



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTE

PROCESO SELECTIVO PARA INGRESO POR EL SISTEMA GENERAL DE ACCESO LIBRE Y PROMOCIÓN INTERNA EN LA ESCALA DE AUXILIARES DE ARCHIVOS, BIBLIOTECAS Y MUSEOS DE ORGANISMOS AUTÓNOMOS DEL MINISTERIO DE CULTURA

Resolución de 6 de julio de 2021 de la Subsecretaría (B. O. E. núm. 177, de 26 de julio de 2021)

FASE DE OPOSICIÓN. SECCIÓN MUSEOS. TURNO LIBRE

ADVERTENCIAS:

1. **No abra este cuestionario hasta que se le indique.** Para hacerlo introduzca la mano en el cuadernillo y con un movimiento ascendente rasgue el lomo derecho (ver figura esquina inferior derecha).
2. Este cuestionario consta de 100 preguntas más 5 preguntas adicionales de reserva, con cuatro respuestas alternativas cada una, siendo sólo una de ellas la correcta.
3. Debe contestar a las preguntas en la «Hoja de Examen» entre los números **1 y 105**.
4. Todas las preguntas del cuestionario tienen el mismo valor y una sola respuesta correcta.
5. Marque las respuestas con bolígrafo negro, o en su defecto, azul y compruebe siempre que la marca que va a señalar en la «Hoja de Examen» corresponde al número de pregunta del cuestionario.
6. Solo se calificarán las respuestas marcadas en la «Hoja de Examen» y siempre que se tengan en cuenta estas instrucciones y las contenidas en la propia «Hoja de Examen»
7. En la «Hoja de Examen» no deberá anotar ninguna otra marca o señal distinta de las necesarias para contestar el ejercicio.
8. Este cuestionario puede utilizarse en su totalidad como borrador.
9. El tiempo de realización de este ejercicio es de **2 horas**.
10. A los efectos de este ejercicio, **cada respuesta correcta se valorará con 0,40 puntos y cada respuesta errónea descontará 0,10 puntos**.
11. No serán valoradas las preguntas no contestadas ni aquellas en las que las marcas o correcciones efectuadas que ofrezcan la conclusión de que **«no hay opción de respuesta»** válida.
12. Si observa alguna anomalía en la impresión del cuestionario, solicite su sustitución.

– **SOBRE LA FORMA DE CONTESTAR EN LA «HOJA DE EXAMEN» LEA MUY ATENTAMENTE LAS INSTRUCCIONES QUE FIGURAN AL DORSO DE LA MISMA.**

– **ESTE CUESTIONARIO PODRÁ LLEVÁRSELO CUANDO CONCLUYA EL TIEMPO MÁXIMO OTORGADO PARA LA REALIZACIÓN DEL EJERCICIO.**

ABRIR SOLAMENTE A LA INDICACION DEL TRIBUNAL



1. **Según el Real Decreto 496/1994, de 17 de marzo, por el que se modifica el artículo 22 del Reglamento de Museos de Titularidad Estatal y del Sistema Español de Museos, se podrán establecer regímenes especiales de acceso gratuito a precio reducido para períodos o colectivos determinados:**
 - A) Por Orden Ministerial
 - B) Por disposición del director o directora del museo
 - C) Por decisión de la Junta Superior de Museos
 - D) No se podrán establecer regímenes especiales de acceso, ya que sería discriminatorio

2. **¿Cuál de las siguientes competencias NO pueden asumir las comunidades autónomas al no estar incluidas en el artículo 148.1 de la Constitución Española?**
 - A) La organización de sus instituciones de autogobierno
 - B) Los puertos de refugio, los puertos y aeropuertos deportivos
 - C) El régimen aduanero y arancelario
 - D) La gestión en materia de protección del medio ambiente

3. **¿En qué espacio museográfico se instaló en 2020 la exposición *Almacén: el lugar de los invisibles*, organizada por el Museo Nacional de Escultura de Valladolid?**
 - A) Colegio de San Gregorio
 - B) Palacio de Villena
 - C) Casa del Sol
 - D) Jardín anticuario

4. **Según el artículo 35 de la Ley 16/1985, de 25 de junio, del PHE, los Planes Nacionales de Información son:**
 - A) Instrumentos jurídicos vinculantes
 - B) Programas de difusión de mecenazgo
 - C) Hojas de ruta sobre el patrimonio cultural
 - D) Instrumentos de desarrollo científico técnico

5. **¿Cuál de las siguientes obras está considerada como una de las piezas de eboraria más significativas de las colecciones del Museo Arqueológico Nacional?**
 - A) Mosaico de los trabajos de Hércules
 - B) Arqueta de Leire
 - C) Bote de Zamora
 - D) Corona de Recesvinto

6. **Según la exposición permanente “Los Tiempos de Altamira”, ¿qué se utilizaba para el raspado y curtido de la piel?**
 - A) El raspador y el ocre
 - B) El raspador y la azagaya
 - C) El hendedor y el ocre
 - D) La raedera y el alisador de hueso

