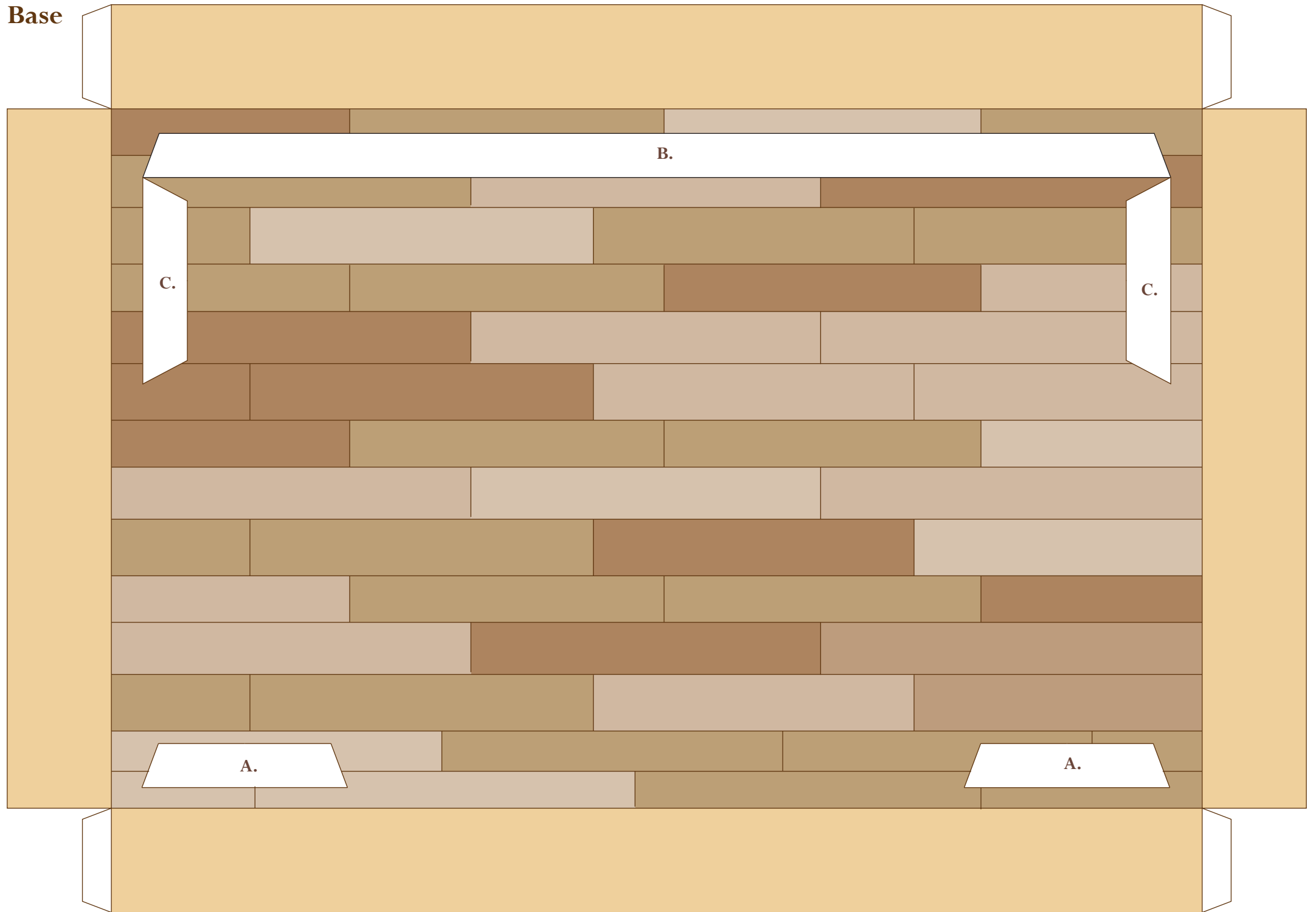
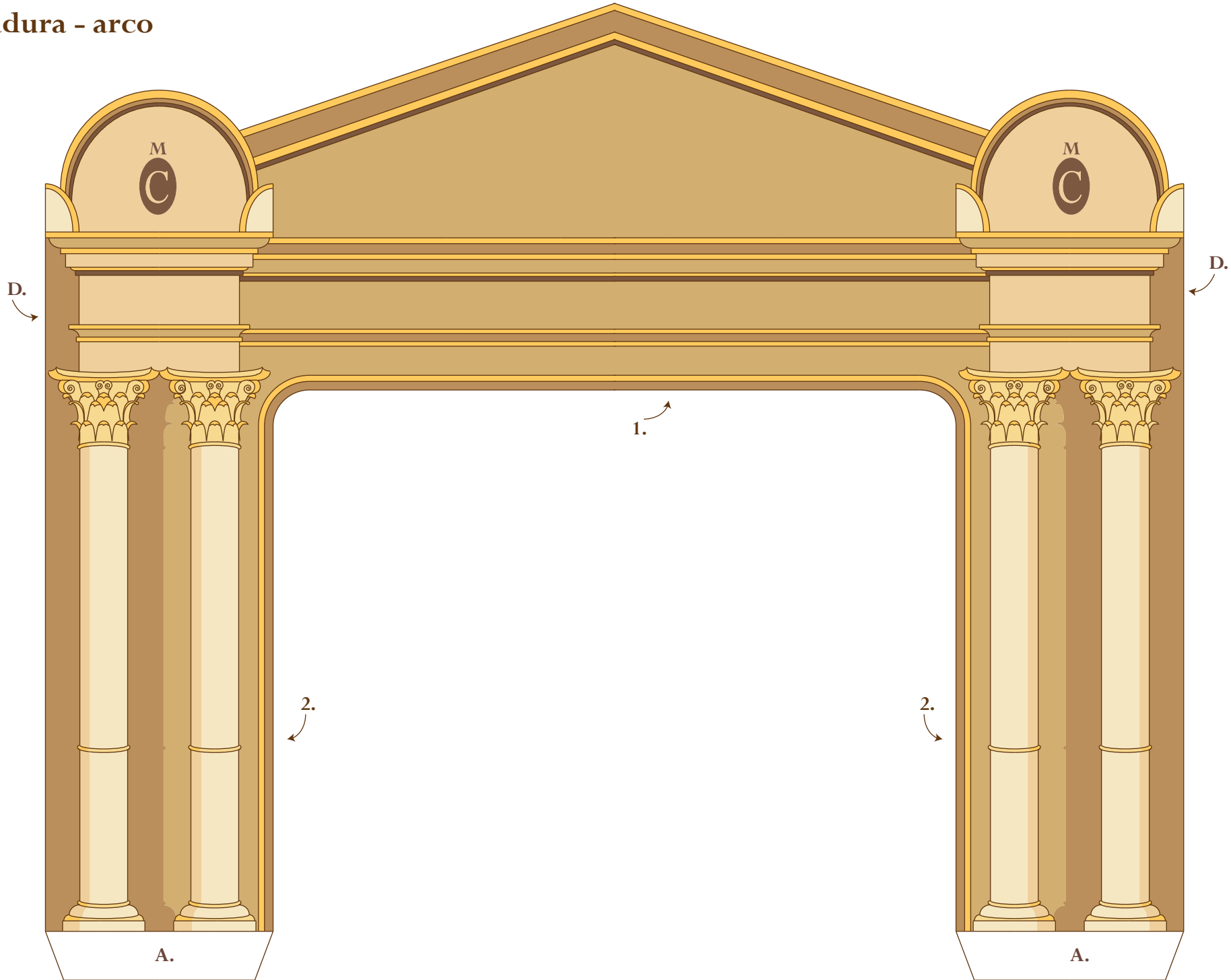


