

## FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO “MARKET FOCUS” . LONDRES



La Feria del Libro de Londres, que se celebró del 16 al 18 de abril en Earl's Court (Londres), ha sido un acontecimiento de gran relevancia para el sector editorial internacional. Comprometido con el desarrollo de nuevos talentos dentro del sector, este encuentro anual atrae a librerías, editores, agentes, escritores, impresores y periodistas de todo el mundo. Desde hace cinco ediciones, London Book Fair organiza el programa Market Focus, con el objetivo de destacar la industria editorial de un país o zona y potenciar sus exportaciones. En la edición 2007 el programa “Market Focus” se ha centrado en el sector editorial español y su rico patrimonio literario.

El Ministerio de Cultura, las editoriales y los agentes españoles, han apoyado de forma entusiasta esta oportunidad de maximizar su promoción en una feria líder. El gran éxito de algunos escritores españoles ha hecho que el mundo literario de nuestro país esté en el punto de mira del sector. España ha tenido la oportunidad de mostrar su industria editorial en un programa variado en el que destacó la presencia de un grupo de autores españoles de actualidad. El Ministerio de Cultura organizó, junto con la Federación de Gremios de Editores de España y el Instituto Español de Comercio Exterior, y con la ayuda de las Oficinas Comercial y Cultural de Embajada de España en el Reino Unido, una serie de actividades destinadas a difundir y potenciar la imagen del libro y de la literatura española.

El Ministerio contó con un stand propio de 89 m<sup>2</sup> en el que personal especializado proporcionó información bibliográfica de la base de datos del ISBN y del RILVI. Además se proyectó un audiovisual sobre la exposición de libros antiguos “Anglo Hispana”.

Dentro del recinto de la Feria, el Ministerio de Cultura organizó las siguientes actividades, que completaron las coordinadas por ICEX/OFECOMES, FGEE y CEDRO:

. Tres seminarios con diferentes autores, traductores, agentes literarios, y periodistas especializados: **“La escena literaria en la España actual”** (moderada por el director del Hay Festival Peter Florence, contó con los autores Carmen Posadas, Javier Sierra y Enrique de Heriz; éste último fue designado por la Feria como “Autor del Día” ); **“Cómo cautivar a los editores y lectores del Reino Unido: el punto de vista de autores, traductores y agentes literarios”** (en la que participaron, José Carlos Somoza, Andrés Ibáñez y Nuria Amat), y **“Cómo influyen los suplementos literarios en la edición y en los lectores en España y en el Reino Unido”** (con representantes de Babelia, El Cultural, ABC de las Artes y las Letras, La Vanguardia y The Times Literary Supplement).

. Exposición **“Letras de España”**: fotografías de la Agencia EFE de principios del siglo XX al momento actual, estructurada en cuatro secciones: “Libros y lecturas”, “Letras del siglo XX”, “Letras de hoy” e “Hispanistas anglosajones”

. En la International Evening, dedicada a España, se celebró el concierto **“Banquete Musical”**, por el grupo “Música Antigua-Eduardo Paniagua”, con canciones inglesas en español y españolas sobre Inglaterra, de los siglos XIII al XVII.

Fuera del recinto ferial se presentaron la siguientes actividades:

. Exposición **“Anglo-Hispana: Cinco siglos de autores, editores y lectores entre España y el Reino Unido”**. Situada en el Old Hall del Lincoln’s Inn, esta muestra, comisariada por el profesor Fernando Bouza, y constituida por 77 libros impresos y manuscritos de 1499 a 1939 procedentes de la Biblioteca Nacional y de otras instituciones españolas, ilustró cómo libros y lecturas, bibliotecas e imprentas, motivos y personajes literarios, autores y lectores, obras e imágenes de ambas procedencias geográficas han estado cruzándose entre sí a lo largo de cinco siglos en una relación continua y sumamente fructífera. Con carácter previo a la inauguración tuvo lugar una mesa redonda, con el título **“Cinco siglos de relaciones históricas y literarias entre España y el Reino Unido”** en la que intervinieron los hispanistas Sir John Elliott, Ian Michael y Clive Griffin.

. Mesa redonda, organizada en colaboración con el Instituto Cervantes de Londres: **“Historiadores, memoria y política en la España contemporánea”**, en The London School of Economics. Dirigida por el historiador británico Paul Preston, contó con la presencia de los historiadores Enrique Moradiellos y Ángel Viñas.

. Seminario **“El auge de la literatura española actual”**, en el Instituto Cervantes de Londres. Los autores Nuria Amat, Andrés Ibáñez, Carmen Posadas, Javier Sierra y José Carlos Somoza aportaron sus opiniones sobre la situación de la literatura española actual en nuestro país y en el extranjero.



Earl’s Court. Recinto ferial de Londres



Stand Ministerio de Cultura



Stand Ministerio de Cultura



Stand Ministerio de Cultura



Exposición "Letras de España"



Mesa redonda: "Cinco siglos de relaciones históricas y literarias entre España y el Reino Unido"



"Banquete Musical" del grupo Música Antigua-Eduardo Paniagua