7. **¿Qué museos de titularidad estatal adscritos al Ministerio de Cultura y Deporte están directamente relacionados con la figura de Miguel de Cervantes?**
 - A) El Museo Casa de Cervantes en Valladolid y la Casa de Dulcinea en El Toboso
 - B) El Museo Casa de Cervantes en Toledo y el Museo Casa Cervantes en Valladolid
 - C) El Museo Casa Natal de Cervantes en Alcalá de Henares y la Casa de Dulcinea en El Toboso
 - D) La Casa-museo Miguel de Cervantes en Esquivias y el Museo Casa Cervantes en Valladolid

8. **¿Qué nombre recibe el estilo literario barroco español representado por Luis de Góngora como principal exponente?**
- A) Contrarreformismo
 - B) Conceptismo
 - C) Culteranismo
 - D) Simbolismo
9. **En los museos de titularidad estatal y gestión transferida a las comunidades autónomas, los fondos arqueológicos que ingresan se deben adscribir como:**
- A) Donación de ayuntamientos
 - B) Adquisición del Estado
 - C) Ordenación de fondos museográficos
 - D) Depósito de las comunidades autónomas
10. **Los árabes introdujeron importantes mejoras en la agricultura, entre las que se encuentran:**
- A) El uso de acequias y norias
 - B) La introducción de nuevos cultivos, como el tomate, el arroz, y el algodón
 - C) La introducción del cultivo de la patata, del azafrán y de la caña de azúcar
 - D) El uso de la noria y del arado persa
11. **De acuerdo con el artículo 90 de la Constitución Española, ¿qué plazo tiene el Senado para oponer su veto o introducir enmiendas a un proyecto de ley ordinaria u orgánica propuesto por el Congreso de los Diputados?**
- A) Veinte días naturales
 - B) Veinte días hábiles
 - C) Dos meses
 - D) Tres meses
12. **Según el artículo 56.1 del Real Decreto 111/1986, de 10 de enero, de desarrollo parcial de la Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español, para la exportación temporal de los bienes declarados de Interés Cultural o de los que tengan incoado expediente para esta declaración:**
- A) El período máximo ininterrumpido de estancia en el exterior que puede permitirse será de cinco años, renovable por períodos de inferior o igual duración hasta diez años
 - B) El período máximo ininterrumpido de estancia en el exterior que puede permitirse será de cinco años, improrrogable
 - C) No se requiere permiso expreso y previo del Ministerio de Cultura
 - D) El período máximo ininterrumpido de estancia en el exterior que puede permitirse será de diez años, renovable por períodos de inferior o igual duración hasta veinte años
13. **¿Cuál de estos personajes relevantes de la cultura hispanorromana es el autor de un tratado de agronomía?**
- A) Séneca
 - B) Mela
 - C) Quintiliano
 - D) Columela
14. **¿Qué cuadro de los siguientes fue pintado por El Greco para Felipe II?**
- A) El entierro del Conde de Orgaz
 - B) El martirio de San Mauricio
 - C) Visión del Apocalipsis
 - D) El Laocoonte

15. En la obra de El Greco titulada *Vista y plano de Toledo* (1600-1614) conservada en el Museo del Greco, el pintor incluye:
- A) Su autorretrato, de joven, sosteniendo el plano de Toledo
 - B) El Hospital Tavera de Toledo, sobre una nube en el centro de la composición
 - C) Una alegoría de la coronación de Felipe II por la Virgen, en la parte superior de la composición
 - D) Todas las respuestas anteriores son verdaderas
16. ¿En qué año ingresó en la colección permanente del actual Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía el *Guernica* de Picasso, procedente del Casón del Buen Retiro del Museo del Prado?
- A) 1981
 - B) 1987
 - C) 1992
 - D) 1997
17. El nombre completo del Museo del Traje es:
- A) Museo del Traje. Centro de Investigación del Patrimonio Etnológico
 - B) Museo del Traje. Centro de Interpretación del Patrimonio Etnológico
 - C) Museo Nacional del Traje. Centro de Interpretación del Patrimonio Etnográfico
 - D) Museo del Traje. Centro de Investigación del Patrimonio Etnográfico
18. ¿Cuándo se crea el Museo Nacional de Ciencia y Tecnología?
- A) 1970
 - B) 1981
 - C) 1979
 - D) 1980
19. ¿Qué es un ecomuseo?
- A) Un centro cultural al aire libre
 - B) Un centro de interpretación de identidad cultural
 - C) Un centro medioambiental dedicado al paisaje
 - D) Un centro cultural de referencia agrícola
20. Las primeras investigaciones sobre los visitantes de museos a finales de los años 20 del siglo XX se deben a:
- A) Ivo Maroevic
 - B) André Desvallées
 - C) Edward Robinson
 - D) Henri Rivière
21. Según con lo establecido en el artículo 57 de la Constitución Española, la sucesión en el trono seguirá el orden regular de primogenitura y representación, siendo preferida siempre:
- A) La línea posterior a la anterior
 - B) En la misma línea, el grado más próximo al más remoto
 - C) En el mismo grado, la mujer al varón
 - D) En el mismo sexo, la persona de menos edad a la de más

