



## CUENTOS DE ANTIGUAMENTE

El programa circula entre el mundo de los cuentos de tradición oral, tanto en sus formas narradas como cantadas. Combinamos, así, la narración con el canto y en todo momento está presente la música y la ilustración, todo ello en directo. Se trata de un guiño a esas formas que, en boca de músicos, ilustradores y narradores, recorrieron nuestra geografía mediante la literatura de cordel. Historias que pasaron de boca en boca y dieron forma al imaginario social y cultural, de nuestros antepasados. Un imaginario que sigue siendo el nuestro.

Javier Olivares, dibujante, ilustrador.

José Climent, músico, fundador de La Musgaña y miembro de Luciérnagas y Atairaos.

Pilar López Ballarín, percusiones tradicionales y voz. Formó parte del grupo Odres y actualmente de Luciérnagas y Le Remède

Antonio Perla, narrador.

## PROGRAMA

Un cuento de la Tradición jasídica (1700-1760)

*El Huevo de la paloma*, un cuento encadenado de la India, escrito en malayalam (s. IX)

*El Cabritico*, canción encadenada de la tradición sefardí.

*La asadura del muerto*, cuento tradicional de Toledo, recogido por Aurelio Macedonio de Espinosa en 1920.

*La matita de albahaca*, cuento tradicional que ha perdurado en muchas de nuestras geografías, recogido por Aurelio Macedonio de Espinosa.

*Ronda de carnaval*, canción de ronda tradicional de Carnaval, recogida en Guadalix de la Sierra, Madrid

*El Pintor Pitas Payas*, del Arcipreste de Hita.

*Alingolondró (Las señas del marido)*, canción tradicional recogida en Pedralba de la Pradería, Zamora.

*Los cinco sordos*, cuento tradicional de Cuenca, recogido por Aurelio M de Espinosa.

*Romance de la Serranilla*, canción tradicional recogida por Joaquín Díaz, en Mojados, Valladolid.

*La serrana de la Vera*, canción/narración, tradicional, recogida en Somosierra, Madrid, música recogida por Rafael Martín en Cenicientos, Madrid.