

V Jornadas sobre Bibliotecas de Museos

Bibliotecas de Museos, un espacio común



PROGRAMA DE LAS JORNADAS

21 y 22 de Noviembre de 2019
Museo de América

Jueves 21

Mañana **Gestión y tratamiento de colecciones especiales en museos**

8:45 - 9:30 Recepción, acreditación y entrega de documentación

9:30 - 9:45 Inauguración
Román Fernández-Baca Casares. *Director General de Bellas Artes. MCD*
Encarnación Hidalgo Cámara. *Directora del Museo de América*

9:45 - 10:30 **Conferencia inaugural**
Buscando afinidades en el Centro Getty y más allá: propiedad, acceso y difusión en Bibliotecas y Museos. (Conferencia en inglés con traducción simultánea)
Kathleen Salomon. *Directora asociada de The Getty Research Institute*

10:30 – 11:00 **DESAYUNO**

11:00 – 13:00 **Comunicaciones**

11:00 - 11:20 **Una propuesta de gestión de la colección de pequeños catálogos del Museu Nacional d'Art de Catalunya**
Silvia Redondo Iniesta. *Responsable de la biblioteca Joaquim Folch i Torres del Museu Nacional d'Art de Catalunya*
Yolanda Ruiz Ruiz. *Bibliotecaria de la biblioteca Joaquim Folch i Torres del Museu Nacional d'Art de Catalunya*

11:20 – 11:40 **Las colecciones especiales en las bibliotecas de los museos de Oviedo**
Juan Carlos Aparicio Vega. *Profesor Ayudante Doctor. Departamento de historia del Arte y Musicología, Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Oviedo*

11:40 – 12:00 **¿Dónde ponemos los papeles? La distribución de las colecciones sobre papel en el Museo Nacional del Prado**
María Luisa Cuenca. *Jefa de Área de Biblioteca, Archivo y Documentación. Museo Nacional del Prado*

12:00 – 12:45 Preguntas y debate

(Pausa 15 min.)

13:00 – 13:45 **Conferencia**
Las colecciones especiales y exposiciones de la Biblioteca de Serralves: una panorámica. (Conferencia en portugués con traducción simultánea)
Sònia Maria Oliveira. *Coordinadora de la Biblioteca del Museo Serralves*

14:00 – 16:00 **DESCANSO**

Tarde **Los libros de artista en las colecciones de arte contemporáneo**

16:00 – 16:20 **La colección de libros de artista de la Biblioteca de la Facultad de Bellas Artes-UPV, Valencia**
Francisco Collado Cerveró. *Responsable de la Biblioteca de la Facultad de Bellas Artes. Universidad Politécnica de Valencia.*

- 16:20 – 16:40 **Las “publicaciones de artista” o el libro de artista en sentido amplio: identificación, organización y clasificación de materiales especiales en una biblioteca de arte contemporáneo**
Guillermo Cobo Rodríguez. *Ayudante de Archivos, Bibliotecas y Museos. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía.*
- 16:40 – 17:00 Preguntas y debate
- 17:00 – 17:45 Visita guiada a la biblioteca del Museo de América (máximo 20 personas)

Viernes 22

Mañana Bibliotecas de museos en acción: interactuamos con la comunidad

- 09:00 – 9:45 **Conferencia**
Biblioteca Museo de Antioquia: diálogos comunitarios alrededor de una biblioteca de arte
Angela Jaramillo. *Museo de Antioquia*
- 09:45 – 10:45 **Comunicaciones**
- 09:45 – 10:05 **Cuando la biblioteca es la obra de arte: el programa Concomitentes y la relación entre arte y sociedad civil**
Julia Morandeira Arrizabalaga. *Comisaria independiente y mediadora del Programa Concomitentes*
Javier Pérez Iglesias. *Director de la Biblioteca de la Facultad de Bellas Artes. UCM*
- 10:05 – 10:25 **Espanta la Por: una estrategia de acceso a la colección local**
Amparo Pons. *Responsable de la Biblioteca del Museu Valencià d'Etnologia*
- 10:45 – 11:15 **DESAYUNO**
- 11:15 – 13:15 **Comunicaciones**
- 11:15 – 11:35 **La madera entra en la biblioteca. La Xiloteca del Centro de Documentación del Museu del Disseny de Barcelona**
Albert Díaz Mota. *Coordinador del Centro de Documentación del Museu del Disseny de Barcelona*
- 11:35 – 11:55 **Gabinete de curiosidades impresas: un microsite para divulgar las colecciones especiales de la biblioteca del MECyL**
Emilio Ruiz Trueba. *Responsable de la Biblioteca-Centro de Documentación del Museo Etnográfico de Castilla y León*
- 11:55 – 12:15 **De la biblioteca de Ultramar a la del Museo de América: el viaje de un plano de La Habana**
Rubén Justo Álvarez. *Responsable de la biblioteca del Museo de América*
- 12:15 – 13:00 Preguntas y debate
- (Pausa 15 min.)
- 13:15 – 14:00 **Clausura y conclusiones**
Carmen Jiménez Sanz. *Subdirectora General de Museos Estatales*

Tarifas: Estudiantes y personas en situación oficial de desempleo: 15 € Público en general: 30€

Matrícula: La inscripción se formalizará mediante el envío por e-mail del formulario de inscripción junto con el justificante de pago. Formulario de inscripción y más información en el [siguiente enlace:](http://www.culturaydeporte.gob.es/cultura/areas/museos/mc/bimus/v-jornadas/inscripciones.html)
<http://www.culturaydeporte.gob.es/cultura/areas/museos/mc/bimus/v-jornadas/inscripciones.html>

Fechas de matrícula: Del 25 de octubre al 15 de noviembre de 2019 o hasta completar aforo

Organiza



MUSEO DE  AMÉRICA

Patrocina



Abona
SISTEMAS DE INFORMACIÓN

GesArDoc
Gestión de Archivos y Documentación, S.L.

PUBLICACIONES DE ARQUITECTURA
Y ARTES.L.
www.publiarq.com

 **baratz**
Innovación documental

Red de Bibliotecas
de Museos

 **iblio**
DOC
SERVICIOS DOCUMENTALES
www.bibliodoc.com