

Jornada técnica

Innovar, Cooperar, Compartir, Difundir y Conservar:

Compromisos de los Archivos Estatales en el siglo XXI

Miércoles, 25 de abril de 2018

- 9:30-9:40** Bienvenida y presentación.
Luis Lafuente Batanero, Director General de Bellas Artes y Patrimonio Cultural.
- 9:40-10:10** Visión, misión y alineamiento estratégico de los Archivos Estatales españoles. Horizonte 2020.
Juan Ramón Romero Fernández-Pacheco, Director del Archivo Histórico Nacional.
Alfonso Sánchez Mairena, Jefe de Área de Relaciones Institucionales de la Subdirección General de los Archivos Estatales.
- 10:10-10:40** NEDA-MC: Modelo conceptual de descripción archivística.
Javier Requejo Zalama, Jefe de Sección del Archivo de la Real Chancillería de Valladolid y Presidente de la Comisión de Normas Españolas de Descripción Archivística.
- 10:40-11:30** Records in Context (RiC). An Archival Description Draft Standard.
Daniel Pitti. Presidente del *Expert Group on Archival Description* (EGAD) de Consejo Internacional de Archivos y Profesor de *Institute for Advanced Technology in the Humanities* (University of Virginia).
- 11:30-12:00** Descanso.
- 12:00-12:50** Social Networks and Archival Context (SNAC) Project.
Daniel Pitti
- 12:50-13:40** Importancia de la información de contexto: autoridades, funciones y relaciones.
Santiago Muriel Hernández, Jefe de Sección de la Subdirección General de los Archivos Estatales.
Ana María López Cuadrado, Técnico Superior de Archivos del Centro de Información Documental de Archivos (CIDA).

13:40-14:20 Coloquio.

14:20-14:30 Clausura.
Severiano Hernández Vicente, Subdirector General de los Archivos Estatales.

Sede de la Jornada:

Auditorio de la Secretaría de Estado de Cultura.
Previa inscripción hasta completar el aforo.
La jornada contará con traducción simultánea.

Web:

<http://www.mecd.gob.es/cultura-mecd/areas-cultura/archivos/novedades/2018/jornada-innovar.html>

Organizan:



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE

SECRETARÍA
DE ESTADO DE CULTURA

DIRECCIÓN GENERAL
DE BELLAS ARTES
Y PATRIMONIO CULTURAL