



El Museo Nacional de Artes Decorativas inaugura la exposición *Esperanza y Utopía. El diseño entre 1900 y 1939*

- EL museo lanza una mirada a la historia del diseño exhibiendo una representativa selección de piezas creadas y producidas entre 1900 y 1939
- Entre los hitos expositivos destacan un prototipo de la *Silla Barcelona* de Mies van der Rohe, la *Silla rojo-azul* de Rietveld, el ventilador de Peter Behrens o el *Fauteuil B* de Le Corbusier y Charlotte Perriand

Día:	Martes, 11 de febrero
Hora:	19 horas- Inauguración oficial *** Previamente, a las 18:00 h, los medios interesados podrán recorrer la exposición junto a la comisaria de la muestra, Raquel Pelta, y la directora del Museo, Sofía Rodríguez Bernis
Lugar:	Museo Nacional de Artes Decorativas C/ Montalbán 12 Madrid



10-febrero-2020.- El Museo Nacional de Artes Decorativas (MNAD), dependiente del Ministerio de Cultura y Deporte, exhibirá a partir del 11 de febrero la exposición ***Esperanza y Utopía. El diseño entre 1900 y 1939***, una representativa selección de piezas de su colección de diseño del primer tercio del siglo XX.

Esta exposición, comisariada por la investigadora e historiadora del diseño Raquel Pelta, se enfoca en algunos de los principales temas que preocuparon a los diseñadores y a la sociedad de aquel periodo: la búsqueda de una nueva estética basada en el funcionalismo, el racionalismo, y la objetividad; la producción seriada; el diseño de la identidad nacional; la higiene y la salud; o el diseño por y para una nueva mujer.

La presencia de la Bauhaus, cuyo centenario se celebró en 2019, resume y subraya los debates de este período. Además, se muestran piezas como un prototipo de la *Silla Barcelona* de Mies van der Rohe, la *Silla rojo-azul* de Rietvel, el ventilador de Peter Behrens o el *Fauteuil B* de Le Corbusier y Charlotte Perriand.

La exposición, que tendrá un carácter semipermanente, se incluye dentro la oferta expositiva de Madrid Design Festival.

Enlace a [Imágenes](#)