

CARLOS PAZOS

Nace en Barcelona en 1949.

Artista experimental,. Realizó estudios de arquitectura y diseño en la Escuela Eina de Barcelona. Durante la década de los 70 del pasado siglo entra a formar parte del movimiento conceptual catalán, centrando su actividad en la investigación sobre el cuerpo del artista, realizando instalaciones y *performances*.

En los años 80 empieza a producir un arte objetual, en el que integra, en obras generalmente de pequeño formato y de dos o tres dimensiones, *collages*, dibujos, textos y objetos encontrados, expresando una visión poética, irónica y amarga a la vez. En su obra, que juega con el mundo irreal y con el real de los objetos cotidianos, con el tiempo pasado y con el no vivido, combina la poética del objeto con una estética "kitsch", estableciendo juegos visuales con un inteligente carácter provocador.

Su primera exposición individual tiene lugar en el Ateneo de Barcelona en 1970, y durante esa década participa en colectivas como la Mostra d'Art Jove de Granollers o la Mostra Internacional Tramesa Postal de Barcelona. En 1977 presenta su obra en Nueva York y en 1978 en el Centro G. Pompidou de París.

Ha expuesto en numerosas galerías españolas, como la Ciento, la Metronom, el Centre d'Art Santa Mónica y la Caixa de Pensions, de Barcelona; las galerías Buades, Gamarra y Garrigues, Masha Prieto y Juana de Aizpuru, de Madrid; y la Samper y la Caixa de Pensions de Valencia.

Fuera de España ha sido acogido por la Fachetti Gallery de Nueva York, el CDRC de Nantes, el Centro de Arte Contemporánea La Rocca d'Umbertide en Italia, la Bial de Sao Paulo y el Centro Albert Borschette de Bruselas.

En octubre de 2004 recibió el Premio Mariano Benlliure del Ayuntamiento de Madrid, en la modalidad escultura, por su exposición *Chispazos* realizada en el año 2003 en la galería Amparo Gámir. En el año 2004 recibió el [Premio Nacional de Artes Plásticas](#): "*Concedido a D. Carlos Pazos por la originalidad y personalidad de su obra, emparentada con la estética kitsch y con la poética del objeto. Además se ha tenido en consideración el humor sutil e inteligentemente provocador que se desprende de sus obras*".

SELECCIÓN DE EXPOSICIONES

En 1969 tuvo lugar su primera exposición, he aquí algunas desde 1990:

2007, - MACBA, Barcelona

2001, - "SINETIKON". Museo de Teruel y Museo de la Universidad de Alicante.

2000, - "Proditerole: La muerte de una rosa blanca". Acción en la sesión "Poetes de Nova York". Barcelona Poesía. Convent dels Àngels. Barcelona.
- "SINETIKON". Sala Amarica. Museo de las Bellas Artes de Alava, Vitoria.

1999, - "Shadows de Sombras" en el recorrido de "Dobles Vides". Museu de la Música. Barcelona.
- "Pa-zoos". Galería Rosa Hernández. Alicante.
- "De boudoirs". Galería Van der Voort. Eivissa.
- "Boudoir". Room Galería Carles Taché. NEW ART BARCELONA. Hotel Sants. Barcelona.
- "Problemático y febril". Galería Fernando Latorre. Zaragoza.

1998, - "...margari...". Espai per la Recerca i l'Intercanvi. Ca'n Xarracan. Monornés del Vallés. Barcelona.
- "Carlove en el bosque borrador". Project Room de Gianni Giacobbi, Arte Contemporáneo. ARCO '98.
- "Fromage de Tête". Centro de Arte Contemporánea. La Rocca d'Umbertide. Italia.
- "El Mundo del Ritmo" Caligrama. Barcelona.
- "El ratón Miguelito". Alter Ego. Barcelona.
- "Franca mente, cha, cha, cha". Galleria Le Due Spine. Rovereto. Italia.
- Dibujos. Col.legi d'Arquitectes de Catalunya. Demarcació de Girona.

1997, - "Luces en la Tormenta". Galería Trinta. Santiago de Compostela.

1995, - "El velo del olvido". Joan Prats Gallery, New York.
- "Hace tanto tiempo". Galería Juana de Aizpuru, Madrid.
- "Dibus y culombios" Caligrama, Barcelona.

1996, - "Privé". Sales d'Exposicions de Ca'n Palauet. Mataró. Barcelona.
- "Privé". Gianni Giacobbi, Arte Contemporáneo. Palma de Mallorca.
- "Voodoo Victims", con Steven Pollack. Caligrama, Barcelona.

1994, - "For CP Fans Only". Sala Parpalló, Valencia.
- "Pazos Bazar". Galería Charpa, Valencia.
- "Deprelío" Gianni Giacobbi, Arte Contemporáneo. Palma de Mallorca.
- Obra Gráfica 1993. Espai Gràfic. Palma de Mallorca.
- "El cementerio de los tragaperras". Galería Miguel Marcos, Zaragoza.

1993, - "Collagenos y cirroestratos". Galería Joan Prats, Barcelona.
- "Un elefante en el Limbo". Centre d'Art de Santa Mónica, Barcelona.
- "Que te folle un pez". Escaparate de la Galería Benet Costa, Barcelona.
- "Décalage de cafés o décalés de calaix". Estudio Artizar. La Laguna. Tenerife.

1992, - ARCO'92. Stand Galería Ciento. Madrid.
- "Niños buenos, niños malos", acción en el ciclo "Tangents. Entorn de la Performance", Sala Montcada de la Fundació La Caixa, Barcelona.
- EXPO '92. Pabellón de Cataluña, Sevilla.

1991, - "El miedo es libre". ARCO'91. Stand Galería Ciento. Madrid.
- "Collages". Galería Masha Prieto. Madrid.
- "Pazos Brand". Centre de Lectura de Reus, Tarragona y Escola de Belles Arts. Lleida.
- "Moment choisis". Galería Lluch Fluixà. Palma de Mallorca.

1990, - "L'Amour latent" y "Christmas Blues". Galerie Camille Von Scholz. Bruxelles.

Obras en COLECCIONES

- Fundación La Caixa.
- Centro de Arte Santa Mónica de Barcelona.
- Museo de Arte Contemporáneo, Barcelona.
- Museo de Bellas Artes de Álava.
- Museo de Teruel.
- Fundación Antonio Pérez de Cuenca.
- Centro de Arte Reina Sofía, Madrid.