- 22. El artículo 9.1 del Real Decreto 111/1986, de 10 de enero, de desarrollo parcial de la Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español, señala que el pleno de la Junta de Calificación, Valoración y Exportación del PHE se reunirá:**
- A) Una vez al año en sesión ordinaria, y en extraordinaria cuando lo solicite un tercio de sus miembros
 - B) Una vez al trimestre en sesión ordinaria, y en extraordinaria por decisión del Presidente o cuando lo solicite la mitad más uno de sus miembros
 - C) Tres veces al año en sesión ordinaria, y en extraordinaria una vez al año
 - D) Una vez al mes en sesión ordinaria, y en extraordinaria cuando lo solicite la mitad más uno de sus miembros o por decisión del Presidente
- 23. Los habitantes de la Beturia eran:**
- A) Celtas y túrdulos
 - B) Celtas y turdetanos
 - C) Vettones
 - D) Íberos y tartésicos
- 24. ¿Qué autor desarrolla su obra literaria dentro del estilo neoclasicista propio de la Ilustración en España?**
- A) José Cadalso
 - B) Benito Pérez Galdós
 - C) Pío Baroja
 - D) Todas las respuestas anteriores son correctas
- 25. ¿Qué proyecto de intervención arquitectónica recibió en 2007 el Premio Nacional de Conservación y Restauración de Bienes Culturales?**
- A) La rehabilitación del Museo del Greco
 - B) La renovación integral arquitectónica y expositiva del Museo Arqueológico Nacional
 - C) La rehabilitación del Colegio de San Gregorio, sede del Museo Nacional de Escultura de Valladolid
 - D) La recuperación de ambientes del Museo Nacional del Romanticismo
- 26. ¿Existe alguna evidencia documental de que Cervantes habitara en alguna de los edificios que componen actualmente la sede del Museo Casa de Cervantes en Valladolid?**
- A) No, no existe certeza documental
 - B) Sí, se tiene constancia a través de una carta dirigida a Antonio Eraso, miembro del Consejo de Indias
 - C) Sí, se tiene constancia por la documentación del llamado proceso Ezpeleta
 - D) Sí, ya que hace referencia a ello en varias de sus Novelas Ejemplares
- 27. ¿Qué fondos museográficos sobresalen en las colecciones del Museo Nacional de Antropología por su abundancia?**
- A) Los procedentes del archipiélago filipino vinculados con la vida cotidiana
 - B) Los procedentes de América, de carácter votivo y religioso
 - C) Los procedentes del norte de Europa de producción industrial
 - D) Los procedentes del área amazónica, especialmente los tocados y adornos de plumaria
- 28. El antecedente directo del Museo Nacional de Arqueología Subacuática ARQVA fue:**
- A) Junta Superior de Excavaciones Arqueológicas Submarinas
 - B) Museo y Centro Nacional de Investigaciones Arqueológicas Submarinas en Cartagena (Murcia)
 - C) Museo y Centro Nacional de Arqueología Subacuática
 - D) Museo Arqueológico Municipal de Cartagena

29. Según Real Decreto 393/2007, de 23 de marzo, ¿qué documento establece el marco orgánico y funcional previsto para un centro con el objeto de prevenir y controlar los riesgos sobre las personas y los bienes?
- A) Plan de autoprotección
 - B) Plan de emergencias en colecciones
 - C) Plan de salvaguarda de colecciones
 - D) Plan Nacional de Emergencias y Gestión de Riesgos en Patrimonio
30. ¿Qué tipo de transporte estaría exigiendo un prestador que solicite el traslado de sus bienes culturales sin realizar más recogidas o entregas desde la carga en su domicilio hasta la entrega en sede expositiva?
- A) Transporte exclusivo
 - B) Transporte directo
 - C) Transporte combinado
 - D) Transporte “clavo a clavo”
31. Según el artículo 72 de la Ley 40/2015, de 1 de octubre, de Régimen Jurídico del Sector Público, ¿cuál de las siguientes afirmaciones sobre los Delegados del Gobierno NO es correcta?
- A) Representan al Gobierno de la Nación en el territorio de la respectiva Comunidad Autónoma
 - B) Dirigen y supervisan la Administración General del Estado en el territorio de las respectivas Comunidades Autónomas
 - C) Son órganos directivos con rango de Subsecretario
 - D) Son nombrados y separados por Real Decreto del Consejo de Ministros, a propuesta del Presidente de la Comunidad Autónoma
32. ¿Qué es la garantía del Estado, regulada por el Real Decreto 1680/1991, de 15 de noviembre, por el que se desarrolla la disposición adicional novena de la Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español, sobre garantía del Estado para obras de interés cultural?
- A) Sistema de aval económico del Estado español para la adquisición de bienes culturales destinados a las colecciones de los museos de titularidad estatal
 - B) Sistema de seguro público del Estado español que ofrece cobertura a obras de relevante interés cultural que se cedan temporalmente para su exhibición pública a museos, bibliotecas o archivos de titularidad estatal y competencia exclusiva del Ministerio de Cultura y sus Organismos Autónomos
 - C) Sistema de certificación de la autenticidad de los bienes culturales asignados a la colección estable de los museos de titularidad estatal
 - D) Sistema de certificación de la titularidad de los bienes culturales asignados a la colección estable de museos de titularidad estatal, para su exportación temporal con motivo de exposiciones temporales
33. ¿A qué cronología se adscribe la iglesia de Santa María de Eunate (Navarra)?
- A) Siglo XII
 - B) Siglo IX
 - C) Siglo X
 - D) Siglo XI
34. ¿Qué monumento de titularidad estatal, es considerado por algunos historiadores como el primer edificio renacentista en España?
- A) Palacio del Infantado, sede del Museo de Guadalajara.
 - B) Hospital de Santa Cruz, sede del Museo de Santa Cruz, Toledo.
 - C) Palacio de los condes de Aiamans, sede del Museo de Mallorca
 - D) Colegio de Santa Cruz, primera sede del Museo Nacional de Escultura de Valladolid

