

MUSEO CERRALBO. NP Abril 2021.

Encuentro Internacional “Turistas, visitantes, seguidores. El público de los Museos entre los siglos XIX y XXI: perspectivas de futuro”.



- El encuentro se celebra el 17 de mayo, con motivo del Día Internacional de los Museos 2021.
- Tras un exitoso *call for papers*, el programa reúne una cuidada selección de ponentes institucionales y académicos, nacionales e internacionales.

Desde 2013 el Museo Cerralbo organiza un Encuentro Internacional relativo a museos, museología y coleccionismo desde el punto de vista histórico, aproximadamente cada tres años.

Con motivo del Día Internacional de los Museos 2021, cuyo lema es “El futuro de los Museos: recuperar y reimaginar”, el Museo Cerralbo celebra su IV Encuentro con el título “Turistas, visitantes, seguidores. El público de los Museos entre los siglos XIX y XXI: perspectivas de futuro”. Siguiendo la línea de este año, la temática gira en torno a la transformación que ha vivido el público de los museos desde finales del XIX, hasta la aparición del público virtual y los nuevos retos sociales y tecnológicos a los que se enfrentan los museos.

El encuentro, que se celebra el 17 de mayo de 11:00 a 19:00 (Madrid-París), contará con la apertura de Carmen Jiménez, Subdirectora General de Museos Estatales del Ministerio de Cultura y Deporte, y con Ana Moreno Garrido, experta en Historia del Turismo y Eloísa Pérez Santos, experta en estudios de público de la Universidad Complutense de Madrid como ponentes de cabecera.

El programa del Encuentro, tras la selección entre más de 60 propuestas presentadas al *call for papers*, está dividido en **cuatro bloques temáticos: Turismo y museos entre los siglos XIX y XX, Estudios de público, Público presencial y público virtual, y Casos de estudio.** Cuenta con **participaciones de gran relevancia a nivel tanto institucional como privado y académico**, como Artimetría, Universidad de Deusto, Universidad Rey Juan Carlos o UNED. Entre las instituciones representadas, tanto **nacionales como internacionales**, podemos destacar el Museo Sefardí de Toledo o el Museo del Cau Ferrat de Sitges; la Fundación Bagatti Valsechi de Milán, los Museos Frida Kahlo y Diego Rivera de Anahuacalli, así como el Street Art Museum of Amsterdam y la Subdirección Nacional de Museos de Chile.

Algunos datos prácticos:

- La sesión tendrá lugar vía Zoom en español y en inglés, sin traducción simultánea.
- Pre-inscripción disponible desde el 19 de abril a las 10:00 am (Hora Madrid).
- Asistencia y participación gratuita.
- Todos los asistentes recibirán unas pre-actas y un certificado de asistencia.
- Los vídeos de las sesiones se publicarán en el canal de Youtube del Museo, y se publicarán actas por parte del Ministerio de Cultura y Deporte.

Enlace a la página del Encuentro Internacional

<https://www.culturaydeporte.gob.es/mcerralbo/actividades/iv-encuentro-internacional.html>

Enlace al programa de “Turistas, visitantes, seguidores”

<https://www.culturaydeporte.gob.es/mcerralbo/dam/jcr:67c07265-da25-45bb-b4e3-e6f44530d568/mcerralbo-programa-ivencuentro.pdf>

Enlace a anteriores Encuentros Internacionales

<http://www.culturaydeporte.gob.es/mcerralbo/actividades/iv-encuentro-internacional/encuentros.html>

Departamento de Difusión y Comunicación

comunicacion.cerralbo@cultura.gob.es



**IV ENCUESTRO INTERNACIONAL
TURISTAS
VISITANTES
SEGUIDORES**
El público de los museos entre los siglos XIX y XXI: perspectivas de futuro