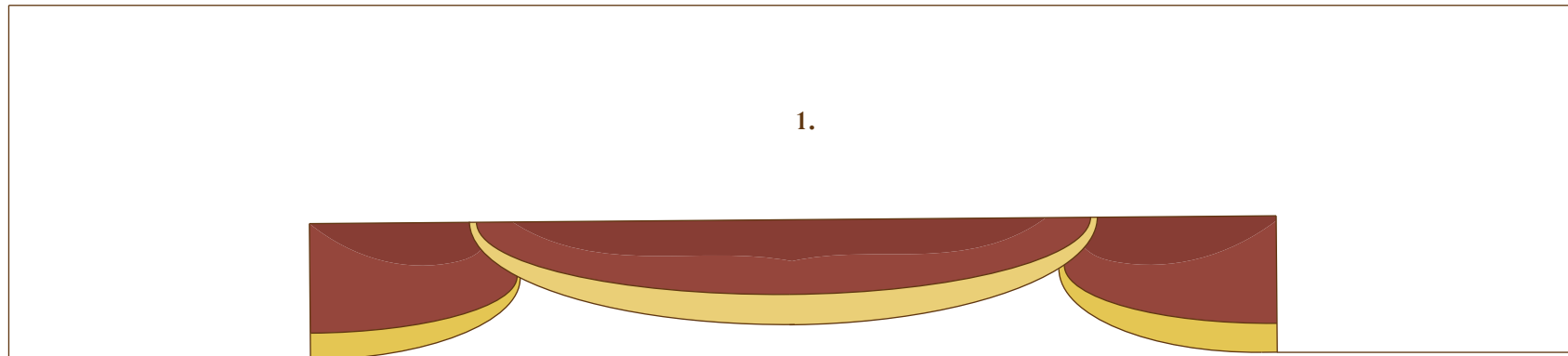
Base



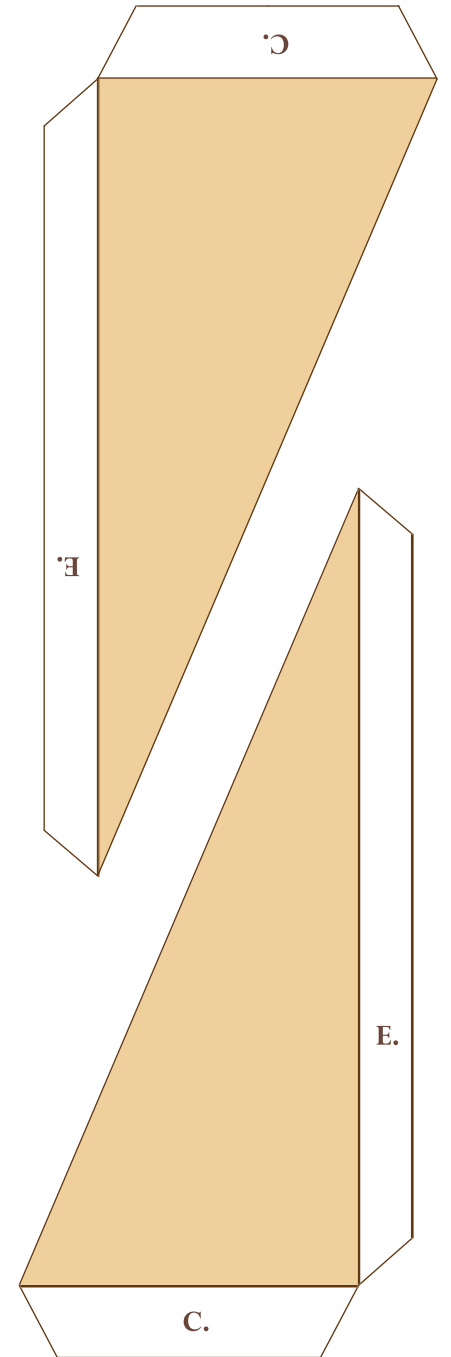
