

Cultura

Benjamín Prado

Poeta y novelista, Benjamín Prado se ha constituido como una de las figuras más populares de la reciente literatura española.



Llámanos +34 915 35 89 27



Benjamín Prado viaja desde Madrid, España

Benjamín Prado ha ganado, entre otros, el Premio Hiperión de poesía, el Premio Generación del 27 y el Premio Andalucía de Novela. Su obra ha sido editada en más de 20 países.

«Prado posee esa rara cualidad que consiste en lograr que nos alcance como sencilla una escritura que por su incesante movimiento imaginativo y por el tino de su circulación libre no lo es.»

Francisco Díaz de Castro, *El Cultural*

Conferencias

SI NO QUIEREN QUE LO CUENTES, ES QUE ES UNA BUENA HISTORIA

MALA GENTE QUE CAMINA: LA HISTORIA DE LOS NIÑOS ROBADOS EN LA POSTGUERRA

OPERACIÓN GLADIO: LA HISTORIA OCULTA DE LA TRANSICIÓN

Biografía

Benjamín Prado nació en Madrid en 1961. Ha publicado las novelas *Raro* (1995), *Nunca le des la mano a un pistolero zurdo* (1996), *Dónde crees que vas y quién te crees que eres* (1996), *Alguien se acerca* (Alfaguara, 1998), *No sólo el fuego* (Alfaguara, 1999), *La nieve está vacía* (2000), *Mala gente que camina* (Alfaguara,

2006), *Operación Gladio* (Alfaguara, 2011), *Ajuste de cuentas* (Alfaguara, 2013), *Los treinta apellidos* (Alfaguara, 2018); *Todo lo carga el diablo* (Alfaguara, 2020) y los libros de relatos *Jamás saldré vivo de este mundo* (Alfaguara, 2003) y *Qué escondes en la mano* (Alfaguara, 2013). También es autor de los ensayos *Siete maneras de decir manzana* (2000) *Los nombres de Antígona* (Aguilar, 2001), *A la sombra del ángel. Trece años con Alberti* (Aguilar, 2002) y *Romper una canción* (Aguilar, 2010). Su obra poética está reunida en los volúmenes *Ecuador* (poesía 1986-2001), *Iceberg* —ambos aparecidos en 2002—, *Marea humana* (2006) y *Ya no es tarde* (2014), todos ellos reunidos en el volumen *Acuerdo verbal* (2018). Ha escrito también los libros de aforismos *Pura lógica* (2012), *Doble fondo* (2014) y *Más que palabras* (2015), y junto al músico Joaquín Sabina el tomo *Incluso la verdad* (2017).

En 1995 obtuvo el Premio Hiperión por su poemario *Cobijo contra la tormenta* (1995), el Premio Internacional de Poesía Ciudad de Melilla por *Iceberg* (2002), el Premio Andalucía de Novela 1999 por su libro *No solo el fuego* y el Premio Generación del 27 con el poemario *Marea humana*. En 2018 recibe el Premio Pop Eye de Literatura por su novela *Los treinta apellidos*.

Sus libros han sido traducidos, hasta el momento, en Estados Unidos, Alemania, Francia, Gran Bretaña, Italia, Grecia, Dinamarca, Portugal, Croacia, Estonia, Letonia, Hungría y Siria para todo el mundo árabe, y editados también en Argentina, México, Colombia, Perú, Cuba, Uruguay, El Salvador y Paraguay.



Todo lo carga el diablo

Un nuevo caso de Juan Urbano.

«A medio camino entre el Philip Marlowe de Chandler, el Zuckerman de Philip Roth y el Carvalho de Vázquez Montalbán.»

Jesús Ruiz Mantilla, *El País*

En 1936, tres deportistas españolas acudieron a los Juegos Olímpicos de Invierno celebrados en la Alemania nazi. Tres jóvenes amantes del esquí y de las excursiones a la montaña, que estudiaban en la universidad y vivían apasionadamente el Madrid de la Segunda República. Cuando su mundo desapareció, sus nombres fueron borrados, por causas ideológicas o morales. De una de ellas no se volvió a saber nada. Ni viva ni muerta.

Y es a Juan Urbano a quien, muchos años después, el hijo de esa mujer desaparecida encarga resolver el caso. Su investigación desvela una intrincada historia de escándalos médicos, hospitales psiquiátricos convertidos en cárceles y biografías manipuladas que recorre la España de la Residencia de Señoritas y el Instituto-Escuela, la de los dramaturgos y humoristas de La Codorniz. Con ella se desata una adictiva trama policiaca, en ocasiones de terror, que conduce a un final inimaginable.