35. **¿Qué pintor es el autor de la serie Trabajos de Hércules que formaba parte del programa iconográfico del Salón de Reinos del Palacio del Buen Retiro y que se conserva al completo en el Museo del Prado?**
- A) Diego Rodríguez de Silva y Velázquez
 - B) Francisco de Zurbarán
 - C) Fray Juan Bautista Maíno
 - D) Vicente Carducho
36. **¿De qué autor es la monumental obra titulada *Brushstroke (Pincelada)*, instalada en el patio del edificio diseñado por Jean Nouvel para la ampliación del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía?**
- A) Roy Lichtenstein
 - B) Andy Warhol
 - C) Alexander Calder
 - D) Claes Oldenburg
37. **Entre las últimas adquisiciones del Museo de América se encuentra una donación de colecciones etnográficas de:**
- A) La Asociación Española de Americanistas
 - B) El embajador español en Guatemala
 - C) Miguel de la Quadra-Salcedo
 - D) Juan Larrea
38. **La datación por el método basado en la “Serie del Uranio” ha permitido fechar un signo pintado en rojo del centro de la Sala de Polícromos de la cueva de Altamira en:**
- A) 35 600 años antes del presente
 - B) Entre 19 000 y 16 800 años antes del presente
 - C) 26 400 años antes del presente
 - D) Entre 24 000 y 20 500 años antes del presente
39. **¿Cuál fue la sede del primer Museo del Ejército?**
- A) Palacio del Buen Retiro
 - B) Alcázar de Segovia
 - C) Cuartel de Artillería de Monteleón
 - D) Alcázar de Toledo
40. **¿Cuál de las siguientes cláusulas específicas de seguro NO se menciona en las “Condiciones de préstamo de bienes de titularidad estatal para exposición temporal”, que acompañan al formulario oficial de “Solicitud de préstamo de bienes de titularidad estatal para exposición temporal” del Ministerio de Cultura y Deporte?**
- A) Cláusula de daños a herrajes y bastidores
 - B) Cláusula de depreciación y/o demérito artístico
 - C) Cláusula de liquidación de siniestros sin franquicia
 - D) Cláusula de exoneración a organizadores y transportistas
41. **Según el artículo 62 de la Constitución Española, NO le corresponde al Rey:**
- A) Sancionar y promulgar las leyes
 - B) Convocar y disolver las Cortes Generales y convocar elecciones en los términos previstos en la Constitución
 - C) Proponer el candidato a presidente del Gobierno y, en su caso, nombrarlo, así como poner fin a sus funciones en los términos previstos en la Constitución
 - D) Nombrar y separar a los miembros del Gobierno, a propuesta del Presidente del Congreso de los Diputados

42. Según el artículo 72 de la Ley 40/2015, de 1 de octubre, de Régimen Jurídico del Sector Público, ¿cuál de las siguientes afirmaciones sobre los Delegados del Gobierno NO es correcta?
- A) Representan al Gobierno de la Nación en el territorio de la respectiva Comunidad Autónoma
 - B) Dirigen y supervisan la Administración General del Estado en el territorio de las respectivas Comunidades Autónomas
 - C) Son órganos directivos con rango de Subsecretario
 - D) Son nombrados y separados por Real Decreto del Consejo de Ministros, a propuesta del Presidente de la Comunidad Autónoma
43. Según el Reglamento de Museos de Titularidad Estatal y del Sistema Español de Museos, la creación de museos de titularidad estatal, cualquiera que sea su adscripción ministerial, requerirá el informe favorable de:
- A) Junta Superior de Museos
 - B) Academia de Bellas Artes
 - C) Ministerio de Cultura
 - D) El Sistema Español de Museos
44. ¿A qué se refiere el término *vanitas* en el contexto del arte español del siglo XVII?
- A) A las cartelas con la identificación y firma del pintor que, más o menos disimuladas, se incorporaban entre los elementos decorativos o simbólicos de una representación pictórica
 - B) A un subgénero del bodegón que invitaba a una reflexión sobre la fugacidad de la vida y la inutilidad de los bienes materiales y los placeres mundanos ante la certeza de la muerte
 - C) A una tipología de retrato caracterizado por la representación del personaje con profusión de motivos iconográficos alusivos a su rango, honores o riquezas
 - D) A una tipología de catafalco y túmulo funerario que se desarrolló en el contexto de la arquitectura efímera del barroco español
45. Las tres primeras salas del Museo Sorolla ocupan los tres espacios que integraban la zona de estudio-taller del pintor en la llamada Casa Sorolla. ¿Qué uso tuvo en vida del artista el primero de estos espacios (actual Sala I del Museo Sorolla)?
- A) Sala formal “de recibo” de clientes y marchantes
 - B) Despacho y sala de exposición, donde colgaba sus últimas obras y las que tenía a la venta
 - C) Zona de preparación de bastidores, telas y marcos
 - D) Biblioteca y sala de lectura del pintor
46. En la sala *boudoir* del Museo Nacional del Romanticismo destaca una pieza decorada con motivos chinescos denominada “entredós”; se trata de:
- A) Una tira bordada o de encaje que se cose entre dos telas
 - B) Una cortina de terciopelo que se abre en dos bandas
 - C) Un armario bajo con puertas en el frente y habitualmente con poco fondo
 - D) Un banco constituido por dos asientos
47. ¿Cuál de estas colecciones NO se incluye entre las colecciones del Museo del Traje?
- A) Carteles
 - B) Instrumentos musicales
 - C) Juguetes
 - D) Plumaria