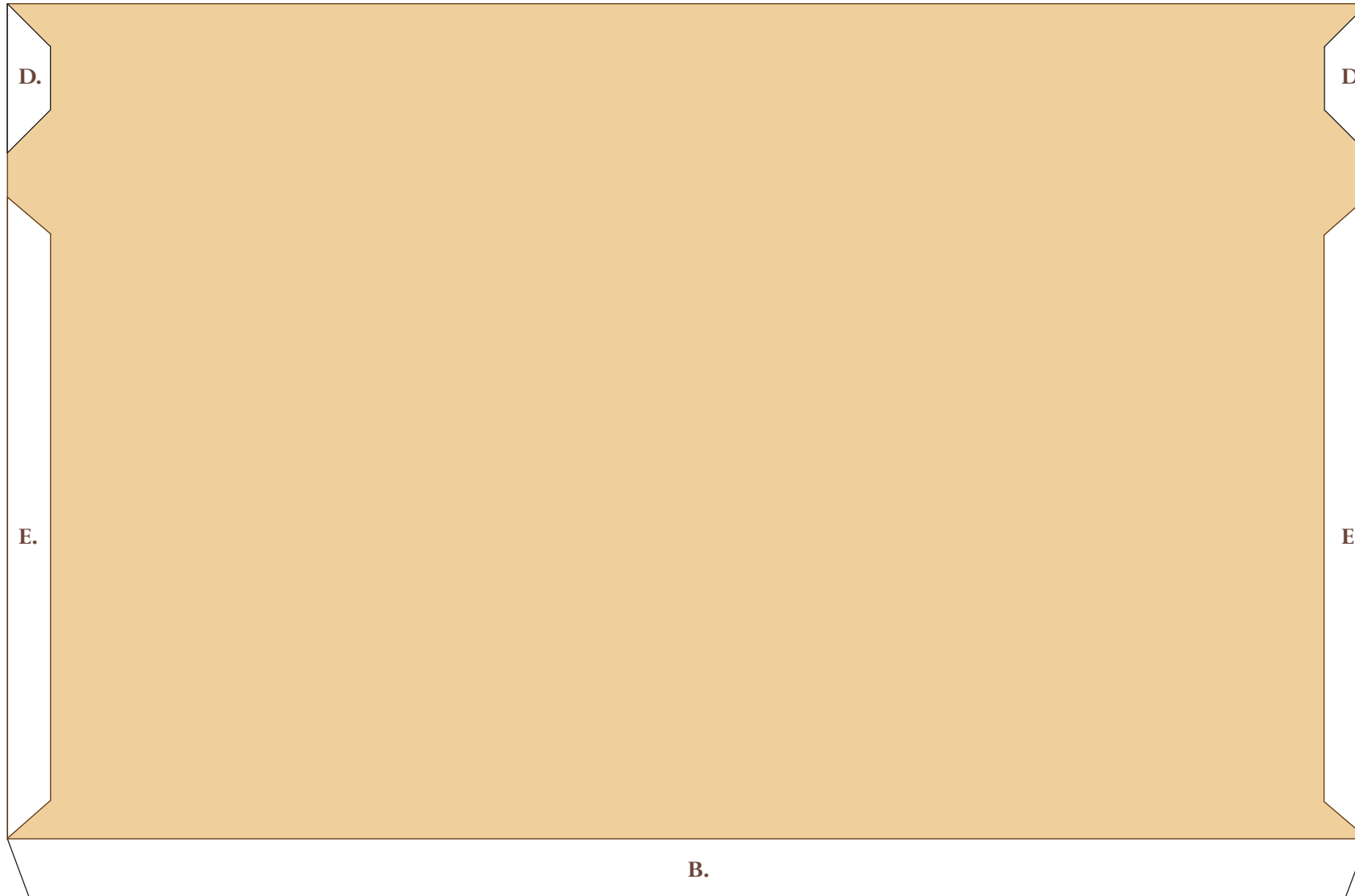
Embocadura - arco



