

MUSEO CERRALBO. Nota de prensa febrero 2021.

El Museo Cerralbo presenta el nuevo número doble de la Revista ESTUCO, Estudios y Comunicaciones del Museo Cerralbo.



- **ESTUCO** es una revista científica editada por el Ministerio de Cultura y Deporte. Tiene carácter anual, internacional, plurilingüe, digital y gratuito.
- Esta nueva entrega de la revista es un número doble, correspondiente a los años 2019 y 2020.
- Cuenta con un editorial, seis estudios y ocho comunicaciones
- La revista estrena en esta entrega comité científico compuesto por importantes especialistas.

A lo largo de las 483 páginas de este número 4-5 de ESTUCO, correspondiente a los años 2019 y 2020, podremos disfrutar seis artículos de gran extensión, y ocho comunicaciones más breves y técnicas.

Estuco cuenta con **contribuciones internacionales de gran calado**, en el idioma original de sus autores, como es el caso de “La Fédération Nationale des maisons d’écrivain & des patrimoines littéraires”, a cargo de Alain Tourneux; o la interesantísima “Case museo di Contadini in Toscana”, por Claudio Rosati. De gran vocación internacional es también el artículo “El proyecto educativo-museístico de Pusol. Un patrimonio de la humanidad que estudia la memoria del municipio de Elche y su entorno”, a cargo del equipo del museo escolar de Pusol, ejemplo de buenas prácticas en Patrimonio Inmaterial por la UNESCO, todo un referente museológico.

La revista cuenta con **contribuciones nacionales de gran interés** podemos citar “Museo del Vidrio y Cristal de Málaga. El reto del coleccionismo privado al servicio de la ciudadanía”, a cargo de Gonzalo Fernández-Prieto; y “Procesos artesanales para la elaboración de la talavera de Puebla y Tlaxcala (México) y de la cerámica de Talavera de la Reina y puente del Arzobispo (España). Una reflexión desde el derecho”, de Ana Yáñez Vega.

Destacan también algunas **contribuciones del propio personal del Museo Cerralbo**, como “La Guerra de Cuba en la correspondencia de Austín de Aguilera y Gamboa”, de la archivera Irene Galvañ Martínez; o “Micromosaicos multicolores de Venecia en el palacio Cerralbo”, de la conservadora y doctora M^a Cristina Giménez Raurell.

El comité científico de la revista está compuesto por Germán Rueda Hernanz (Universidad San Pablo CEU); José Luis Sancho Gaspar (Patrimonio Nacional); M.^a Ángeles Granados Ortega (Museo Arqueológico Nacional); Cinta Krahe Noblett (Universidad Autónoma de Madrid); Gloria Mora Rodríguez (Universidad Autónoma de Madrid); Ángel Aterido Fernández (Universidad Complutense de Madrid) y Soledad Pérez Mateo (Museo Nacional de Arqueología Subacuática).

Información de interés

Enlace a la revista en pdf

<https://www.libreria.culturaydeporte.gob.es/libro/estuco-revista-de-estudios-y-comunicaciones-del-museo-cerralbo-no-4-5-2019-2020-4283/>

Enlace a la página de la revista, con acceso a números anteriores

<https://www.culturaydeporte.gob.es/mcerralbo/publicaciones/revista-estuco.html>

Museo Cerralbo

Departamento de Difusión y Comunicación

comunicacion.cerralbo@cultura.gob.es