

**ABIERTOS A TODOS: MUSEOS SOCIALMENTE COMPROMETIDOS.
REFLEXIONES Y EXPERIENCIAS**

26, 27 y 28 de noviembre de 2013

Museo Nacional del Romanticismo. San Mateo, 13. Madrid

Entrada al Salón de Actos por Calle Beneficencia, 14

26 de noviembre

- 9:00 – 9:30 h. **Acreditación y entrega de documentación**
- 9:30 – 10:15 h. **Bienvenida y presentación**
Jesús Prieto. Director General de Bellas Artes y Bienes Culturales y de Archivos y Bibliotecas
- 10:15 – 11:15 h. **La conciencia de Mnemósine, el compromiso social de los museos**
Óscar Navajas Corral. Nebrija Universidad
- 11:15 – 11:45 h. *Pausa café*
- 11:45 – 14:30 h. Mesa redonda. **Museos abiertos a todos**
Modera: Héctor del Barrio. Subdirección General de Museos Estatales
- **¿Qué público tenemos? ¿Qué público queremos?**
Héctor del Barrio Alvarelos. Subdirección General de Museos Estatales
 - **Ciencia para todos**
Patricia Barciela. Museos Científicos Coruñeses Ayuntamiento de A Coruña
 - **Conectados al XIX**
M^a Jesús Cabrera Bravo. Museo Nacional del Romanticismo. Madrid
 - **Museos: territorio y turismo**
Miquel Martí. Museu de la Pesca de Palamós (Girona)
- 14:30- 16:00 h. *Pausa almuerzo*
- 16:00 – 17:00 h. **La responsabilidad social del museo. La experiencia del Museo Marítimo de Barcelona**
Teresa Soldevila. Museo Marítimo de Barcelona
- 17:00 – 18:00 h. **La experiencia del Museo Etnológico de Ribadavia: Proyecto Museo Abierto**
Xose Carlos Sierra, Fátima Braña, Pilar Iglesias Armada, Rosa Lamas. Museo Etnológico de Rivadavia

27 de noviembre

9:30 – 10:30 h. El museo como espacio transformador. Un recurso en la intervención social y comunitaria

M^a Ángeles Carnacea Cruz. Instituto Universitario de Investigación sobre Migraciones, Etnicidad y Desarrollo Social (IMEDES) de la Universidad Autónoma de Madrid

10:30 – 11:30 h. El trabajo de Cruz Roja Española con las personas socialmente vulnerables. *Un escenario para el concepto de museos socialmente comprometidos*

José Javier Sánchez Espinosa. Departamento de Inclusión social. Cruz Roja España

11:30 – 12:00 h. *Pausa café*

12:00 – 14:30 h. Mesa redonda. Museos para la integración y la cohesión social

Moderadora: Sofía Rodríguez Bernis. Museo Nacional de Artes Decorativas

- **El museo comparte. Diseño contra la pobreza. Enganchados al Arte**

Sofía Rodríguez Bernis y Paloma Muñoz-Campos. Museo Nacional de Artes Decorativas. Madrid

- **Hacia el museo social**

Ana Moreno Rebordinos. Museo Thyssen-Bornemisza

- **Migrar es Cultura**

Concepción García Sáiz. Museo de América. Madrid

- **La cultura una poderosa herramienta de cohesión social**

Ignasi Miró Borrás. Área Cultural. Fundación La Caixa

14:30- 16:00 h. *Pausa almuerzo*

16:00 – 17:00 h. La Rede Museística de la Diputación de Lugo: museos comunitarios, nuestras herramientas de integración social y cultural

Encarna Lago González. Red Museística de la Diputación de Lugo

17:00 – 18:00 h. Mundo Extreme

Luis Sáez. Asociación Debajo del Sombrero. Madrid

28 de noviembre

- 9:30 – 10:30 h. **La interrelación entre el museo y la sociedad en la posmodernidad: retos y desafíos**
Iñaki Arrieta Urtizberea. Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea
- 10:30 – 11:30 h. **Descubriendo a las mujeres en las colecciones de los museos: Patrimonio en Femenino**
Alejandro Nuevo Gómez. Subdirección General de Museos Estatales
- 11:30 – 12:00 h. *Pausa café*
- 12:00 – 14:00 h. Mesa redonda. **El museo fuera del museo y su utilidad como herramienta terapéutica**
Modera: Ana Azor. Subdirección General de Museos Estatales
- **Museo Es Baluard. Prácticas artísticas contemporáneas en contextos sanitarios**
Sebastiá Mascaró Cabrer. Es Baluard Museo de Arte Moderno y Contemporáneo de Palma
 - **El museo como medio terapéutico para la inclusión social de personas con Alzheimer: el Proyecto MuBAM Alzheimer**
Juan García Sandoval. Museo de Bellas Artes de Murcia. Centro de Estudios de Museología de la CARM.
 - **Proyecto Intergeneracional: las marionetas como herramienta de comunicación**
Idoya Otegui y Karmele Cruz. TOPIC, Centro Internacional del Títere de Tolosa
- 14:00 h. Clausura

Organización y coordinación

Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales
y de Archivos y Bibliotecas
Subdirección General de Museos Estatales
Museo Nacional del Romanticismo

Información

www.mcu.es/museos/
cursos.museos@mecd.es