

INTRODUCCIÓN

El Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales tiene, entre otras funciones, la de fomentar, promocionar y ordenar las actividades cinematográficas y audiovisuales españolas en sus tres aspectos de producción, distribución y exhibición. Para llevar a cabo dichas funciones dispone de algunas medidas tales como la concesión de ayudas y subvenciones, que se agrupan, en el ejercicio 2009, según las siguientes modalidades:

- ❖ Ayudas al desarrollo de guiones para películas de largometraje.
Destinadas a guionistas que desarrollen guiones para películas de largometraje en cualquiera de las lenguas oficiales españolas.
- ❖ Ayudas a la minoración de intereses de préstamos bancarios, en sus dos modalidades:
 - Para la exhibición cinematográfica y para la adquisición y mejora de equipamientos de producción cinematográfica.
Destinadas a proyectos de inversión para la creación, remodelación y adecuación de las salas de exhibición cinematográfica a personas con discapacidad, para la adquisición de equipamientos y medios informáticos para la exhibición y equipos técnicos de producción.
 - Para la financiación de la producción.
Destinadas a la realización de películas de largometraje.
- ❖ Ayudas a la producción de largometrajes.
Destinadas a proyectos que incorporen nuevos realizadores, para obras experimentales de decidido contenido artístico y cultural, para documentales y pilotos de series de animación.
- ❖ Ayudas a la amortización de largometrajes, en sus dos modalidades:
 - General.
Destinadas a la amortización de los costes de los largometrajes, por una cantidad equivalente de hasta el 15% de la recaudación bruta de taquilla obtenida durante los 12 primeros meses de exhibición comercial en España.
 - Complementaria.
También con el mismo fin, por una cantidad de hasta el 33% de la inversión del productor del largometraje, siempre que durante los 12 primeros meses de su exhibición en España obtenga una recaudación mínima fijada.
- ❖ Ayudas a la conservación de negativos y soportes originales.
Destinadas a la financiación de hasta el 50% de los costes de realización de interpositivos e internegativos de películas de largometraje españolas, con el fin de preservar el patrimonio cinematográfico.
- ❖ Ayudas a la distribución de películas cinematográficas comunitarias.
Destinadas a mejorar la distribución, en salas de exhibición cinematográfica, de películas comunitarias de largometraje y de conjuntos de cortometrajes.
- ❖ Ayudas para la participación y la promoción de películas en festivales internacionales.
Destinadas a los productores de las películas seleccionadas en festivales internacionales, para gastos de participación y de promoción durante el festival.
- ❖ Ayudas para la financiación de cortometrajes, en sus dos modalidades:
 - De proyectos de cortometraje.
 - Cortometrajes realizados.

Ayudas a la Cinematografía - 2009

PRESUPUESTO

Para las ayudas correspondientes a las convocatorias del año 2009, el ICAA ha asignado un presupuesto de 87.150.000 €, repartido, según los tipos de ayudas, tal como se muestra en la siguiente tabla:

Tipos de ayudas		Presupuesto 2009	% Sobre el total
Desarrollo de guiones para películas de largometraje		1.200.000 €	1,38%
Minoración	Exhibición cinematográfica y equipamientos de producción cinematográfica	300.000 €	0,34%
	Producción cinematográfica	4.800.000 €	5,51%
Producción de largometrajes		15.000.000 €	17,21%
Amortización de largometrajes		55.000.000 €	63,11%
Conservación de negativos y soportes originales		1.000.000 €	1,15%
Distribución de películas comunitarias		5.000.000 €	5,74%
Ayudas para la participación y la promoción de películas en festivales internacionales.		1.850.000 €	2,12%
Financiación de cortometrajes(ayuda sobre proyecto y corto realizado)		3.000.000 €	3,44%
TOTAL		87.150.000 €	100,00%

Como puede observarse, la partida más importante se ha reservado para la amortización de largometrajes, con más del 63,11% del total, y ayudas para proyectos de largometrajes, con más del 17,21% del total.

A continuación se muestra la tabla de comparación del presupuesto, con años anteriores, de las diferentes ayudas. Tal como puede observarse, se ha producido un notable incremento, del 14,22% con respecto al año anterior, habiendo sido las ayudas más favorecidas las de desarrollo de guiones para películas de largometraje, las de distribución de películas comunitarias, que han doblado su presupuesto, y las de financiación de cortometrajes (un 50%).

Tipos de ayudas		2007	2008	2009	% Variación respecto al año anterior
Desarrollo de guiones para películas de largometraje		300.000 €	600.000 €	1.200.000 €	100,00%
Minoración	Exhibición cinematográfica y equipamientos de producción cinematográfica	500.000 €	500.000 €	300.000 €	-40,00%
	Producción cinematográfica	2.500.000 €	2.500.000 €	4.800.000 €	92,00%
Producción de largometrajes		8.000.000 €	10.000.000 €	15.000.000 €	50,00%
Amortización		50.000.000 €	56.000.000 €	55.000.000 €	-1,79%
Conservación de negativos y soportes originales		900.000 €	1.000.000 €	1.000.000 €	0,00%
Distribución de películas comunitarias		1.500.000 €	2.500.000 €	5.000.000 €	100,00%
Ayudas para la participación y la promoción de películas en festivales internacionales.		1.022.000 €	1.200.000 €	1.850.000 €	54,17%
Financiación de cortometrajes		1.200.000 €	2.000.000 €	3.000.000 €	50,00%
TOTAL		65.922.000 €	76.300.000 €	87.150.000 €	14,22%

Ayudas a la Cinematografía - 2009

El presupuesto ejecutado, en función del disponible, se muestra en la siguiente tabla, en la que se observa que se ha dispuesto de casi el 86,97% del total del mismo, siendo destacable la ejecución de la totalidad en las modalidades de ayudas al desarrollo de guiones, producción de largometrajes y producción de cortometrajes.

Tipos de ayudas		Presupuesto	Ejecutado	%
Desarrollo de guiones para películas de largometraje		1.200.000 €	1.200.000 €	100,00%
Minoración	Exhibición cinematográfica y equipamientos de producción cinematográfica	300.000 €	73.763 €	24,59%
	Producción cinematográfica	4.800.000 €	2.495.166 €	51,98%
Producción de largometrajes		15.000.000 €	14.999.658 €	100,00%
Amortización		55.000.000 €	48.498.167 €	88,18%
Conservación de negativos y soportes originales		1.000.000 €	518.884 €	51,89%
Distribución de películas comunitarias		5.000.000 €	4.250.345 €	85,01%
Ayudas para la participación y la promoción de películas en festivales internacionales.		1.850.000 €	1.511.036 €	81,68%
Financiación de cortometrajes	Producción de cortometrajes	1.200.000 €	1.200.000 €	100,00%
	Cortometrajes realizados	1.800.000 €	1.045.741 €	58,10%
TOTAL		87.150.000 €	75.792.761 €	86,97%