

CONCIERTO DE
OCTUBRE

ASOCIACIÓN ORQUESTA Y CORO
PALACIO DE DOS AGUAS

La creación de la Asociación **Orquesta y Coro del Palacio de Dos Aguas** responde a la voluntad de consolidar los lazos que mantiene el Museo Nacional de Cerámica con la música. La Orquesta pretende así, entre otros objetivos, promover la carrera de jóvenes valores en el ámbito de la música, colaborar con otras instituciones a nivel nacional e internacional, y ofrecer en el museo un ciclo anual de conciertos de gran nivel artístico. Desde su fundación ha ofrecido exigentes repertorios como el Amor Brujo y el Retablo de Maese Pedro de Manuel de Falla, conciertos para instrumentos de viento de W.A. Mozart, Suite Holberg de E. Grieg, Rapsodia Sinfónica de J. Turina, Cuatro Estaciones de A. Vivaldi, entre otros, colaborando con solistas de la talla de Elena Mikhailova, María Mircheva, Amparo Pous, Ekaterina Metlova, Irina Ionescu.

¿Quieres estar informado
de nuestras actividades?

Si desea recibir la programación de las actividades del museo, incluidos los conciertos, así como el boletín digital trimestral, *La Gaceta de Folchi*, envíe sus datos al Departamento de difusión:

difusion.mceramica@mecd.es

MUSEO NACIONAL DE
CERÁMICA

c/ Poeta Querol, 2
46002 Valencia
Tel: 96 351 63 92
Fax: 96 351 35 12

informacion.mceramica@mecd.es
<http://mnceramica.mcu.es>

ORGANIZAN:



MUSEO NACIONAL DE
CERÁMICA

CONCIERTO DE
OCTUBRE 2013

ORQUESTA
Y CORO DEL
PALACIO DE
DOS AGUAS

LUNES 28 DE
OCTUBRE 2013
A LAS 20H

SALÓN DE BAILE

CONCIERTO DE OCTUBRE

Asociación Orquesta y Coro Palacio de Dos Aguas

Nazco por circunstancias en Melilla, ya que mi padre era militar y con destino en esa ciudad al poco tiempo le trasladan a Teruel donde nos trasladamos para poco tiempo (según creía mi padre)les engancho tanto la ciudad y sus gentes, que vivieron hasta que se jubiló.

Yo pase mi infancia como cualquier chaval correteando y jugando por las calles heladas en invierno. Iba al colegio de los Hermanos de La Salle, hasta que pase al Instituto, pero yo tenía otros pensamientos, mi padre empeñado que hiciera Magisterio (era lo máximo que se podía estudiar en Teruel) No me apetecía nada ser maestro, en aquella época empecé a aprender la Jota, a su vez preparaba unas oposiciones a Ministerios, en fin de estaquearme lo de magisterio, me metía en todo lo que olía a arte, pintaba en la escuela de artes y oficios, me apunté al grupo de Teatro "Amigos del Arte" hasta en 1964, ya formo parte del Grupo de Coros y Danzas de Teruel y del Cuadro Artístico "Amigos del Arte".

Actuaciones:

1.964 Varias provincias de España y Sur de Francia 1965 Nueva York, actuando tres meses y medio en el Pabellón de España en la Feria Mundial.

1.966 Formando parte de una embajada artística de Televisión Española, actuación: Alemania, Suiza y Holanda.

1.967 San Antonio de Texas, actuación en el pabellón español de Expotur (un mes), ese mismo año actuación en Houston y a Nueva York (una semana) para los actos del día de la Hispanidad.

1968 Actuación en el concurso "Camino y Canciones" de T.V.E., ganando el primer premio.

Hasta el año 1971 he compaginado actuaciones de danza con representaciones teatrales.

Realizo un curso de Teatro para niños en Madrid, impartido Por la compañía Teatral "Los títeres"

Con la experiencia de algunos años de haber actuado con el grupo "Amigos del Arte" y haber sido nombrado, miembro de la Asociación Española de teatro para la infancia y la Juventud en Teruel.

Por fin apruebo las oposiciones en Madrid y me destinan a la Delegación de Agricultura de Castellón, en el año 1972.

Una vez incorporado en mi puesto de trabajo, empiezo a moverme por la ciudad, rápidamente conocí a mucha gente del mundillo del arte, frecuentaba el antiguo bar colón donde se juntaban, músicos y gente que creía en una movida Artística, al igual que el Bar Tofolet, donde la mayoría de sus clientes eran pintores.

Con el patrocinio de la antigua Sección Femenina, al igual que en Teruel se constituye la A.E.T.I.J., y se crea el primer grupo de Teatro para la infancia y Juventud, "LA BOLANCHE-RA", se presenta el grupo la obra "Iba de Cuentos" de Luisa Simó, se realizan actuaciones en Castellón y provincia.

Siguieron mas montajes: "El gallito Desobediente" de Ion Lucian(Rumanía), traducida al español por Mercedes Romañá,

1973 asisto al II Congreso Nacional de teatro para la A.E.T.I.J., en Torremolinos "Málaga"

1.974 se estrena "Ploff" el zapatero perezoso"de Wian BuzkuK, traducido al español por Mercedes Romañá. Ese mismo año asisto al V congreso internacional de Teatro para la Infancia y Juventud en la Republica Democrática Alemana.

En 1.975.- Escribo un texto teatral basado en la Pasión de Jesucristo, para niños, inscribiéndome como autor en la Sociedad General de Autores. Se estreno en el Teatro Principal con el título: Jesucristo Super-Asequible, con gran éxito. Se rueda una película en 90 milímetros con banda magnética (Estudios Alcon), la cual se presenta en el VI congreso de la A.E.T.I.J. en Madrid. La Sección de Espectáculos varios y vocacionales del Ministerio de Cultura

La solicita para su proyección en colegios de Madrid. Sigue en posesión de la película dicha sección.

Actuamos en varias poblaciones, no solo de la provincia de Castellón, se presentó también en Gata de Gorgos (Alicante).

Realizo un curso de Psicomotricidad en Gerona (pidiendo una excedencia de 3 meses en Agricultura)

1977 Asistencia a un curso "Técnicas de Expresión", organizado por el Ministerio de Trabajo.

Ese mismo año, paso a prestar mis servicios como especialista en Psicomotricidad, en el colegio de educación especial "Nuestra Sra. De la Luz" AFANIAS de Castellón durante ocho años.

Mismo año, formo un grupo de Mimo con jóvenes sordomudos en la Asociación de Sordomudos de Castellón.

HOMENAJE

a

D. VICENTE PASTOR LUNA

(a mi amigo Vicente por toda una vida dedicada a la difusión del arte y la ayuda a los que lo hacen posible)

J.Manuel Palau

Antología de la zarzuela

Estibaliz ruiz doñate	soprano
Antonio Perez	tenor
Susana Carmen Montesinos	soprano
Eugenio Marrades	piano