	3.550	52,5	1.144	1.996	410
Navarra (C. Foral de)	3	100,0	172	32,6	978	49,2	0	646	332
País Vasco	20	40,0	582	50,9	2.621	55,5	1.006	1.290	325
Rioja (La)	3	100,0	110	50,0	1.007	58,9	515	492	0
Ceuta	1	100,0	25	48,0	242	56,2	162	80	0
Melilla	1	100,0	30	40,0	300	59,7	181	119	0

Fuente: MEFP. Estadística de las Enseñanzas no universitarias

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

**8.12. Centros, profesorado y alumnos matriculados en Enseñanzas regladas de Danza (Enseñanzas Artísticas del Régimen Especial) por comunidad autónoma. Curso 2018-2019<sup>(1)</sup>**

	CENTROS		PROFESORADO		ALUMNADO MATRICULADO				
	Total	Públicos (%)	Total	Mujeres (%)	Total	Mujeres (%)	Tipo de Enseñanza		
							Elemental	Profesional	Estudios Superiores
<b>TOTAL</b>	<b>71</b>	<b>46,5</b>	<b>1.247</b>	<b>72,0</b>	<b>10.753</b>	<b>90,4</b>	<b>5.109</b>	<b>4.725</b>	<b>919</b>
Andalucía	13	61,5	350	76,6	3.753	93,2	1.964	1.619	170
Aragón	1	100,0	21	61,9	192	87,5	136	56	0
Asturias (Principado de)	1	0,0	9	77,8	146	95,9	58	88	0
Baleares (Illes)	2	0,0	8	87,5	331	88,8	197	134	0
Canarias	1	0,0	0	0,0	29	93,1	29	0	0
Cantabria	3	0,0	16	75,0	93	96,8	49	44	0
Castilla y León	3	0,0	58	69,0	540	90,4	308	232	0
Castilla-La Mancha	2	100,0	40	72,5	413	91,3	241	172	0
Cataluña	2	50,0	57	61,4	472	82,6	0	353	119
Comunitat Valenciana	23	43,5	275	76,0	2.006	91,5	927	835	244
Extremadura	3	66,7	11	81,8	230	93,9	176	54	0
Galicia	4	50,0	41	73,2	353	93,8	176	177	0
Madrid (Comunidad de)	8	62,5	259	64,9	1.466	80,7	430	674	362
Murcia (Región de)	4	25,0	91	70,3	610	93,8	360	250	0
País Vasco	1	100,0	11	63,6	119	92,4	58	37	24

Fuente: MEFP. Estadística de las Enseñanzas no universitarias

**8.13. Centros, profesorado y alumnos matriculados en Enseñanzas de Arte Dramático (Enseñanzas Artísticas del Régimen Especial) por comunidad autónoma. Curso 2018-2019**

	CENTROS		PROFESORADO		ALUMNADO MATRICULADO	
	Total	Públicos (%)	Total	Mujeres (%)	Total	Mujeres (%)
<b>TOTAL</b>	<b>18</b>	<b>66,7</b>	<b>666</b>	<b>52,3</b>	<b>2.683</b>	<b>63,4</b>
Andalucía	4	75,0	136	55,1	719	67,5
Asturias (Principado de)	1	100,0	22	59,1	110	60,0
Baleares (Illes)	1	100,0	24	45,8	72	70,8
Canarias	2	0,0	26	30,8	91	70,3
Castilla y León	1	0,0	23	43,5	104	60,6
Cataluña	2	50,0	182	53,8	454	62,8
Comunitat Valenciana	1	100,0	32	43,8	134	56,0
Extremadura	1	100,0	19	31,6	99	54,5
Galicia	1	100,0	38	55,3	174	63,8
Madrid (Comunidad de)	2	50,0	80	53,8	393	57,8
Murcia (Región de)	1	100,0	55	63,6	286	66,1
País Vasco	1	100,0	29	48,3	47	63,8

Fuente: MEFP. Estadística de las Enseñanzas no universitarias

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

**8.14. Centros y alumnos matriculados en la Modalidad de Artes del Bachillerato por comunidad autónoma. Curso 2018-2019**

	CENTROS		ALUMNADO MATRICULADO		Porcentaje respecto al total de alumnos de Bachillerato
	Total	Públicos (%)	Total	Mujeres (%)	
<b>TOTAL</b>	<b>499</b>	<b>74,9</b>	<b>34.680</b>	<b>70,2</b>	<b>5,5</b>
Andalucía	76	88,2	5.506	68,7	4,5
Aragón	9	100,0	801	71,3	4,9
Asturias (Principado de)	10	80,0	612	69,3	5,1
Baleares (Illes)	17	82,4	1.053	73,3	8,4
Canarias	17	76,5	1.977	63,4	6,6
Cantabria	4	100,0	320	71,9	4,5
Castilla y León	13	100,0	1.442	68,5	4,7
Castilla-La Mancha	18	88,9	1.405	69,3	5,1
Cataluña	119	58,0	7.460	73,8	7,9
Comunitat Valenciana	54	88,9	3.605	71,6	5,8
Extremadura	5	100,0	616	69,0	4,0
Galicia	25	84,0	1.505	69,8	4,7
Madrid (Comunidad de)	72	44,4	4.993	69,5	5,0
Murcia (Región de)	25	96,0	1.251	63,3	5,3
Navarra (Comunidad Foral de)	6	100,0	618	71,5	6,8
País Vasco	22	86,4	1.057	71,5	3,6
Rioja (La)	5	80,0	367	73,6	10,3
Ceuta	1	100,0	53	52,8	4,1
Melilla	1	100,0	39	64,1	2,7

