

INMACULADA DE LAFUENTE



Nace en Madrid y pasa su infancia en Arenas de San Pedro (Ávila). Escritora y periodista, Inmaculada de la Fuente es licenciada en Historia Moderna y Contemporánea. Ejerció el periodismo durante un largo periodo en EL PAÍS.

En 1985 obtuvo el premio nacional de Periodismo en la modalidad de Reportajes y Artículos literarios. En los últimos años cultiva el ensayo, la biografía y la narrativa.

Como biógrafa y ensayista, en 2011 publicó una biografía sobre María Moliner: ***El Exilio interior. La Vida de María Moliner*** (editorial Turner) y con anterioridad ***Mujeres de la Posguerra. De Carmen Laforet a Rosa Chacel, historia de una generación*** (Planeta, 2002 y Sílex 2017) y *La roja y la falangista. Dos hermanas en la España del 36* (Planeta, 2006). Además, en 2015, la recopilación de semblanzas de mujeres de los años treinta del siglo XX “**Las republicanas burguesas**” y recientemente, ***Inspiración y talento. Dieciséis mujeres del siglo XX*** (Punto de Vista Editores, 2020), que reúne biografías de mujeres del periodo republicano como Clara Campoamor o María Teresa León o Elena Fortún, de la posguerra, como Carmen Laforet, y la Transición y la modernidad (Pilar Miró, Carmen Díez de Rivera, Montserrat Roig y Carmen Alborch, entre otras).

En el campo de la ficción, es autora de la novela, ***Años en fuga*** (El Acantilado) y de un libro de relatos y una *nouvelle*, ***La señora James***, publicado en Papeles Mínimos, 2017.

Colabora asimismo en la revista literaria CLARÍN y *Revista de Occidente*, y, en el pasado en *Bitzoc*, *Claves de la Razón Práctica*, *Barcarola* y *Tiempo de paz*, con relatos, perfiles literarios y ensayos sociológicos o de divulgación histórica sobre la mujer, la educación sentimental y las relaciones entre lo público y lo privado.