



20 de septiembre de 2020

Tejiendo redes en la Edad del Hielo **propuesta del Museo de Altamira en el** **#IceAgeEuropeDay**

- **La red europea ha convertido la jornada dominical en la gran fiesta del patrimonio cultural de uno de los periodos más fascinantes de la historia humana temprana, la Edad del Hielo.**

20-09-2020.- La importancia de una época en la que se cimienta nuestra cultura actual, la Edad del Hielo, ha hecho posible que Europa se aúne y transforme este domingo en un gran escenario que ha acogido eventos y actividades organizados en museos y sitios patrimoniales de Francia, Italia, Alemania, Croacia, Bélgica y España, todos ellos pertenecientes a la red Ice Age Europe.

El Museo Nacional y Centro de Investigación de Altamira, como miembro fundador, se ha sumado a la Jornada festiva organizada por la red europea con la vídeo-instalación ***Tejiendo redes en la Edad del Hielo***, una propuesta cultural de *El Efecto Galatea* que combina los formatos artísticos con la ciencia prehistórica, aunando el entorno presencial y virtual. Así, los visitantes presenciales, a través de códigos QR, pueden acceder a información complementaria sobre la fauna que convivió con nuestros antepasados en la Edad del Hielo.

Uno de los puntos fuertes de la jornada ha sido la presentación del vídeo artístico, creado por Bárbara Domínguez de la productora *La Doncella audiovisual*, en el que a través del entrelazado de imágenes se ha ido tejiendo una red con un doble significado simbólico. Por un lado, mostrar la importancia de estos sitios patrimoniales. Por otro, crear conciencia sobre la necesidad de preservar el patrimonio de la Edad del Hielo mediante el desarrollo de programas de valorización, el intercambio de las mejores prácticas para la gestión de sitios y la exhibición en museos, fomentando, así, la colaboración entre todos sus miembros.

La segunda de las propuestas de Altamira es la exposición virtual, a través de su página web, con la que los espectadores podrán conocer las primeras



formas de vida europeas a través de las colecciones de los diferentes museos y sitios arqueológicos de la red Ice Age Europe: los mamuts del PrehistoMuseum de Bélgica, el cráneo de oso cavernario de la cueva de Scladina (Bélgica), el cráneo del tigre dientes de sable del yacimiento de la Gran Dolina de Atapuerca, los restos de caballos conservados en el Museo de la Prehistoria de Solutré (Francia), las garras de pigardo europeo del yacimiento de Kaprina (Croacia), los colgantes de conchas de la cueva de Fumane (Italia), la pequeña figura de mamut en marfil de la cueva de Vogelherd o el hombre león de Hohlenstein (Alemania) ambos de hace más de 40000 años, o el arte rupestre con figuras de caballos, ciervos y bisontes de las cuevas de Santimamiñe (Vizcaya), de Ekain (Guipúzcoa) o Altamira (Cantabria).

Para más información: <http://www.culturaydeporte.gob.es/mnaltamira/que-hacer/ice-age-europe-day.html>