

Organización

Ministerio de Cultura
Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales
Dirección General de Cooperación y Comunicación Cultural

Dirección

Begoña Torres González
Directora del Museo Romántico

Sede del Congreso

Auditorio del Ministerio de Cultura
C/ San Marcos, 40 Madrid

Secretaría General

Leticia Sastre Sánchez
María Jesús Cabrera Bravo
Museo Romántico
C/ San Mateo, 13
28004, Madrid
Telf: 914481045
Fax: 914456940
informacion.mromantico@mcu.es
www.mcu.es/museos/

Diseño gráfico: Isabel Maldonado Valderrama



El regreso de la guerra de África, Eduardo Cano de la Peña, 1861, óleo sobre lienzo. Museo Romántico
Edita © Ministerio de Cultura. Subdirección de Publicaciones, Información y Documentación. NIPO: 551-08-016-7

La Habitación del Héroe. Casas-Museo en Iberoamérica

Coincidiendo con la celebración del Año Iberoamericano de Museos, dedicamos este III Congreso de Casas-Museo al sugerente tema de *La habitación del héroe*. La idea de preservar las casas, habitaciones y espacios por el hecho de que, algún día, contuvieron el “aliento vital” del héroe, es esencialmente un gesto que tiene mucho que ver con lo mágico y las reliquias.

Históricamente este fenómeno comienza por las casas en las que se atesora el “numen” patriótico de los héroes que vivieron en ellas -patriotismo imbuido de significado heroico- y pronto afecta igualmente a las habitaciones de otros personajes valorados y aclamados popularmente: héroes populares y el artista como héroe.

Como todas las Casas-Museo poseen -si cabe aún más- una cualidad simbólica: custodian un patrimonio que no es solamente material y visible, sino inmaterial y alusivo, que hace referencia a los usos de la habitación, hábitos sociales, roles familiares, modas, gustos, creencias, etc.

Naciendo generalmente como residencia privada, también es verdad que surgen del tejido social y cultural del lugar donde se encuentran emplazadas, por lo que pueden ser consideradas como importantísimas memorias de la comunidad. Desde nuestro punto de vista queda claro que las Casas-Museo adquieren mayor importancia que los museos tradicionales, para conocer el mundo y la época en las que se crearon como habitación de una realidad individual, familiar o colectiva.

MIÉRCOLES

5 de marzo de 2008

SESIÓN DE MAÑANA: CUESTIONES GENERALES

- 9:30 h. Recepción de asistentes y reparto de documentación
- 10:00 h. Inauguración
- 10:30 h. Presentación. **Santiago Palomero**. Subdirector General de Museos Estatales. **Begoña Torres**. Directora del Museo Romántico.
- 10:45 h. Ponencia Inaugural. **Alejandra Moreno Toscano**. Autoridad del Centro Histórico de la Ciudad de México. Gobierno de la Ciudad de México.
- 11:30 h. Pausa
- 12:00 h. Las Casas-Museo como la habitación del héroe. Una realidad compleja. **Begoña Torres**. Directora del Museo Romántico.
- 13:00 h. Casas-Museo: perspectivas para un nuevo papel en la cultura y en la sociedad. **Rosanna Pavoni**. Consultora de museos, especialista en Casas-Museo.
- 14:00 h. Debate
- 14:30 h. Fin de la sesión de mañana

m

SESIÓN DE TARDE: VISITAS*

- 16:30 h. Palacio de Linares (Casa de América)
- 17:00 h. Palacio de Buenavista (Cuartel General del Ejército de Tierra)
- 17:00 h. Palacio de Godoy (Centro de Estudios Políticos y Constitucionales)
- 17:00 h. Parque El Capricho

*Sólo se podrá asistir a una de las cuatro visitas ofertadas

JUEVES

6 de marzo de 2008

SESIÓN DE MAÑANA: LAS CASAS-MUSEO DE LOS LIBERTADORES: HÉROES HISTÓRICOS Y PATRIÓTICOS

- 9:30 h. En la Baticueva de Superman: el museo cotidiano de los héroes en reposo y los mortales en acción. **Daniel Castro**. Director de la Casa-Museo Quinta Bolívar, Bogotá, Colombia.
- 10:30 h. Bolívar hombre, Bolívar héroe, Bolívar nuestro: reactivación de los Museos Bolivarianos. **Anita Tapias**. Directora de los Museos Bolivarianos de Venezuela.
- 11:30 h. Pausa
- 12:00 h. Las Casas-Museo en el Uruguay: Tradición e Identidad. **Alejandro Giménez**. Coordinador de Museos. Ministerio de Educación y Cultura, Uruguay.
- 13:00 h. Cambió la vida por la historia. **Magaly Cabral**. Directora Museu da República. Brasil.
- 14:00 h. Debate
- 14:30 h. Fin de la sesión de mañana

m

SESIÓN DE TARDE: CASAS-MUSEO DE HÉROES POPULARES

- 16:30 h. La poética de las Casas-Museo de los héroes populares. **Mario Chagas**. Coordinador técnico del DEMU (IPHAN), Brasil.
- 17:30 h. Debate

VIERNES

7 de marzo de 2008

SESIÓN DE MAÑANA: EL ARTISTA COMO HÉROE

- 9:30 h. Tres casas y muchas cosas. El otro legado de Pablo Neruda. **Fernando Sáez**. Director ejecutivo de la Fundación Neruda. Chile.
- 10:30 h. El universo íntimo de Frida Kahlo. **Hilda Trujillo**. Directora de los Museos Frida Kahlo, Casa Azul y Museo Diego Rivera-Anahuacalli.
- 11:30 h. Pausa
- 12:00 h. Grandes Mitos, Grandes Museos: La Casa y el Museo del Greco de Toledo. **Ana Carmen Lavín**. Gerente del Museo del Greco.
- 13:00 h. Debate y conclusiones
- 14:00 h. Clausura. Se servirá un cóctel de despedida a los participantes.

m