

CONCIERTO DE  
SEPTIEMBRE

ASOCIACIÓN ORQUESTA Y CORO  
PALACIO DE DOS AGUAS

La creación de la Asociación **Orquesta y Coro del Palacio de Dos Aguas** responde a la voluntad de consolidar los lazos que mantiene el Museo Nacional de Cerámica con la música. La Orquesta pretende así, entre otros objetivos, promover la carrera de jóvenes valores en el ámbito de la música, colaborar con otras instituciones a nivel nacional e internacional, y ofrecer en el museo un ciclo anual de conciertos de gran nivel artístico. Desde su fundación ha ofrecido exigentes repertorios como el Amor Brujo y el Retablo de Maese Pedro de Manuel de Falla, conciertos para instrumentos de viento de W.A. Mozart, Suite Holberg de E. Grieg, Rapsodia Sinfónica de J. Turina, Cuatro Estaciones de A. Vivaldi, entre otros, colaborando con solistas de la talla de Elena Mikhailova, María Mircheva, Amparo Pous, Ekaterina Meltlova, Irina Ionescu.

¿ Quieres estar  
informado de nuestras  
actividades?

Si desea recibir la programación de las actividades del museo, incluidos los conciertos, así como el boletín digital trimestral, *La Gaceta de Folchi*, envíe sus datos al Departamento de difusión:

[difusion.mceramica@mcu.es](mailto:difusion.mceramica@mcu.es)

MUSEO NACIONAL DE  
CERÁMICA

c/ Poeta Querol, 2  
46002 Valencia  
Tel: 96 351 63 92  
Fax: 96 351 35 12

[informacion.mceramica@mcu.es](mailto:informacion.mceramica@mcu.es)  
<http://mnceramica.mcu.es>

ORGANIZAN :



MUSEO NACIONAL DE  
CERÁMICA

CONCIERTO DE  
SEPTIEMBRE  
2012

ORQUESTA  
Y CORO DEL  
PALACIO DE  
DOS AGUAS

LUNES 24 DE  
SEPTIEMBRE  
2012  
A LAS 20H

SALÓN DE BAILE

# CONCIERTO DE SEPTIEMBRE

## Asociación Orquesta y Coro Palacio de Dos Aguas

### POETAS UNIDOS DE VALENCIA

Se establece desde 1996 junto con cinco amigos también poetas y decidimos formar nuestra asociación.

Nuestro afán es divulgar la poesía con nuestros recitales fuera y en nuestro propio local todos los miércoles, donde se hacen recitales tanto nuestros poetas asociados como no asociados. Los lunes se imparten clases de declamación y escritura. Nuestra asociación es humilde pero cuenta con lo más importante "calor humano". para saber hay que ver.

### AGRUPACIÓN LITERARIA

#### AMIGOS DE LA POESÍA

Fue fundada en 1949. En los años setenta, el diario ABC consideraba a Amigos de la Poesía como "la asociación más importante de España por la cantidad y calidad de de sus actividades". Muchos de los poetas cuyos nombres rotulan las calles de nuestra ciudad han sido miembros de Amigos de la Poesía.

En abril de 1992 recibió en Madrid el Premio Nacional "Cultura Viva". En 1999 recibió de manos del Conseller de Cultura de la Generalitat Valenciana, D. Manuel Tarancón, el Premio "Ausias March". Y el 2002 recibió el Premio "Archival" de la Comunidad.

#### POESÍA DEL MEDITERRÁNEO

Es Asociación literaria Audiovisual y editorial sin ánimo de lucro en la que se realizan diversos eventos nacionales e internacionales a lo largo del año.

Tanto su presidente como yo misma que onstento los cargos de Secretaria y coordinadora de Cultura, somos socios de la Sgae y en su sala hemos estrenado varias obras de teatro y un Himno a la Virgen de los Desamparados titulado "PATRONA DE VALENCIA" siendo autor de la letra Mariano Peña Albares, Presidente de Poesía del Mediterráneo, y de la composición musical, esta que suscribe, -Ana Arias Saavedra- y la estrenó el coro de la asociación AMAS DE CASA TYRIUS.

#### ASOCIACIÓN-MUSEO MANAUT

(Lliria 1899-Madrid 1971)

Fue creado en el año 2003 en la calle Santa Amalia, 2, por su hija, Stella Manaut -actual presidenta y directora- con la finalidad de recuperar para Valencia la obra del pintor y darla a conocer a sus paisanos.

También a partir del año 2002 se han realizado cuatro importantísimas exposiciones del pintor: Obra carcelaria (Universidad de Letras de Valencia, c/ de la Nao - Universidad Carlos III de Madrid), así como tres antológicas:

2004, Museo de Bellas Artes de Valencia y Museo de Bellas Artes de Alicante; 2008 Museo de la Ciudad, (Ayuntamiento de Madrid). De dichas exposiciones se conservan excelentes catálogos.

También se han realizado otras exposiciones de menor envergadura: Diputación de Castellón; Diputación de Toledo; Ayuntamiento de Córdoba, Ateneo Mercantil de Valencia... Dos trabajos de investigación de Manaut han sido también reeditados: Técnica del Arte de la Pintura (Fundación Alfons el Magnanim/Universidad Carlos III de Madrid); Joaquín Sorolla, biografía íntima (Carena Editors, Valencia)

La Universidad Carlos III de Madrid, que guarda parte del legado Manaut, realiza, con asiduidad, seminarios, conferencias y cursos alrededor de la figura de Manaut.

En la sede del Museo, en la calle Santa Amalia, 2 (actualmente cerrado por falta de medios; se realizan, con una periodicidad bimensual conciertos, conferencias, recitales, teatro de voz...

**José Garrote**  
**Azucena Terradez**  
**Santos López**  
**Leandro Navarro**  
**Amparo Carbonell**  
**José Guijarro**  
**Rosario Nuñez**  
**África Ojalvo**  
**Carmelina Bayarri**  
**Amparo Icardo**  
**Adelaida Milla**  
**Salvador Grau**

**Manuel Velez**

**Ana Arias**

**Mariano Peña**

**José Moreno Rubio**

**Carmina Gadea Raigal**

**Matilde Selva**

**Amparo Santana**

**Stella Manaut**

**Piano: Jose Manuel Palau**