- 48. ¿Cuál de las siguientes afirmaciones sobre el llamado Jardín de la Memoria del Museo Sefardí de Toledo es verdadera?**
- A) Es un patio organizado a modo de necrópolis en el que se exponen lápidas sepulcrales procedentes de diferentes lugares de España
 - B) Acoge una serie de obras escultóricas realizadas por D. Aronson y M. Lasry, artistas judíos del siglo XX
 - C) Presenta en uno de sus muros la réplica de un fragmento del “Muro de las Lamentaciones” de Jerusalén
 - D) Todas las respuestas son correctas
- 49. Según el Real Decreto 620/1987, de 10 de abril, por el que se aprueba el Reglamento de Museos de Titularidad Estatal y del Sistema Español de Museos, para efectuar una ordenación de fondos es necesario:**
- A) Un real decreto de Presidencia del Gobierno
 - B) Un decreto ley del Congreso de los Diputados
 - C) Una resolución de la Dirección General de Bellas Artes
 - D) Una orden del ministerio correspondiente
- 50. Según el estudio realizado por el Laboratorio Permanente de Público de Museos en 2011 del Ministerio de Cultura, el perfil más frecuente entre los visitantes de los museos españoles es:**
- A) Mujer con una media de edad de 42 años, residente en España, que acude al museo acompañada
 - B) Familias compuestas por un adulto y un/a o más niño/a residentes en España
 - C) Grupos escolares de estudiantes de entre 6 y 14 años, residentes en España
 - D) Turista de entre 30 y 65 años, procedente de otros países, que visita el museo acompañado
- 51. De acuerdo con el artículo 68 de la Constitución Española, ¿cuál de las siguientes respuestas NO es correcta?**
- A) El Congreso se compone de un mínimo de 300 y un máximo de 400 Diputados
 - B) Las poblaciones de Ceuta y Melilla estarán representadas cada una de ellas por un Diputado
 - C) El Congreso es elegido por cuatro años
 - D) Las elecciones tendrán lugar entre los treinta días y ochenta días desde la terminación del mandato
- 52. Según la Ley Orgánica 3/2007, de 22 de marzo, para la igualdad efectiva de mujeres y hombres, estarán obligadas a la elaboración y aplicación de un plan de igualdad las empresas que cuenten con:**
- A) 50 o más trabajadores
 - B) 10 trabajadores
 - C) A partir de 150 trabajadores
 - D) Al menos 250 trabajadores
- 53. ¿A qué contexto cultural pertenece la Dama de Galera?**
- A) Tartésico
 - B) Fenicio
 - C) Ibérico
 - D) Cartaginés

- 54. ¿Cuál de los siguientes autores NO se inscribiría en el contexto de la literatura romántica española?**
- A) Leopoldo Alas, "Clarín"
 - B) Duque de Rivas
 - C) José Zorrilla
 - D) José de Espronceda
- 55. La Escalera de Honor, con la que se inicia la visita al Museo Cerralbo, tiene una barandilla de hierro forjado procedente del:**
- A) Casino de la Reina
 - B) Palacio-convento de la reina Bárbara de Braganza
 - C) Palacio de los Duques de Medinaceli
 - D) Palacete de don Guillermo de Osma
- 56. Las primeras piezas reunidas por el Marqués del Cerralbo como coleccionista fueron:**
- A) Monedas y armas
 - B) Cuadros y relojes
 - C) Armas y postales
 - D) Relojes y dibujos
- 57. La indumentaria filipina realizada con tejido de piña conservada en el Museo Nacional de Antropología, ¿tenía un uso restringido a algún grupo social o étnico?**
- A) No, se trata de un material ampliamente utilizado en la indumentaria filipina en distintas épocas y contextos sociales
 - B) Sí, se trata de un material utilizado fundamentalmente por las clases populares
 - C) Sí, se trata de un material utilizado en la confección de prendas de las clases más altas
 - D) No se han documentado piezas de indumentaria realizadas con este material en Filipinas
- 58. ¿Cómo se han formado las primeras colecciones de ARQVA?**
- A) A partir de campañas de prospección y excavación de yacimientos subacuáticos en el litoral murciano
 - B) A partir de campañas de prospección y excavación de yacimientos subacuáticos en todo el litoral nacional
 - C) A partir de donaciones de particulares
 - D) A partir de adquisiciones con presupuesto propio del Museo
- 59. ¿Qué es un plan de conservación preventiva?**
- A) Una herramienta de gestión para implantar la estrategia de conservación preventiva
 - B) Un documento redactado por los organizadores de una exposición para informar a los prestatarios de las condiciones de la sede
 - C) Un informe del estado de conservación de los bienes constitutivos de una colección
 - D) La recogida sistemática de mediciones termohigrométricas de los espacios que albergan bienes culturales
- 60. El Museo del Prado conserva seis fragmentos de pintura al fresco procedentes de la decoración mural de la ermita mozárabe de San Baudelio de Berlanga (siglo XI). Su ingreso en las colecciones del museo se debe a un depósito temporal indefinido de:**
- A) Fundación Lázaro Galdiano
 - B) Diócesis de Osma-Soria
 - C) Metropolitan Museum of Art de Nueva York
 - D) Real Academia de Bellas Artes de San Fernando

