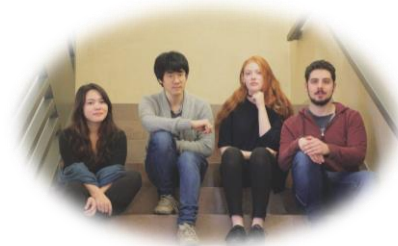

PRISMA MUSICAE



Museo del Greco
Paseo del Tránsito, s/n
45002 Toledo

MÚSICA ANTIGUA
Viernes 20 de diciembre de 2019
20h

El grupo se funda en enero 2016 con el nombre de Ensemble D'Amico. En Enero de 2019 el mismo grupo se rebautiza con el nombre de Ensemble Prisma Musicae. Está compuesto por jóvenes músicos, entre los cuales hay tres nacionalidades distintas. Han realizado sus estudios en Berlín, Viena, Basilea, Mallorca y Barcelona. El Ensemble tiene un gran interés y pasión en la música de los siglos XVII, XVII y XVIII, y por la interpretación en base a criterios históricos.

En Mayo de 2016 la agrupación recibe el Premio del Jurado en la competición de Música de Cámara de Yamanashi (Japón). En noviembre del mismo año, participaron en el Telemann-Symposiuman der Universität der Künste Berlin (UdK). En el año 2017, organizaron ellos mismos varios conciertos en Berlín, y en el año 2018 han realizado un tour en Corea. Actualmente, los miembros del Ensemble Prisma Musicae residen en Barcelona.

Miguel Bonal viola da gamba; Han Sol Lee, violín barroco; Hyungun Cho, violonchelo; Pedro Aguiló, clave.

PROGRAMA

Girolamo Frescobaldi (1583-1643)
Toccata Quinta, secondo libro, F 3.05

Georg Philipp Telemann (1681- 1767)
Ouverture-Suite, TWV 55:Es3 'La Lyra'

Domenico Gabrieli (1659-1690)
Cello Sonata No.1

Girolamo Frescobaldi
Canzon à due bassi e canto, F 8.26c

Claudio Monteverdi (1567-1643)
Hor, care canzonette, SV 21

Matthew Locke (1621-1677)
For Several Friends: Suite No.4

Johann Schenk (1660- 1712)
L'Echo du Danube: Sonata for Viola da Gamba No.2

PRÓXIMA CITA MUSAE
EN EL MUSEO DEL GRECO >

LA FÁBULA DE ARACNE
MÚSICA ANTIGUA
Sábado 25 de abril
20h

MUSEO DEL
GRECO

Musae

M

MÚSICA
EN LOS MUSEOS
ESTATALES

U

S



La palabra “museo” tiene su origen en el griego y significa “casa de las musas”. Sin embargo, una de ellas parece no haber estado demasiado presente en sus espacios: Aenea, la musa de la música. En el marco del programa “Museos+ Sociales”, el proyecto “MusaE reivindica la presencia de la música en los museos, haciendo de éstos la casa de todas las artes y generando una experiencia sinestésica.

En este encuentro de disciplinas se dan la mano el pasado y el presente, lo sagrado y lo profano, lo efímero y lo permanente, lo popular y lo culto. Aquí yace la verdadera esencia del arte: la miscelánea. Gracias a ese mestizaje fruto de las distintas personalidades que conforman la sociedad, contrastamos ideas y creencias, y generamos nuevo conocimiento, convirtiendo la experiencia de la contemplación artística en algo diferente.

Para comunicar estas distintas personalidades entre sí, necesitamos establecer nuevas conexiones, puentes que nos permitan cruzar y visitar esos lugares que nos eran desconocidos.

MusaE nos ayuda a recordar que España cuenta con un gran número de músicos jóvenes de gran calidad técnica y artística, que atesoran ya un buen número de años de saciado trabajo en su práctica disciplinar. Este proyecto se concibe como un programa integral de acompañamiento a estos jóvenes músicos proporcionándoles asesoramiento y formación.

MusaE pretende llegar a lo más íntimo de cada espectador, ese lugar donde la persona se reconoce en el arte y se regocija al contemplarlo, donde tiene la oportunidad no solamente de verse reflejado sino de proyectarse en una nueva idea que descubrir.

A

E

www.musae.es

Un programa de:



AC/E
ACCIÓN CULTURAL
ESPAÑOLA

En el marco de:



Gestiona:



Síguenos en:

FB: @MusaEproyecto
TW: @proyectoMusaE
IG: @juventudes_musicales_spain