

PRINCIPALES ELEMENTOS DE LA RECREACIÓN DE LA LOGIA

Las doce columnas:

(Entre el cielo y la tierra)
Los doce meses del año y los doce símbolos del zodiaco.



La cadena

Une las doce columnas y simboliza la unión fraternal entre los masones.



El altar

Se encuentra en el centro de la sala y se disponen ahí distintos objetos dependiendo de la razón de la tenida.

Urna de votación: Para adoptar determinadas decisiones.

Compás y escuadra superpuestos: Símbolo de lo espiritual y lo material en la persona.

Escuadra exenta:

Símbolo de la rectitud, la equidad y el equilibrio que deben gobernar la vida de las personas.



La piedra bruta y la piedra pulida

se encuentran a los pies de la mesa del Venerable Maestro.

La piedra bruta

Representa al hombre que aún tiene que aprender.

La piedra pulida

Es el hombre que ha estudiado y es sabio. Todas las personas son piedras brutas que han de pulirse a través de la instrucción y el conocimiento.



Las cajas de herramientas

Son las que empleaban los albañiles y nos recuerdan que el origen de la masonería está vinculado a la construcción de las catedrales y otros grandes edificios.



Bóveda Celeste

Simboliza la universalidad de la logia. Nos recuerda que de Norte a Sur y de Este a Oeste, el cielo acoge a toda la humanidad.

Elementos que rodean a los que presiden la reunión:



- A.L.G.D.G.A.D.U.

Iniciales de A la Gloria del Gran Arquitecto del Universo: principio creador que está por encima de cualquier religión. Concepto muy característico de la masonería.

- Delta luminoso:

Un ojo inserto en el interior de un triángulo que simboliza la divinidad y la naturaleza.



- Figuras de:

Minerva (sabiduría)

Hércules (fuerza)

Venus (belleza)



Estrado del fondo de la sala:

Asientos dispuestos en forma de U. De frente, los asientos de los que presiden la reunión, el Maestro, el Secretario y el Orador. A los lados, el resto de integrantes de la logia.

La tierra (el suelo ajedrezado)

La alternancia de piezas blancas y negras simboliza la oposición entre contrarios, el bien y el mal, la luz y las tinieblas...