

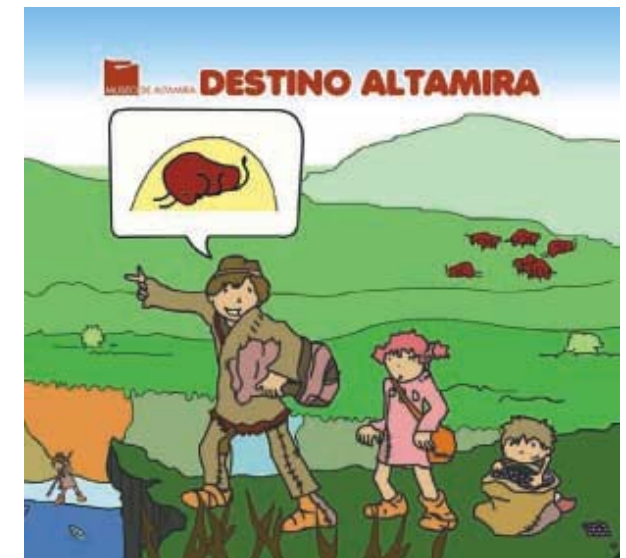


un lugar para aprender y experimentar
la Prehistoria.

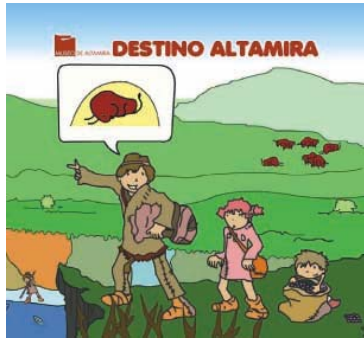
El Museo de Altamira ofrece a
la comunidad escolar el privilegio del encuentro con uno de los
lugares más emblemáticos del inicio de nuestra Historia:
la Cueva de Altamira.

Ponemos a su disposición un espacio para aprender,
para expresarse y para compartir experiencias.

El Itinerario DESTINO ALTAMIRA
es la propuesta del Museo de Altamira
destinada a los alumnos de Educación Infantil
para enseñar y aprender con el patrimonio cultural.



Este Itinerario puede ser solicitado al Museo de Altamira
o puede descargarse desde www.museodealtamira.es



Para nuestros visitantes más jóvenes proponemos un recorrido de **descubrimiento** por la exposición permanente “Los tiempos de Altamira”.

El educador conducirá a sus alumnos para conocer a las personas que habitaron en la Cueva de Altamira.

El itinerario **dirige la atención del alumno** hacia determinados espacios de la cueva, objetos y materiales arqueológicos que después descubrirán en vitrinas, películas y escenografías en la exposición. El fin último es que **observen, reconozcan, identifiquen, comparen, deduzcan para conocer** su utilidad en los tiempos de Altamira.

Intención educativa

- Aprender a aprender en el museo.
- Conocer la Cueva de Altamira, las personas que la habitaron y el arte rupestre que la convierte en Patrimonio Mundial.
- Manifestar una actitud de respeto e interés hacia el patrimonio cultural.

Contenidos

- La Cueva de Altamira, un lugar habitado en el Paleolítico.
Los habitantes de la cueva: nosotros éramos cazadores al principio de nuestra Historia.
Ser cazador – recolector de la Prehistoria: vivir en la Naturaleza, seleccionar los alimentos, elegir los materiales para vestirse.
De cueva en cueva: elegir una buena cueva para vivir.
Vivir en una cueva: un campamento del Paleolítico.
- La Cueva de Altamira, un lugar muy especial de la Prehistoria.
La obra de un artista genial.
- El Museo de Altamira, un lugar para aprender.

Descripción del Itinerario

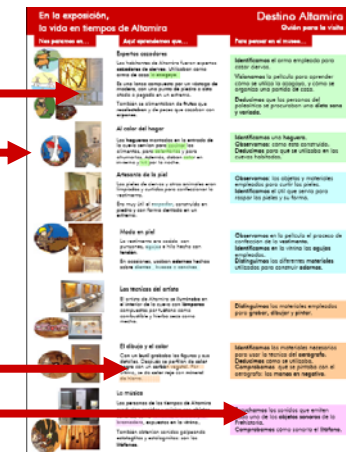
Este Itinerario consiste en un pequeño desplegable que presenta **dos escenas**: el entorno de la Cueva de Altamira, y la vida en el interior de la caverna.

En ambas escenas se han incluido **detalles de la vida cotidiana**, que nos servirán de apoyo y referencia en la búsqueda de información en el museo, al **relacionar cada imagen que aparece en el itinerario con el contenido de la exposición permanente** (objetos arqueológicos, películas, escenografías). Nos servirán también como recordatorio y apoyo al diálogo en la posterior profundización que pueda realizarse ya de regreso en el aula.

Guión para la visita

En este guión sugerimos **las paradas** que puede realizar el grupo en su recorrido por la Neocueva, para conocer cómo era un lugar del Paleolítico. Para las otras salas de la exposición sugerimos varios puntos de interés, que pueden ser seleccionados por cada educador. Todos ellos se encuentran en **los sectores III y IV de la exposición “Los tiempos de Altamira”**:

- En el guión, cada parada sugerida para la visita es indicada con una **fotografía**, bien de la escenografía o de la vitrina donde el grupo debe pararse.
- Para cada parada, junto a la fotografía se asocia la imagen que corresponde con las escenas del **Itinerario**.
- Para cada una de estas paradas se aporta la **información** fundamental sobre el Paleolítico que el grupo encontrará presentada en los diferentes recursos museográficos: escenografía, paneles, películas.
- Además, el guión incluye algunas **sugerencias** para orientar a los alumnos en su descubrimiento en el museo.