Fuente: MEFP. Estadística de las Enseñanzas no universitarias

**8.15. Alumnos matriculados en estudios de Formación Profesional relacionados con las profesiones culturales por comunidad autónoma. Curso 2018-2019**

	FORMACIÓN PROFESIONAL BÁSICA			CICLOS FORMATIVOS DE GRADO MEDIO			CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR			Porcentaje respecto al total de alumnos de F.P.
	Total	En centros públicos (%)	Mujeres (%)	Total	En centros públicos (%)	Mujeres (%)	Total	En centros públicos (%)	Mujeres (%)	
<b>TOTAL</b>	<b>626</b>	<b>84,8</b>	<b>41,5</b>	<b>7.183</b>	<b>63,9</b>	<b>28,8</b>	<b>21.723</b>	<b>65,3</b>	<b>39,4</b>	<b>3,9</b>
Andalucía	21	100,0	38,1	924	80,8	29,2	3.364	75,4	38,6	3,1
Aragón	24	100,0	45,8	194	100,0	33,0	595	63,2	38,0	3,9
Asturias (Principado de)	0	0,0	0,0	113	100,0	37,2	570	100,0	42,3	5,0
Baleares (Illes)	18	100,0	38,9	191	79,1	28,3	279	50,9	33,7	3,4
Canarias	0	0,0	0,0	160	100,0	23,8	985	95,4	44,0	3,7
Cantabria	23	100,0	65,2	43	100,0	30,2	123	100,0	52,0	2,0
Castilla y León	0	0,0	0,0	130	36,2	36,2	913	78,9	46,3	2,9
Castilla-La Mancha	26	100,0	46,2	112	100,0	38,4	362	93,9	55,2	1,5
Cataluña	0	0,0	0,0	1.599	48,7	26,5	3.655	54,2	34,8	4,3
Comunitat Valenciana	74	100,0	47,3	729	73,1	28,1	2.346	72,7	42,8	3,3
Extremadura	30	100,0	56,7	69	100,0	34,8	462	100,0	39,4	3,4
Galicia	95	100,0	36,8	658	77,2	30,4	1.211	76,7	41,2	4,3
Madrid (Comunidad de)	214	83,2	37,4	1.577	48,4	28,0	5.311	49,3	37,8	8,0
Murcia (Región de)	0	0,0	0,0	157	75,8	22,3	383	54,3	34,5	2,2
Navarra (Comunidad Foral de)	28	0,0	25,0	134	26,1	27,6	125	27,2	43,2	3,1
País Vasco	59	47,5	42,4	318	45,3	33,3	967	45,3	38,1	3,3
Rioja (La)	0	0,0	0,0	53	100,0	39,6	33	100,0	84,8	1,5
Ceuta	0	0,0	0,0	22	100,0	27,3	0	0,0	0,0	1,0
Melilla	14	100,0	57,1	0	0,0	0,0	39	100,0	74,4	2,8

Fuente: MEFP. Estadística de las Enseñanzas no universitarias

**ANEXO 1. Alumnado matriculado y que terminó estudios de Bachillerato y Formación Profesional a distancia relacionados con las profesiones culturales**

	VALORES ABSOLUTOS									
	2014-2015		2015-2016		2016-2017		2017-2018		2018-2019	
	Matricu- lados	Termi- naron	Matricu- lados	Termi- naron	Matricu- lados	Termi- naron	Matricu- lados	Termi- naron	Matricu- lados	Termi- naron
<b>Bachillerato a distancia (modalidad Artes)</b>	<b>1.255</b>	<b>231</b>	<b>1.452</b>	<b>273</b>	<b>1.400</b>	<b>278</b>	<b>1.308</b>	<b>188</b>	<b>1.575</b>	<b>-</b>
<b>Formación Profesional a distancia</b>	<b>265</b>	<b>30</b>	<b>339</b>	<b>27</b>	<b>563</b>	<b>39</b>	<b>1.022</b>	<b>124</b>	<b>1.351</b>	<b>-</b>
Ciclos Formativos Grado Medio	0	0	1	0	15	0	35	0	45	-
- Artes Gráficas	0	0	1	0	15	0	35	0	45	-
- Comunicación, Imagen y Sonido	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-
Ciclos Formativos Grado Superior	265	30	338	27	548	39	987	124	1.306	-
- Artes Gráficas	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-
- Artes y Artesanías	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-
- Comunicación, Imagen y Sonido	265	30	338	27	548	39	956	124	1.278	-
- Servicios Socioculturales y a la Comunidad (Animación Socio-cultural y Turística)	-	-	-	-	-	-	31	0	28	-

Fuente: MEFP. Estadística de las Enseñanzas no universitarias