Embocadura - telones laterales

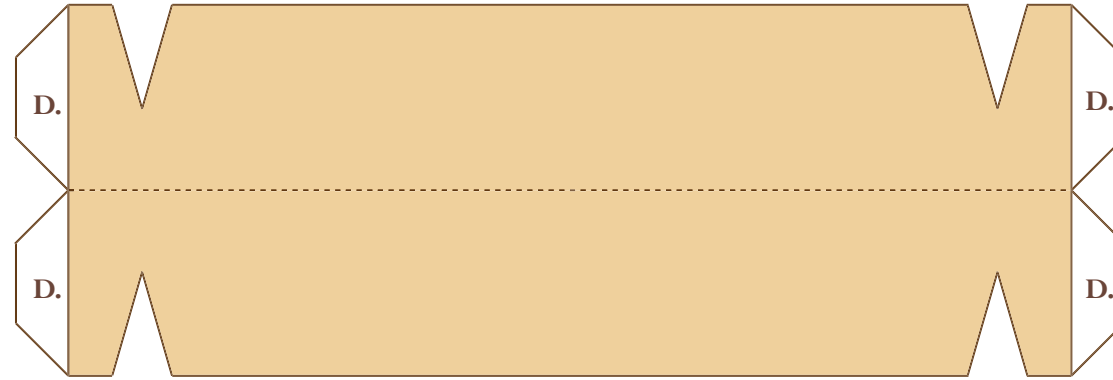


Fondo



Laterales

Dobla por la
línea de puntos
y pega



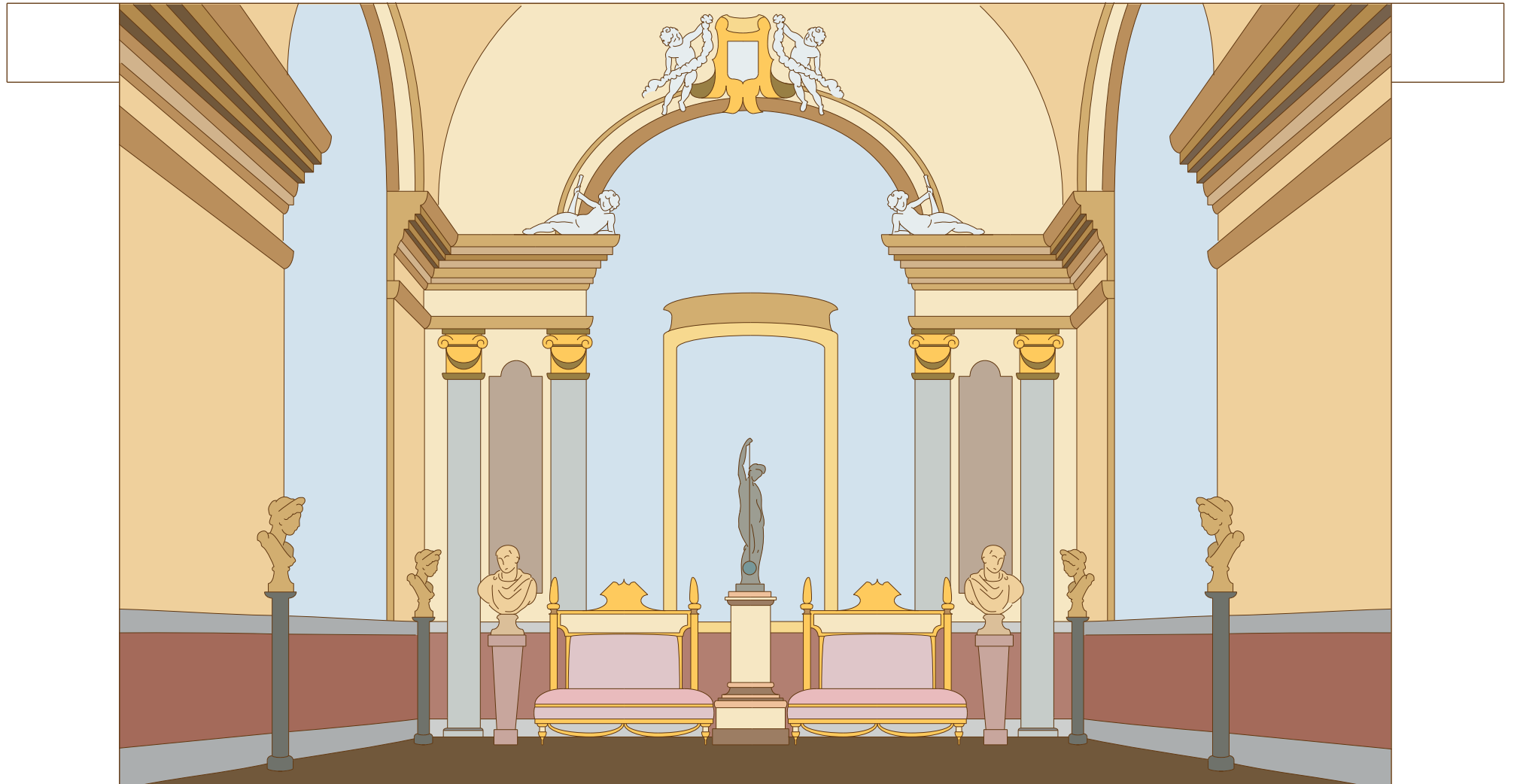
Dobla por la
línea de puntos
y pega



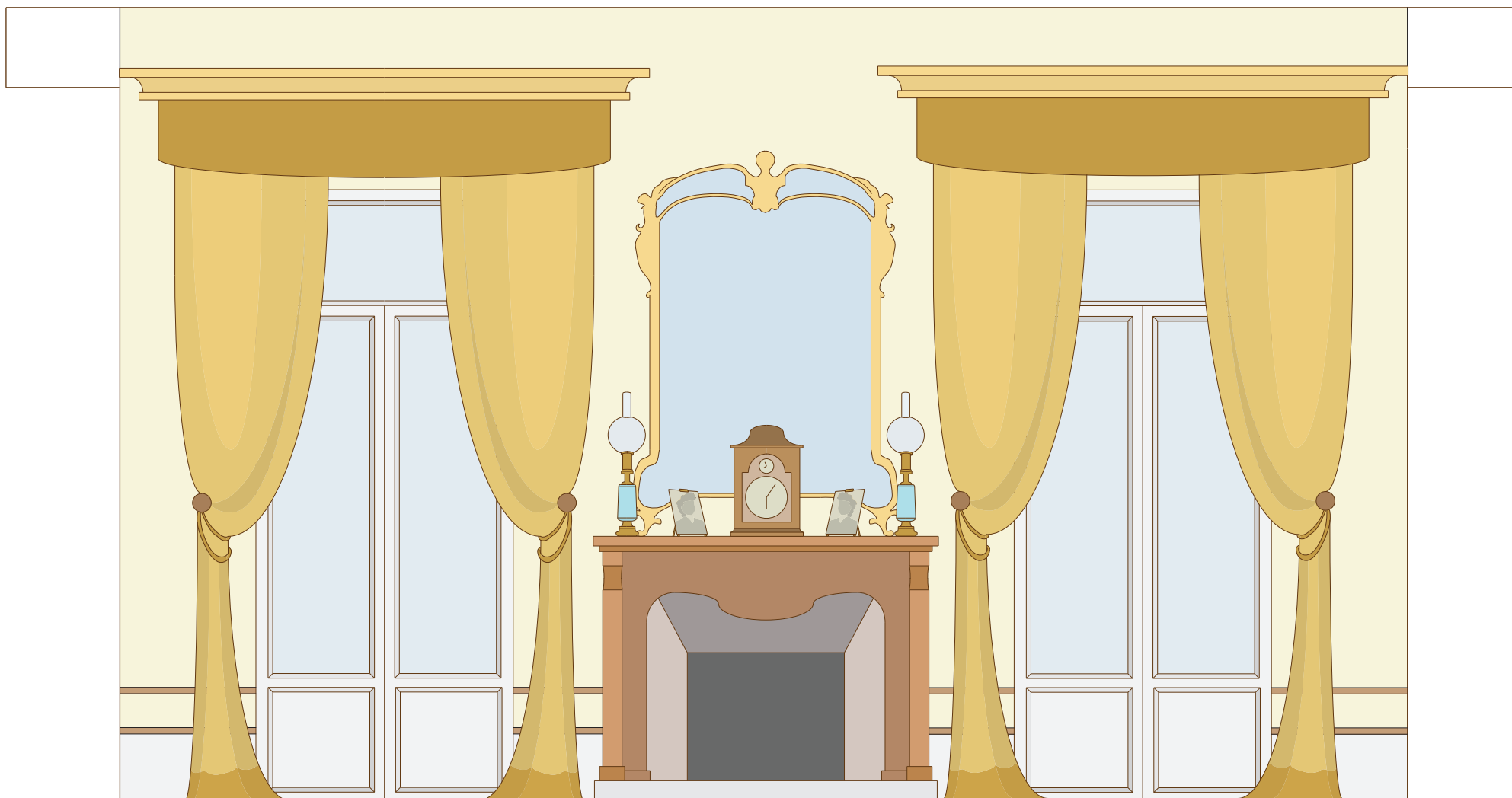


Telón

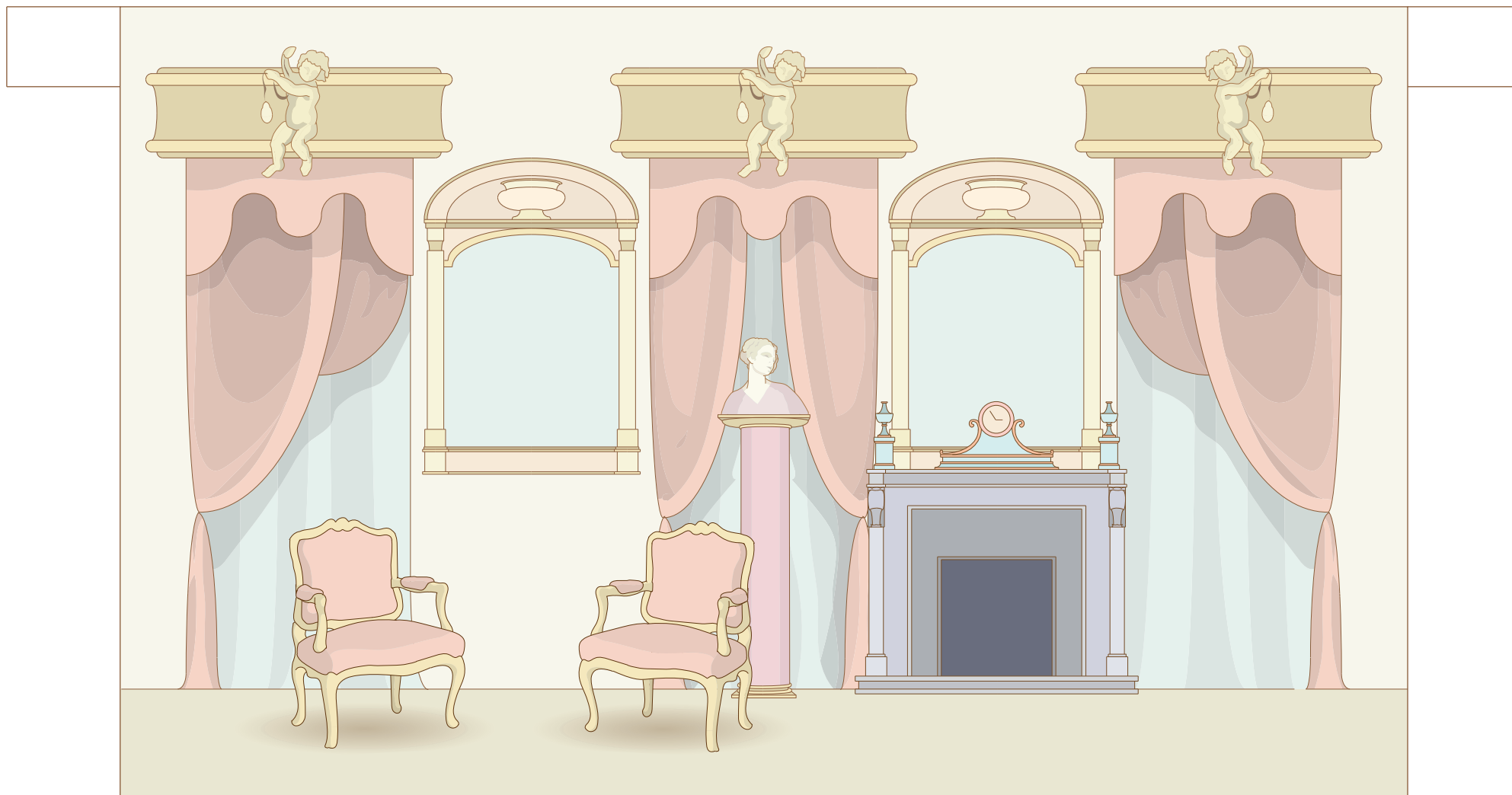
DECORADOS



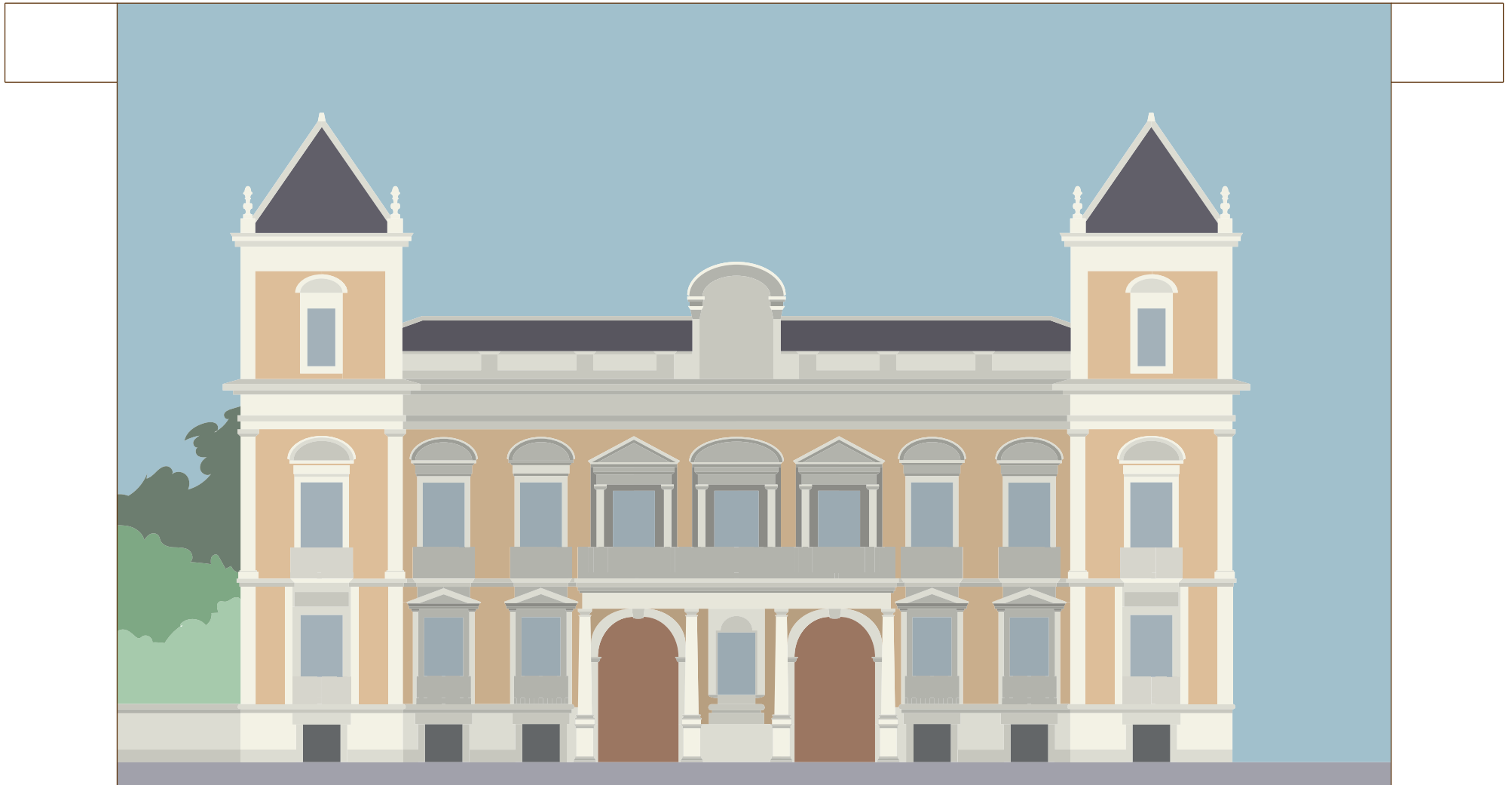
Salón de Baile



Salón amarillo