Trabajar con el Itinerario Destino Altamira

Objetivos:

- ❑ Interpretar imágenes.
- ❑ Reconocer otras formas de vida en el pasado: otros entornos, paisajes, otras viviendas, otras tareas en la vida diaria.
- ❑ Identificar las semejanzas y las diferencias entre los habitantes de Altamira y nosotros.

Sobre el entorno de la Cueva de Altamira:



- ❑ **Observamos dónde** está situada la Cueva de Altamira.
- ❑ **Analizamos** las características del **paisaje** del entorno de la cueva durante la Prehistoria. **Observamos** los cambios que se han producido en el entorno de la cueva desde la Prehistoria. **Comparamos** con el paisaje actual con el de los tiempos de Altamira.
- ❑ **Identificamos** algunos animales que vivían en esta zona durante la Prehistoria.

La Cueva de Altamira estaba a unos 4 km de la costa (hoy sólo a 2km), cerca de manantiales de agua y próxima al valle del río Saja. Por lo tanto, se encontraba próxima a las fuentes de aprovisionamiento de alimentos y recursos diversos. Sus habitantes podían desplazarse hasta la costa para mariscar, y hasta el río Saja para pescar. Además, en la llanura litoral abundarían los ciervos, su principal fuente de recursos (carne, piel, huesos, cuernos, tuétano...).

El Itinerario invita a descubrir tanto el paisaje que rodeaba la Cueva de Altamira como a introducirse en la misma caverna; siguiendo la estela luminosa de las lamparillas descubrimos qué sucedía desde la entrada de la cueva hasta la penumbra del interior, bajo el gran panel pintado.

* Estas dos escenas pueden descargarse desde www.museodealtamira.es.

Sobre la vida en una cueva del Paleolítico:



Sobre las personas que habitaron en la Cueva de Altamira:

- ❑ **Descubrimos** a las personas: cómo van vestidas y qué está haciendo cada una.

Con pieles de animales confeccionaban camisas, pantalones, botas, con los que se protegían del frío y del calor.

Sobre el campamento paleolítico:

- ❑ Nos fijamos que está instalado a la entrada de la cueva.
- ❑ **Descubrimos** cómo se han repartido las tareas las personas del grupo que están **en la entrada de la cueva**.
- ❑ **Detallamos** en qué consiste lo que hace cada uno.
- ❑ **Comparamos** cómo es la vida en casa y cómo nos repartimos las tareas

Las personas del Paleolítico instalaban sus campamentos a la entrada de las cuevas. Para la forma de vida de las bandas de cazadores recolectores era muy importante la colaboración de todos los miembros del grupo en las tareas de supervivencia.

Sobre el interior de la cueva:

- ❑ **Reflexiona** sobre las diferencias entre lo que pasa en la entrada de la cueva y en el interior.

Pero no todo era cazar en la Prehistoria, también había tiempo para divertirse y para las celebraciones.

En la visita a la exposición “Los tiempos de Altamira”

Todo lo que ocurre y aparece en las escenas del Itinerario puede ser comprobado y vivido en la visita al Museo de Altamira.

El **Guión para la visita** marca un recorrido que cada profesor puede seguir con sus alumnos para conocer los tiempos de Altamira. Proponemos comenzar el recorrido en la Neocueva y continuar en los sectores III y IV de las salas de la exposición.

En la Neocueva recorreremos un lugar del Paleolítico, tal y como era Altamira hace 15000 años. Junto a la gran boca, encontramos el campamento paleolítico y a sus habitantes. Hacia el interior, el taller del artista de Altamira, y la manifestación más espectacular del arte de las cavernas, los bisontes de Altamira.

Después del recorrido por la Neocueva, las otras salas de la exposición permanente ayudarán a completar lo observado y vivido, un espacio donde los alumnos realizarán hallazgos significativos relacionados con el hogar, la caza, la vestimenta o las técnicas artísticas y musicales.



Objetivos:

- Aprender a aprender en el museo.
- Interpretar imágenes de películas, dibujos animados, escenografías.
- Reconocer otras formas de vida en el pasado: útiles, objetos y materiales empleados en las distintas tareas cotidianas.

Para enseñar y aprender en el Museo de Altamira

En la Neocueva, recorreremos un lugar del Paleolítico:

- Reconocemos las condiciones de **una cueva habitable** en la Prehistoria.
- Descubrimos un campamento paleolítico, en la entrada de la cueva.
- Exploramos **el arte de Altamira** en la zona de penumbra de la cueva, en el santuario.

En las salas del museo, conocemos la vida en tiempos de Altamira:

- A partir de **los útiles y materiales** fabricados y usados por las personas que vivieron en los tiempos de Altamira.
 - Identificamos** muchos **tipos** de útiles.
 - Diferenciamos** varios tipos de **materiales** sobre los que están elaborados los útiles.
 - Relacionamos** las **formas** de los útiles con sus respectivos **usos**.
- A partir de las **películas** que muestran **cómo se fabricaron y usaron los útiles** y materiales expuestos en las vitrinas.
 - Reconstruimos** los pasos seguidos para fabricar algunos útiles y herramientas.
- A partir de los **dibujos animados**.
 - Reconocemos** cómo las personas de la Prehistoria conseguían alimentos.
 - Identificamos** los útiles empleados para cada ocasión.

Más sobre la exposición permanente en www.museodealtamira.es