

## Asociación Orquesta y Coro del Palacio de Dos Aguas

La creación de la Asociación Orquesta y Coro del Palacio de Dos Aguas responde a la voluntad de consolidar los lazos que mantiene el Museo Nacional de Cerámica con la música. La Orquesta pretende así, entre otros objetivos, promover la carrera de jóvenes valores en el ámbito de la música, colaborar con otras instituciones a nivel nacional e internacional, y ofrecer en el museo un ciclo anual de conciertos de gran nivel artístico. Desde su fundación ha ofrecido exigentes repertorios como el Amor Brujo y el Retablo de Maese Pedro de Manuel de Falla, conciertos para instrumentos de viento de W.A. Mozart, Suite Holberg de E. Grieg, Rapsodia Sinfónica de J. Turina, Cuatro Estaciones de A. Vivaldi, entre otros, colaborando con solistas de la talla de Elena Mikhailova, María Mircheva, Amparo Pous, Ekaterina Metlova, Irina Ionescu.

Organización:

Museo Nacional de Cerámica y Artes Suntuarias "González Martí"

Asociación Orquesta y Coro del Palacio de Dos Aguas

Dirección:

José Manuel Palau Sala

Museo Nacional de Cerámica y Artes Suntuarias "González Martí"  
c/ Poeta Querol, 2  
46002 Valencia  
Tel: 96 351 63 92  
Fax: 96 351 35 12  
[www.mecd.gob.es/mnceramica](http://www.mecd.gob.es/mnceramica)  
[informacion.mceramica@mecd.es](mailto:informacion.mceramica@mecd.es)



Los conciertos de la Asociación Orquesta y Coro  
del Palacio de Dos Aguas

## Concierto de enero

Lunes 30 de enero de 2017, 20 h



Museo Nacional de Cerámica y Artes Suntuarias  
"González Martí"

## Programa

---

Piezas musicales para arpa.

Arpa: Stefany Jurenka

Piano: José Manuel Palau Sala



## Stefany Jurenka

---

Inicia sus estudios en el Conservatorio Profesional de Música de Valencia en la especialidad de Arpa a los 8 años. En su etapa de estudiante, colabora con distintas orquestas y bandas, además de participar en el Concurso Nacional Arpa plus, obteniendo un tercer premio. Finaliza los estudios en el Conservatorio Superior de Música de Valencia. A nivel profesional, ha tocado con importantes orquestas como son la Orquesta JMJ de Madrid, La Orquesta Reino de Aragón, Imperial College Sinffonietta de Londres, The World Orchestra entre otras muchas, y en recintos tan significativos como son el Auditorio Reina Sofía de Valencia o el Teatro Monumental de Madrid. Además, ha participado con bandas de dentro y fuera de la Comunidad Valenciana en el Certamen Internacional de Bandas, en el Certamen Provincial incluso, en el World Music Contest de Kerkrade (Holanda). Junto con orquestas y cantautores, ha colaborado en la creación de varias grabaciones y spots publicitarios. A nivel docente, también ha impartido clases de solfeo y arpa en la escuela de música Piccolo (Mislata) y en el Conservatorio Calasancio de Castellón.