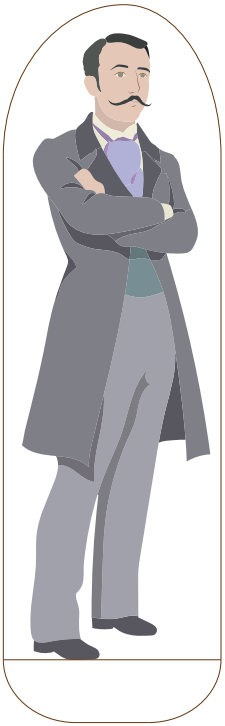


Salón Chaflán

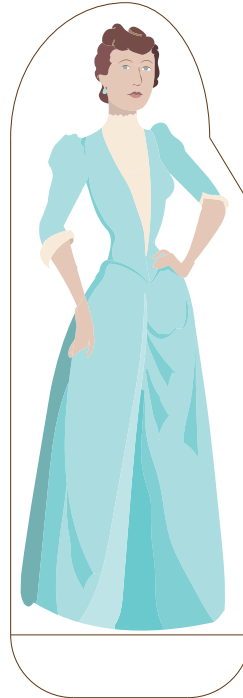


Exterior del Palacio Cerralbo

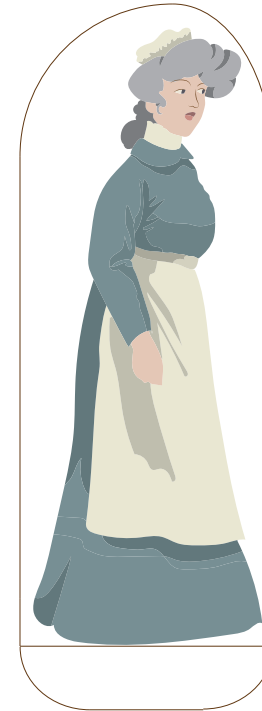
PERSONAJES



**Enrique de Aguilera,
Marqués de Cerralbo**



Amelia del Valle



**Pastora,
Dama de compañía**



**Inocencia Serrano,
Marquesa de Cerralbo**



**Antonio del Valle,
Marqués de Villa Huerta**