- 61. Según el artículo 159 de la Constitución Española, los miembros del Tribunal Constitucional son nombrados por:**
- A) El Presidente del Consejo General del Poder Judicial
 - B) El Rey
 - C) El Presidente del Congreso
 - D) El Presidente del Senado
- 62. Según el artículo 35 de la Ley 31/1995, de 8 de noviembre, de Prevención de Riesgos Laborales, ¿cuántos delegados de prevención serán designados para empresas de entre 50 a 100 trabajadores?**
- A) 3 delegados de prevención
 - B) 2 delegados de prevención
 - C) 5 delegados de prevención
 - D) 4 delegados de prevención
- 63. ¿Cuál de estas manifestaciones NO se debe a la presencia romana en Hispania?**
- A) El puente de Alcántara, Cáceres
 - B) Las minas de Las Médulas, León
 - C) La casa de Pilatos, Sevilla
 - D) El Arco de Bará, Tarragona
- 64. ¿Qué principio NO puede ser considerado como válido para las tesis ilustradas?**
- A) Gobierno absolutista
 - B) Gobierno de la razón
 - C) Divulgación del saber
 - D) Rechazo a los dogmas, supersticiones, etc
- 65. ¿Qué aspecto se suele considerar que NO forma parte de la llamada cultura de masas?**
- A) Los medios de comunicación masivos
 - B) La publicidad y el marketing
 - C) La individualidad
 - D) El consumismo
- 66. En 1924 se inauguró el Museo Nacional del Romanticismo con obras pertenecientes al Marqués de la Vega Inclán y donaciones o depósitos de personalidades del momento, como dos cuadros de Alenza donados por:**
- A) Lázaro Galdiano
 - B) Marqués de Cerralbo
 - C) Manuel Bartolomé Cossío
 - D) Rafael Alberti
- 67. ¿Qué conjunto NO forma parte de la decoración original del Palacio de Dos Aguas, sede actual del Museo Nacional de Cerámica y de las Artes Suntuarias?**
- A) Salón chino
 - B) Cocina valenciana
 - C) Sala de porcelana
 - D) Salón de baile
- 68. La cabeza velada de Augusto del Museo Nacional de Arte Romano de Mérida fue hallada en:**
- A) El foro municipal
 - B) El foro provincial
 - C) El templo de Diana
 - D) El teatro

- 69. ¿Qué es un centro de interpretación en un yacimiento arqueológico?**
- A) Un museo arqueológico
 - B) Un museo de sitio
 - C) Un museo de historia
 - D) Un museo general
- 70. Dentro del plan museológico de un museo, ¿con qué otros programas se vincula el programa de seguridad?**
- A) Con el programa arquitectónico en lo relativo al control de accesos, control de visitas, etc
 - B) Con el programa de colecciones en cuanto a la política de adquisiciones
 - C) Con el programa de recursos humanos en lo que respecta al personal de vigilancia del museo
 - D) Ninguna de las tres respuestas anteriores es correcta
- 71. Según el artículo 17 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas, ¿cuál de las siguientes afirmaciones es correcta?**
- A) Cada Administración deberá mantener un archivo electrónico único de los documentos electrónicos que correspondan a procedimientos finalizados
 - B) Los documentos electrónicos solo se podrán consultar durante cinco años
 - C) Los medios o soportes en que se almacenen documentos, deberán contar con medidas de seguridad, de acuerdo con lo previsto en el Esquema Internacional de Seguridad
 - D) Los medios o soportes en que se almacenen documentos no asegurarán la identificación de los usuarios y el control de acceso
- 72. Como órgano colegiado, la Junta Superior de Museos es:**
- A) Una red de museos
 - B) Un organismo autónomo
 - C) Una institución consultiva
 - D) La dirección de la que dependen los museos
- 73. Las alhóndigas eran una estructura de la ciudad islámica:**
- A) Donde los hombres se reunían para debatir y elegir al cadí
 - B) Donde se almacenaban mercancías y alojaban los mercaderes forasteros
 - C) Donde se impartía justicia
 - D) Donde teñían las fibras textiles y se limpiaba y blanqueaba la ropa
- 74. ¿Cómo se conoce al proyecto pedagógico, encabezado por Francisco Giner de los Ríos, que surgió en 1876 tras la supresión en España de la libertad de cátedra?**
- A) Residencia de Estudiantes
 - B) Círculo de Bellas Artes
 - C) Junta para la Ampliación de Estudios
 - D) Institución Libre de Enseñanza
- 75. ¿A qué arquitecto se debe la ampliación del Museo del Prado, entre 1918 y 1921, con la construcción de dos nuevos volúmenes destinados a salas para la exposición de pinturas ocupando la fachada posterior del edificio Villanueva?**
- A) Fernando Arbós y Tremanti
 - B) Narciso Pascual y Colomer
 - C) Francisco Jareño
 - D) Pedro Muguruza

