



campo adentro arte agriculturas & medio rural

conferencia internacional (21—23 de octubre)
international conference (october 21st to 23rd)

www.campodentro.es | T + 34 915 598 148 | info@campodentro.es

¿Cuál es la situación del medio rural en la actualidad?
¿Qué percepción tiene la sociedad del mismo? ¿Cuál es la
relación entre el campo y la cultura contemporánea? ¿Si el arte
y el medio rural se influyen mutuamente, de qué forma sería?
¿Qué experiencias hay de ello en Europa?

Durante cuatro días, en el Museo Reina Sofía, además de otros
lugares en la ciudad de Madrid, tendrá lugar un momento de
encuentro, de intercambio de experiencias y puntos de vista,
con el objetivo de fortalecer y entrecruzar las redes y personas
que vienen trabajando en torno a la relación entre cultura,
territorio y sociedad.

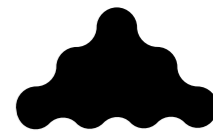
Un espacio de reflexión y transmisión de información: el estado
de la cuestión rural, la reciente investigación teórica sobre arte y
paisaje, la práctica de intervenciones artísticas contemporáneas
en relación a lo rural...nutriéndose de diferentes disciplinas como
sociología rural, arte público, ecodiseño, teoría política agraria etc.

También se oirá la voz del campo, uno de los principales objetivos
de **campo adentro**.

Las ponencias de mano de expertos y actores clave de países
diversos serán ampliadas mediante mesas redondas, la
participación del público y grupos de trabajo específicos.



conferencia internacional
(21—23 de octubre)
international conference
(october 21st to 23rd)



Ciclo de cine y documental (Filmoteca Nacional–Cines Doré) Conferencia–plenario (Museo Reina Sofía–Auditorio Nouvel) Grupos y trabajo (Museo Reina Sofía) Actividades paralelas (Ver programa) Estudios de caso por país (Museo Reina Sofía–Auditorio Nouvel) Programa ampliado (Ver programa)

Miércoles 20
Wednesday 20th

Jueves 21
Thursday 21st

Viernes 22
Friday 22nd

Sábado 23
Saturday 23rd

Domingo 24
Sunday 24th

18.30 h
Presentación de la Plataforma Rural y de las Conclusiones del Foro de los Pueblos.
→ Lugar: La Tabacalera

20.30 h
Ciclo de Cine y Documental y Medio Rural

Programa 1
Campesinos de ayer y de hoy
Carrasco de la Rubia, (1938), 7' 27".
Documental.

Concentración parcelaria
Marqués de Villa Alcázar, (1955), 14' 45".
Documental.

La aldea maldita
Florián Rey, (1930), 80'.
Largometraje.

9.00 h
Inscripción

10.00 h
Inauguración
Representante del Ministerio de Cultura.
Representante del Ministerio de Medioambiente, Medio Rural y Marino.
Director de Campo Adentro.
Presidente de la Plataforma Rural.

10.45 h
Land ties
Performance de Roger Owen.

11.15—11.30 h Descanso, café

11.30—13.15 h
Presentación de los Grupos de Trabajo

GT1 El medio rural y el arte
El campo como tema del arte, actualidad del término "paisaje", su aplicación al medio rural, artistas que trabajan en él, lecturas estéticas del medio, etc.

GT2 Políticas rurales y generación cultural
Atendiendo a las diferencias producciones que el campo ofrece, incluyendo las culturales, ¿qué políticas serían necesarias para mantener un medio rural vivo?

GT3 Formación en relación al arte y el medio rural
Podemos mirar al campo desde muchos enfoques (sociología, ingeniería, geografía, economía, historia del arte, ecología), pero hay pocas oportunidades de ponerlas en contacto. ¿Cómo crear redes para resolver este problema? Avanzando hacia una formación integral.

GT4 Experiencias sobre el territorio
Diversas presentaciones de proyectos y centros de arte vinculados al medio rural.

13.15—14.15 h
Acción y presentación:
Cementerio del Arte de Morille
Fernando Castro, Domingo Sánchez Blanco, Manuel Ambrosio Sánchez, Fabio de la Flor.

14.30—16.00 h Comida

16.00 h
¿Qué momento vive el campo español? una radiografía de la diversidad de campos, su situación y posibles tendencias

David Pereira (Grupo de Investigación sobre Ecología y Paisaje, ETSIA, Univ. Politécnica de Madrid), Lidia Senra (campesina, miembro de la Junta Directiva de Coordinadora Europea Via Campesina - CEVC), M^a Antonia Gcía. de León Álvarez (socióloga. Prof. Emérita UCM).

17.30—18.00 h Descanso

18.00—19.00 h
Otras visiones para el campo de hoy y mañana

Jerónimo Aguado (agricultor, Presidente de Plataforma Rural), Jaime Izquierdo (escritor, Gabinete de la Ministra Elena Espinosa, MARM), Modera: Gonzalo Barrena (escritor, prof. Filosofía).