**Candelo,
Mayordomo**



Carlino

PLANTILLAS

Con esta plantilla podrás crear tus propios escenarios y personajes.





MUSEO CERRALBO

TEATRO RECORTABLE

INSTRUCCIONES DE USO

Te recomendamos imprimir tu teatro en el papel de máximo gramaje que acepte tu impresora, también puedes imprimirlo y pegar las diferentes partes en una cartulina o un cartón más grueso.

BASE: Dobra y pega las pestañas para formar una pequeña caja.

EMBOCADURA: Está dividida en dos: el arco y los telones laterales. Pega los telones en la parte trasera del arco. Pega después la embocadura al escenario en las pestañas indicadas.

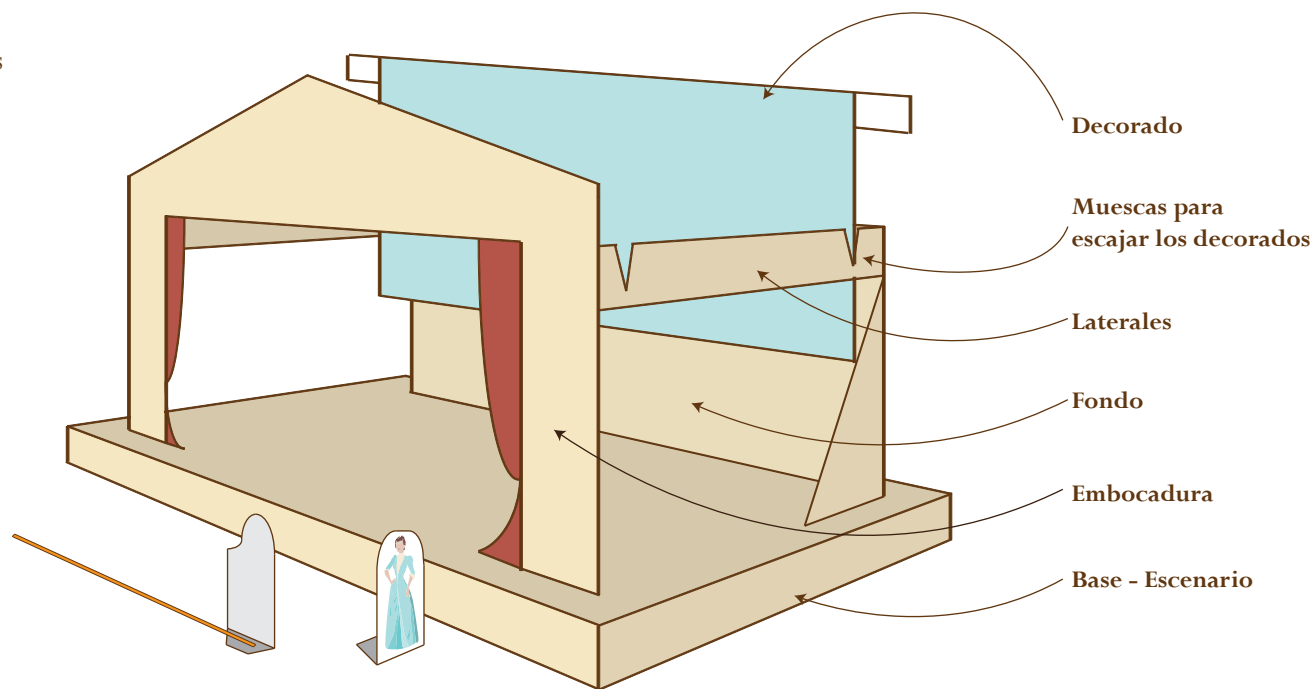
FONDO: Recorta las piezas y pégalas entre ellas siguiendo las indicaciones. Pega el fondo al escenario en las pestañas indicadas.