- 76. ¿Qué instituciones forman parte de la ruta “Cinco museos, otro Madrid”?**
- A) Museo Sorolla, Museo de América, Museo Cerralbo, Museo Nacional de Antropología y Museo del Traje
 - B) Museo Sorolla, Museo Nacional del Romanticismo, Museo Cerralbo, Museo Nacional de Antropología y Museo Nacional de Artes Decorativas
 - C) Museo Nacional del Romanticismo, Museo Sorolla, Museo Cerralbo, Museo Lázaro Galdiano y Museo Nacional de Artes Decorativas
 - D) Museo Nacional de Artes Decorativas, Museo de América, Museo Cerralbo, Museo Nacional de Antropología y Museo del Traje
- 77. Entre los proyectos de investigación realizados en el Museo de América NO se encuentra:**
- A) Se ruega tocar
 - B) Estudio y conservación de la serie *La vida de la Virgen*, de Miguel Cabrera
 - C) Momias
 - D) La ruta del ámbar
- 78. El Museo Sefardí conserva varios punteros de plata que, como objeto de uso ceremonial, se empleaban para seguir la línea de lectura de la Torá. ¿Qué nombre específico reciben este tipo de piezas?**
- A) Mezuzá
 - B) Meguilá
 - C) Sofar
 - D) Moré (o yad)
- 79. Una de las áreas temáticas propia de las funciones de un museo es:**
- A) La administración y gestión de colecciones
 - B) La conservación de los fondos museográficos
 - C) La organización de ferias y congresos
 - D) Restauración de las colecciones
- 80. ¿Qué es el sistema informático DOMUS?**
- A) Un sistema informático de catalogación museográfica
 - B) Un sistema de gestión integrada de las colecciones museísticas
 - C) Una aplicación de control de fondos museográficos
 - D) Una base de datos de expedientes de las colecciones
- 81. Según el artículo 47 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, de Régimen Jurídico del Sector Público, ¿qué actos administrativos son nulos de pleno derecho?**
- A) Los que lesionen los derechos y libertades susceptibles de amparo constitucional
 - B) Los dictados por órgano manifiestamente competente por razón de la materia o del territorio
 - C) Los que tengan un contenido posible
 - D) Cualquier otro que se establezca expresamente en una disposición con rango de decreto-ley
- 82. El artículo 14.2 de la Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español establece varias categorías para la declaración de Bien de Interés Cultural en el caso de bienes inmuebles. ¿Cuál de los siguientes conceptos NO se menciona expresamente?**
- A) Monumentos
 - B) Jardines Históricos
 - C) Paisajes Culturales
 - D) Zonas Arqueológicas

- 83. Las iglesias del Reino de Asturias declaradas Patrimonio de la Humanidad son:**
- A) Prerrománicas
 - B) Mozárabes
 - C) Románicas
 - D) Visigóticas
- 84. ¿Qué nombre recibe la agrupación que a mediados del siglo XX establecieron artistas como Antonio Saura, Manuel Miralles y Martín Chirino?**
- A) Grupo El Paso
 - B) GATEPAC
 - C) Equipo Crónica
 - D) Escuela de Vallecas
- 85. Las cuevas mudéjares accesibles en el recinto del Museo del Greco son restos de la antigua judería de la ciudad. ¿A qué construcción del siglo XIV correspondían?**
- A) A la Mezquita de El Salvador
 - B) A las murallas de la judería
 - C) A la Sinagoga del Sofer
 - D) Al palacio de Samuel Leví, tesorero de Pedro I
- 86. ¿Qué lema resume la finalidad del Museo Nacional de Artes Decorativas?**
- A) “Diseñar nuestro entorno”
 - B) “Tradición y modernidad”
 - C) “La tradición renovada”
 - D) “Fascinados por Oriente”
- 87. Tras su fundación en 1867 por real decreto de la reina Isabel II, ¿qué edificio ocupó entre 1867 y 1893, como sede provisional, el Museo Arqueológico Nacional?**
- A) El Palacio de Biblioteca y Museos Nacionales
 - B) El Palacio de Buenavista
 - C) El Casino de la Reina
 - D) El Palacio de Linares
- 88. ¿Cuál fue el antecedente primero del Museo de Ciencias Naturales?**
- A) Instituto de Geología y Minería de Madrid
 - B) Museo Arqueológico Nacional
 - C) Real Sociedad Española de Ciencias Naturales
 - D) Marqués de Cerralbo
- 89. ¿Qué tipo de trabajo es el registro de entrada de obras en un museo?**
- A) Una labor científica
 - B) Un trabajo administrativo
 - C) Una labor museográfica
 - D) Una función de conserjería
- 90. La documentación secundaria de los fondos documentales se caracteriza por:**
- A) Su relación indirecta con los fondos museográficos
 - B) Recoger información de gestión de colecciones
 - C) Ser fruto de una investigación sobre los fondos museográficos
 - D) Ser una documentación del archivo del museo