Eduardo Sevilla-Guzmán (catedrático de sociología), en diálogo con Silvia Pérez-Vitoria, (economista, socióloga, Estudios Campesinos).

19.15 h
Contextos y relaciones entre artistas, medio rural y políticas culturales y agrarias
Estudio de Caso: Reino Unido.

Adam Shuterland y Karen Guthrie (Grizedale Arts), Angus Farquhar (comisario, NVA Glasgow), Michael Hart (campesino, presidente de Small Family Farms Union).

20.00 h
Influencia de la cultura rural en la práctica artística contemporánea
Presentación del Banco de Semillas y AvantGarden.
→ Lugar: Intermediae / Matadero

20.30 h
Ciclo de Cine y Documental y Medio Rural

Programa 2
El barbecho
Marqués Villa Alcázar, (1934/1941), 12' 48".
Documental.

La agricultura en el tercer plan de desarrollo
Jaime Mejía, (1973), 9'53".
Documental.

Farrebique ou Les quatre saisons
Georges Rouquier, (1946), 90'.
Largometraje.

9.30 h
Inscripción

10.00 h
Qué arte en el campo
Conversación entre José Albelda (artista, Prof. BBAA UPV), Rupert White (Artcornwall)
Modera: Ramón Salas (profesor BBAA Master en arte, territorio y paisaje, ULL).

11.30—12.30 h
Grupos de Trabajo

12.30—13.00 h Descanso, café

13.00—14.30 h
Grupos de trabajo

14.30—16.00 h Comida

15.15—16.00 h
Presentación del libro
El retorno de los campesinos
Silvia Pérez-Vitoria (autora),
Mónica Bertrán (Directora de Icaria Editorial).
→ Lugar: Auditorio Nouvel

16.00—17.30 h
El paisaje como legado rural

Conversación entre Joan Nogué (Observatorio del Paisaje) y Francesc Muñoz (profesor Geografía, UAB).
Modera: Rosario Oliveira (Centro de Estudios do Território, Cultura e Desenvolvimento da Universidade Lusófona, Lisboa).

17.30—17.45 h Descanso

17.45—19.00 h
El futuro del medio rural: Diseño de campos, acción campesina y opinión de un naturalista

Conversación entre Paul Nicholson (Agricador, miembro de EHNE), Representante del MARM sobre Asuntos Agrarios en Bruselas y Lutz Ribbe (Coord. Europeo Campaña PAC de Euronatur).

19.15—21.00 h
Estudio de Caso: Reino Unido.

Fiona Woods (artista, Shifting Ground) Megs Morley (Public Arts Officer for Galway, Irish Artist-led Archive), Kevin Heanue (economista, rural economy research centre).

Estudios de caso : Alemania.
Antje Schiffers (artista), Lutze Ribbe (Euronatur).

20.00 h
Diseño, ecodiseño, artesanías y cultura rural
Gemma Amat (directora de la Escola Massana de Barcelona), Gerard Moliné (diseñador y coordinador de proyectos de Artesanía de Cataluña) y Joan Farré (maestro artesano en mimbre miembro de la misma organización).
→ Lugar: HUB Madrid

20.30 h
Ciclo de Cine y Documental y Medio Rural

Programa 3
La extensión agrícola en España
Anacleto G. Apodaca, (1959), 15' 48".
Documental.

La vie moderne
Raymond Depardon, (2008), 88'.
Largometraje.

9.30 h
Inscripción

10.00 h
Representaciones de lo rural: espacio e imaginario social
Coloquio entre Robert Owain Jones (Countryside and Community Research Institute), Eduardo Moyano Estrada (Director del IESA-CSIC Andaluca) y Cristobal Gomez Bonito (catedrático de Sociología Rural, UNED).

11.30—12.30 h
Grupos de trabajo

12.30—13.00 h Descanso, café

13.00—14.30 h
Grupos de trabajo

14.30—15.30 h Comida

15.30—17.00 h
Proyección
La Tierra Asoma. Amayuelas
Agustí Corominas (2010), 77'.
→ Lugar: Auditorio Nouvel

16.00—17.00 h
De la tierra:
La colección del Museo Reina Sofía y lo rural
Visita guiada por Jesús Carrillo, Jefe de Programas Culturales del Museo Reina Sofía (plazas limitadas).

17.15—18.45 h
Presentación de conclusiones de los GT

19.00 h
Estudios de caso: Holanda.

Wapke Feenstra (artista, MyVillages.org), Nils Van Beek, (comisario, SKOR).

Estudios de caso: Suecia.
Mathieu Vrijmann y Malin Lindmark (artistas, Kultivator).

19.00 h
Ciclo de Cine y Documental y Medio Rural

Programa 4
Presentación del libro
Profundidad de Campo. Más de un siglo de cine rural en España
Agustín González (autor), Juan Manuel Gutiérrez (promotor), Antonio Viñas (Plataforma Rural).

