



El Museo Cerralbo presenta la exposición 'La eclosión del vidrio contemporáneo. Recordando VICOINTER '83'

- Se trata de un homenaje a la muestra internacional que, hace casi cuarenta años, marcó un antes y un después en la historia del 'Studio Glass' en España
- La exposición, procedente del Museo Nacional de Cerámica y Artes Suntuarias "González Martí" de Valencia, podrá visitarse gratuitamente desde el 12 de abril hasta el 1 de julio

30-marzo-2021.- El Museo Cerralbo, museo estatal perteneciente al Ministerio de Cultura y Deporte, inaugura el próximo 12 de abril la exposición temporal 'La eclosión del vidrio contemporáneo. Recordando VICOINTER '83', un homenaje a la figura del escultor de vidrio Torres Esteban y la exposición VICOINTER '83 (Vidrio COntemporáneo INTERnacional) que él mismo organizó en la Feria de Valencia de 1983. Con esta muestra, que viaja a Madrid desde el Museo Nacional de Cerámica y Artes Suntuarias "González Martí" de Valencia, el museo se une a la celebración del Año Internacional del Vidrio 2022 (IYOG) y da visibilidad a algunas de las piezas más representativas que alberga su colección.

Si bien desde comienzos del siglo XX algunos creadores habían dado cabida al vidrio como un lenguaje más dentro de la expresión plástica, el trabajo de este material sin estructura cristalina había estado vinculado a la producción artesanal y de piezas de artes decorativas. Una nueva trayectoria emergió en la historia del arte del vidrio en España cuando Joaquín Torres Esteban (Santa María la Real de Nieva, Segovia, 1919-Madrid, 1988) organizó la exposición VICOINTER '83 reuniendo el trabajo de más de 130 participantes con obras procedentes de la tradición vidriera de 21 países.

Desde Madrid, el Museo Cerralbo homenajea este momento crucial que marcará un antes y un después en la historia del 'Studio Glass' en España, un movimiento artístico que quedó indeleble y que se suma a la huella de la creación artística de los años 80 en la capital.



Además, en la residencia del XVII marqués de Cerralbo, el público podrá acercarse a la historia y la técnica del vidrio, haciendo especial referencia a los vidrios venecianos y de La Granja (Segovia) que conserva el propio museo. La exposición permite descubrir una nueva mirada sobre las piezas de vidrio que alberga la colección del Museo Cerralbo.

La muestra, comisariada por Cristina Giménez Raurell, ha sido organizada, con la colaboración del Museo Fundación Centro Nacional del Vidrio La Granja, por la Subdirección General de Museos Estatales del Ministerio de Cultura y Deporte, el Museo Cerralbo, y el Museo Nacional de Cerámica y Artes Suntuarias “González Martí”, donde ya se ha podido visitar hasta el pasado 27 de marzo.

2022, Año Internacional del Vidrio

La reciente declaración de la técnica del vidrio soplado en España como Manifestación Representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial (Real Decreto 506/2021, de 6 de julio) y la aprobación de 2022 como Año Internacional del Vidrio (18 de mayo de 2021) generan el contexto para considerar la exposición ‘La eclosión del vidrio contemporáneo. Recordando VICOINTER ’83’ como un evento de actualidad internacional.

Además de la exposición, los museos organizadores presentaron el pasado mes de febrero las I Jornadas de Vidrio Contemporáneo con el objetivo de coger el testigo de Torres Esteban y la exposición VICOINTER ’83 e impulsar y conocer el vidrio y todas sus manifestaciones artísticas.

De esta manera, el Museo Cerralbo, desde Madrid, y el Museo Nacional de Cerámica, desde Valencia, se suman en sus esfuerzos por poner en valor el legado y la repercusión que ha tenido el vidrio como corriente artística en la historia del arte contemporáneo de España. Y apoyan la proyección de la ciudad del Turia como Capital Mundial del Diseño 2022 (WDCV2022), por la vinculación que el vidrio tiene a esta disciplina, como se puede apreciar en las piezas que conforman esta exposición.



DATOS PRÁCTICOS

Exposición abierta al público desde el 12 de abril hasta el 01 de julio de 2022.

Organiza: Subdirección General de Museos Estatales del Ministerio de Cultura y Deporte, Museo Nacional de Cerámica y Artes Suntuarias “González Martí” y Museo Cerralbo.

Comisario: María Cristina Giménez Raurell.

Entrada gratuita

Horario de apertura:

Martes a sábado: 09:30 – 15:00 horas.

Jueves tarde: 17:00 – 20:00 horas.

Domingos y festivos: 10:00 – 15:00 horas.

MUSEO CERRALBO

C/ Ventura Rodríguez, 17

28008 Madrid

Departamento de Difusión y Comunicación

comunicacion.cerralbo@cultura.gob.es

<http://www.culturaydeporte.gob.es/mcerralbo/home.html>

@MuseoCerralbo