



GUÍA DE LA EXPOSICIÓN "LA MASONERÍA ESPAÑOLA"

Vitrina 1

Dedicada a las bases ideológicas de la Masonería, contiene el Código Moral y los Estatutos Generales de la Orden, que deben darse a conocer a quien desee ingresar en la Masonería. Por su parte, la Constitución de 1723 marca la pauta a seguir en cuanto a ceremonial y reglas.

Vitrina 2 y 3

Los masones llevan a cabo sus actividades fundamentalmente en la Logia, nombre que designa tanto las reuniones de masones como los lugares donde se celebran. A través de los documentos y fotografías expuestas, podemos ver la organización y el funcionamiento de alguno de estos Templos, cómo son y quién los compone.

Vitrina 4

Hace referencia a los principios masónicos, esos valores morales conforme a los cuales los masones se comprometen a vivir. Algunos documentos reflejan la puesta en práctica de uno de los más importantes: el de la fraternidad, que implica la obligación de socorrerse mutuamente en caso de necesidad.

Vitrina 5 y 6

Están dedicadas al simbolismo masónico: un lenguaje propio a través del cual se comunican entre sí. Este lenguaje simbólico lo utilizan tanto en las ceremonias, ritos, joyas y vestuario, como en la decoración de las propias logias.

Vitrina 7

Un mapa realizado por una de las principales Obediencias españolas, nos muestra el alcance y extensión de la Masonería en uno de sus momentos de esplendor. Las Obediencias son una federación voluntaria de logias que aceptan una misma autoridad.

Vitrina 8, 9 y 10

Son un exponente de la persecución a la que históricamente ha sido sometida la Orden. Esta represión se intensificó notablemente a partir de la guerra civil española,

momento en que se iniciaron una serie de actuaciones judiciales y policiales contra ella. Durante la II República Española la Masonería era una asociación de carácter filosófico legalmente constituida. Sin embargo, el régimen franquista la prohibió y persiguió por considerarla contraria a sus principios ideológicos.

Así, la creación de la Ley y el Tribunal Especial para la Represión de la Masonería y el Comunismo en marzo de 1940 permitió que miles de españoles fueran juzgados y condenados por el hecho de pertenecer a la Masonería. Paralelamente, se llevó a cabo una labor de contrapropaganda mediante la publicación de numerosas obras antimasonicas con las que se pretendía desacreditar a la Orden y a sus miembros.

Muchos de los documentos conservados en este Archivo fueron utilizados durante el franquismo (1939-1975) para facilitar información tanto a los miembros de ese Tribunal, como a cualquier otra autoridad encargada de depurar a los masones.

Vitrinas centrales

Están dedicadas a los principales atributos masónicos, que son los objetos de que se valen los hermanos miembros para representar las doctrinas y mitos de su Orden. Podemos ver algunas de las bandas, mandiles, collarines, joyas, espadas y malletes utilizados por masones de diferentes cargos y grados en sus ritos y ceremonias.

A continuación, se puede visitar la recreación de una LOGIA masónica, realizada en los años cuarenta con objetos originales incautados a los masones por las tropas franquistas durante la guerra civil española.