El cielo gira
Mercedes Álvarez (2005), 114'.
Documental.

19.45 h
Arquitectura contemporánea en relación a la tradicional rural: lecciones de sostenibilidad
Iñaki Alonso Echevarría (arquitecto experto en Bioconstrucción), Marc Cathomen (experto en intervenciones en zonas rurales de montaña de Suiza, colabora con Kawamura-Ganjavian/Studio Banana).
→ Lugar: La Casa Encendida

21.30 h
Fiesta–Concierto
En apoyo a Bajo el Asfalto está la Huerta.
Coorganiza: Plataforma Rural.
→ Lugar: La Tabacalera

11.30 h—12.00 h
Clausura y lectura de conclusiones
→ Lugar: Cuesta de Moyano

11.00—18.00 h
Intervención en el espacio público
International Village Shop
Agro-cultura: Un mercado de queseros artesanos y artistas
→ Lugar: Cuesta de Moyano

12.00—12.45 h
Presentación del Programa de Residencias para artistas en el medio rural de Campo Adentro por miembros del Comité Científico y Artístico asesor de Campo Adentro. Apertura oficial de la convocatoria y reparto del pliego de bases.
→ Lugar: Cuesta de Moyano

13.00—13.45 h
Acto de presentación pública de Agri-Cultur.eu—European Network of Rural Arts—Red Europea de Arte y Medio Rural
Grizedale Arts (Reino Unido).
My Villages.org (Alemania, Holanda).
Kultivator (Suecia).
Campo Adentro (España).
Collection of Minds (Irlanda).
→ Lugar: Cuesta de Moyano

18.30 h
Ciclo de Cine y Documental y Medio Rural
Farrebique ou Les quatre saisons
Georges Rouquier (1946), 90'.
Largometraje.

20.30 h
Ciclo de Cine y Documental y Medio Rural

Programa 5
Clausura del Ciclo: coloquio con Fernando Camarero (autor del Catálogo del Archivo Audiovisual del MARM) y presentación de la edición impresa de dicho catálogo.

Maria, Elegía campesina de 1978-88
Alexandr Sokurov (1988), 40'.
Largometraje.

25 años de paz: agricultura
Alberto Carles (1964), 10'.
Documental.

Y mañana...un día cualquiera
José Neches Nicolás (1971), 14' 25".
Documental.

Paxio
Francisco de la Calle (1973), 14' 02".
Documental.

Almadrabas
Fernando G. Mantilla y Carlos Velo (1934), 21' 29".
Documental.

Nuestras naranjas
Marqués de Villa Alcázar (1959), 13' 05".
Documental.

www.campoadentro.es

*La inscripción es gratuita (via web del proyecto) hasta completar las plazas, y la asistencia permite la obtención de créditos de libre elección para estudiantes de las universidades asociadas.
** Programación sujeta a cambios.

Más información:
info@campoadentro.es

Patrocina:
Ministerio de Cultura (MCU).
Ministerio de Medio Ambiente, Medio Rural y Marino (MARM).

Organiza:
Labra-trabajos de campo.
Museo Nacional Reina Sofía.

Colabora:
Plataforma Rural Estatal - Alianzas por un Medio Rural Vivo - Filmoteca Nacional - Centro Social La Tabacalera La Casa Encendida - Intermediae-Matadero Area de las Artes Ayto. de Madrid - Concejalía de Retiro-Ayto. de Madrid - Asoc. Nacional de Queseros Artesanos - Fac. de Bellas Artes de la Universidad Politécnica de Valencia -CIAE (Centro de Investigación sobre Arte y Entorno) Fac. de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid-G. I. Arte y su Papel Social - Fac. De Bellas Artes de la Universidad de La Laguna de Canarias - Instituto de Sociología y Estudios Campesinos-Universidad Internacional de Andalucía - Universidad del País Vasco Fac. de Bellas Artes de la Universidad Europea de Madrid - Ayuntamiento de Morille - Red Española de Desarrollo Rural - Centro de Arte y Naturaleza de Huesca Observatorio del Paisaje de Cataluña - Agri-culture.eu European Network of Arts & Rural.

- 1 Museo Reina Sofía Ronda de Atocha, 2 Metro: Atocha (L1)
- 2 Filmoteca Nacional–Cines Doré c/ Santa Isabel, 3 Metro: Antón Martín (L1)
- 3 La Tabacalera c/ Embajadores, 53 Metro: Embajadores (L3)
- 4 Intermediae-Matadero Paseo de la Chopera 14 Metro: Legazpi (L3) (L6)
- 5 HUB Madrid c/ Gobernador 26 Metro: Antón Martín (L1)
- 6 La Casa Encendida Ronda Valencia, 2 Metro: Lavapiés (L3)



Diseño gráfico: Jaime Naváz.