LATERALES: Dobra cada una de las piezas por la línea de puntos y pégalas. Los laterales tienen dos muescas, una para encajar los decorados y otra para encajar el telón.

TELÓN Y DECORADOS: Recórtalos. Puedes encajar las pestañas en las ranuras de los laterales. Te proponemos 4 escenarios diferentes: el exterior del Museo Cerralbo y 3 de sus salas, el salón de baile, el salón amarillo y el salón chaflán. En la web del Museo encontrarás más información sobre estas salas: www.museocerralbo.es

PERSONAJES: Recórtalos y dobla las pestañas. Si quieres manejar a los personajes desde el lateral del escenario puedes pegar a las pestañas una tira de cartón rígido, un palito de brochetas o cualquier cosa similar.

PLANTILLAS: También te hemos preparado unas plantillas para que puedas crear tus propios escenarios y personajes.





MUSEO CERRALBO
TEATRO RECORTABLE





MUSEO CERRALBO

TEATRO RECORTABLE

PROPUESTA DE ARGUMENTOS Y TRAMAS

El Palacio Cerralbo está habitado por Enrique de Aguilera y Gamboa, XVII marqués de Cerralbo, su esposa Inocencia Serrano y los dos hijos de ésta: Antonio del Valle, marqués de Villa-Huerta y Amelia del Valle. Además, como en todos los hogares aristocráticos del siglo XIX, en el palacio también viven innumerables asistentes y ayudas de cámara, como Pastora, dama de compañía; o Candelo, el mayordomo.

A continuación te proponemos cuatro tramas para realizar diferentes obras de teatro. Estas tramas están basadas en los intereses personales de los miembros de la familia Cerralbo. ¡Pero tenían muchos más! Puedes investigar sobre los intereses sociales y culturales del siglo XIX para crear tus propias representaciones.

UNA VELADA LITERARIA

La familia Cerralbo es muy aficionada a la literatura, de hecho Enrique y Antonio fundaron en su juventud *La Alborada*, un círculo literario formado por jóvenes amantes de la lectura. Antonio es un gran poeta y acaba de publicar uno de sus poemarios. Por ese motivo está planificando una velada literaria en palacio. Con la ayuda de Pastora y Candelo el salón chafflán se pone a punto para recibir a los invitados, pero Inocencia se da cuenta de algo muy importante ¡No han enviado las invitaciones! ¿Quién asistirá a la velada literaria? Puedes crear con las plantillas propuestas al resto de integrantes del círculo literario. Para ello puedes investigar sobre escritores y escritoras españolas del siglo XIX.

UN VIAJE SORPRESA

En el siglo XIX se puso de moda entre la burguesía y aristocracia realizar grandes viajes para disfrutar de nuevas experiencias y conocer nuevas culturas. Amelia y Antonio están en el salón amarillo tramando algo, quieren sorprender a Enrique e Inocencia con un viaje en familia. Pero no deciden el destino ¿un viaje en ferrocarril a diferentes capitales europeas como París, Bruselas y Copenhague? ¿o quizá un destino más exótico, como Estambul? Tal vez Pastora pueda ayudarles a tomar una decisión mientras Candelo prepara el equipaje. Con las plantillas de escenarios puedes crear los destinos que tú quieras para que la familia Cerralbo disfrute de un viaje lleno de aventuras.

¡NOS VAMOS DE EXCAVACIÓN!

Entre los muchos intereses del marqués de Cerralbo está la arqueología. Sus estudios y sus novedosos sistemas de trabajo le han convertido en un arqueólogo de reconocimiento internacional. Actualmente está planificando su próxima excavación en el yacimiento romano de Arcóbriga. Amelia ha estudiado mucho sobre arqueología y quiere acompañar a Enrique a su excavación, pero él no está seguro. Por eso Amelia pide a su madre que logre convencer al Marqués de que acepte su ayuda. Inocencia tiene muy claro que las mujeres pueden realizar con éxito cualquier trabajo, pero en el siglo XIX gran parte de la sociedad no pensaba como ella. ¿Conseguirá Inocencia convencer a Enrique?

ROBO EN PALACIO

¡La excavación ha sido un éxito! Enrique y Amelia regresan con muchísimos conocimientos nuevos sobre el yacimiento de Arcóbriga. La familia Cerralbo con la ayuda de Pastora y Candelo están organizando en el salón de baile una exposición con todos sus hallazgos. Tras la exposición donarán todas las piezas al Museo Arqueológico Nacional para que todo el mundo pueda disfrutar de ellas. Pero al abrir una de las cajas Amelia descubre que falta una de las piezas arqueológicas. Probablemente haya sido robada por un expoliador para venderla en el mercado negro. ¿Encontrarán al expoliador que ha robado la pieza? ¿Conseguirá la familia Cerralbo recuperar la pieza y completar su donación al Museo?