91. **¿Qué edificio, sede de un museo de titularidad estatal, se encuadra dentro del gótico flamígero?**
- A) Palacio del Infantado, sede del Museo de Guadalajara
 - B) Palacio episcopal de Orense, sede del Museo Arqueológico de la ciudad
 - C) Sinagoga del Tránsito, sede del Museo Sefardí
 - D) Casa del Cordón, sede del Museo de Palencia
92. **¿Qué escultura de las siguientes NO se encuadra dentro del estilo gótico?**
- A) Virgen Blanca de la Catedral de León
 - B) Doncel de Sigüenza
 - C) Cenotafio de los santos Vicente, Sabina y Cristeta de la Basílica de San Vicente en Ávila
 - D) Sillería del coro de la Catedral de Barcelona
93. **Joaquín Sorolla diseñó en fases sucesivas el jardín de la casa-estudio que se hizo construir en Madrid (el actual Museo Sorolla). ¿Qué jardín histórico inspiró el diseño del primero de sus espacios, conocido como Primer jardín de la Casa Sorolla?**
- A) El Jardín de Troya del Real Alcázar de Sevilla
 - B) El Patio de la Acequia del Generalife de Granada
 - C) El Jardín del Rey del Palacio Real de Aranjuez
 - D) El Jardín de Daraxa de la Alhambra de Granada
94. **¿Cuál ha sido la forma de ingreso de los fondos fundacionales del Museo Nacional de Cerámica y de las Artes Suntuarias?**
- A) Donación por parte de Manuel González Martí de su colección privada
 - B) Legado *post mortem* de Manuel González Martí
 - C) Adquisiciones por parte de la comunidad autónoma
 - D) Todas las respuestas son correctas
95. **Varias salas del Museo Nacional de Arte Romano están dedicadas al foro municipal de Augusta Emerita, cuyo entablamento está decorado con clipeos que representan:**
- A) Cabezas de Medusa y de Jano Bifronte
 - B) Figuras de Fortuna y Baco
 - C) Cabezas de Júpiter Amón y Medusa
 - D) Cabeza de Augusto y corona de laurel
96. **¿Cuándo se crea el Museo Naval de Madrid?**
- A) 1792
 - B) 1820
 - C) 1805
 - D) 1780
97. **¿Qué aspectos confluyen en la conservación preventiva como estrategia de gestión del patrimonio cultural?**
- A) Análisis y evaluación de riesgos
 - B) Mejora de la comunicación con los especialistas y público general
 - C) Sostenibilidad, optimización de recursos y accesibilidad al patrimonio
 - D) Investigación y difusión de conocimiento
98. **En el documento técnico *Criterios para la elaboración del Plan Museológico*, publicado por el Ministerio de Cultura, la función expositiva se define como:**
- A) Elemento fundamental en el estudio documental de sus colecciones
 - B) Instrumento fundamental para el cumplimiento de sus objetivos en el marco del Programa de Difusión y Comunicación
 - C) Elemento fundamental en la comunicación entre el museo y el público a través de sus colecciones
 - D) Elemento fundamental para la puesta en valor de sus colecciones

99. ¿Qué cronología aproximada tienen los verracos de Las Cogotas (Ávila)?

- A) 750 a.C. – 230 a.C.
- B) 400 a.C. – 200 a.C.
- C) 600 a.C. - 50 a.C.
- D) 200 a.C. – 100 d.C.

100. El cargamento del pecio Nuestra Señora de las Mercedes ha sido adscrito por el Estado a la colección estable de ARQVA mediante:

- A) Depósito judicial
- B) Adquisición del Estado
- C) Decomiso
- D) Donación de una empresa particular

Preguntas de reserva

101. ¿Qué elemento arquitectónico NO es común en el arte gótico?

- A) Vitral
- B) Arbotante
- C) Pináculo
- D) Bóveda de arista

102. ¿Qué pintor y teórico español del siglo XVII fue el autor del *Arte de la pintura*, uno de los tratados artísticos con mayor repercusión en la pintura de su época?

- A) Vicente Carducho
- B) Jusepe Martínez
- C) Francisco Pacheco
- D) Antonio Palomino

103. ¿Cuál de las siguientes novelas fue escrita por Benito Pérez Galdós?

- A) *La Regenta*
- B) *Pepita Jiménez*
- C) *Doña Perfecta*
- D) *El sombrero de tres picos*

104. ¿Cómo se registran los depósitos de bienes de particulares en un museo de titularidad estatal?

- A) Como colección estable
- B) Como colección de otros organismos
- C) Como depósito de otra titularidad
- D) Como entrada temporal

105. El archivo general de un museo se organiza siguiendo:

- A) Las instrucciones dictadas por el patronato del museo
- B) El área de administración del museo
- C) Las áreas orgánicas del museo
- D) El número de orden de cada bien de los fondos museográficos