

## CONCIERTO DE ENERO

### Xavier Tortosa

Nace en Benimodo. Con cinco años comienza sus estudios de violín en la escuela de la Unión Musical de Benimodo con los profesores Lucía Pérez i Joaquín Ortega. Con ocho años es matrícula en el Conservatorio Perfecto García Chornet de Carlet donde acaba el grado medio siendo su profesor Vladimir Katzarov. Ha formado parte de la Joven Orquesta de la Generalitat Valenciana, la Joven Orquesta de Castellón y la Orquesta Sinfónica de la Ribera. En 2010 entra a formar parte de la Joven Orquesta Nacional de España (JONDE). Ha actuado también con la Orquesta Sinfónica del Mediterráneo, Orquesta numantina de Soria i la WOUCB con el maestro Manuel Palau. Entre sus galardones destacan el 1er premio de modalidad cuerda en el concurso Ruperto Chapí de Villena, reconocimiento del M. I. Ayuntamiento de Benimodo como músico destacado, 1er premio de música de cámara de la Mancomunidad de la Ribera Alta entre otros. Ha impartido clases de violín con los profesores Vasko Vassilev, Bruno Vidal, Igor Malinovsky y Elena Mijaelova. Actualmente cursa segundo en el Conservatorio Superior de Música Joaquín Rodrigo de Valencia con la profesora M<sup>a</sup> Carmen Antequera.

### Gemma María Moreno García

Nace en Benifaió en 1989. Estudia en el centro de estudios musicales de Benifaió, donde se especializa en flauta travesera con Marisa Esparza. Actualmente cursa 3er curso en el Conservatorio Superior de Música de Valencia con Joaquín Gericó Trilla. Ha realizado cursos con Salvador Martínez, Magdalena Martínez, Álvaro Octavio, M. Dolores Tomàs, Fernando Gómez, Antonio Nuez, Juanjo Hernández, Abel Aldás, Robert Langevin y Mindy Kaufman y Julien Beaudiment. Diplomada en Magisterio especialidad Musical en la Universidad de Magisterio de Valencia Ausiàs March. Ha impartido clases en escuelas de música. Forma parte de la Sociedad Artística Musical de Benifaió desde 1999. También colabora regularmente con la banda La Lira de Xest. Es componente del grupo de orquesta de flautas "Camí de Vera" del Conservatorio Superior de Valencia. Desde 2009 es integrante activa de la Orquesta Sinfónica Enbel's y desde 2010 de la Orquesta Filarmónica de la Universidad de Valencia.

### ¿QUIERE ESTAR INFORMADO DE NUESTRAS ACTIVIDADES?

Si desea recibir la programación de actividades del museo, incluidos los conciertos, así como el boletín digital trimestral, *La Gaceta de Folchi*, envíe sus datos al Departamento de difusión: [difusion.mceramica@mcu.es](mailto:difusion.mceramica@mcu.es)

### Asociación Orquesta y Coro del Palacio de Dos Aguas

La creación de la Asociación Orquesta y Coro del Palacio de Dos Aguas responde a la voluntad de consolidar los lazos que mantiene el Museo Nacional de Cerámica con la música. La Asociación pretende así, entre otros objetivos, promover la carrera de jóvenes valores nacionales en el ámbito de la música, colaborar con otras instituciones a nivel nacional e internacional, y ofrecer en el museo un ciclo anual de conciertos de gran nivel artístico.

### ¿QUIERE COLABORAR CON LA ASOCIACIÓN? Información

llamando al 96 351 63 92 o en: [orquestadelpalacio.mceramica@mcu.es](mailto:orquestadelpalacio.mceramica@mcu.es)

MUSEO NACIONAL DE CERÁMICA Y  
ARTES Suntuarias GONZÁLEZ MARTÍ

c/ Poeta Querol, 2  
46002 Valencia  
Tel: 96 351 63 92  
Fax: 96 351 35 12

[informacion.mceramica@mcu.es](mailto:informacion.mceramica@mcu.es)  
<http://mnceramica.mcu.es>

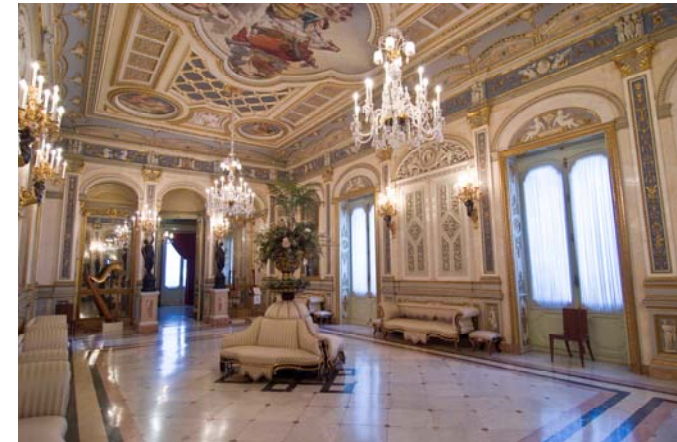
Organizan:



MUSEO NACIONAL DE CERÁMICA Y  
ARTES Suntuarias GONZÁLEZ MARTÍ

ASOCIACIÓN  
ORQUESTA Y CORO  
DEL PALACIO DE  
DOS AGUAS

CONCIERTO  
DE ENERO



LUNES 31 DE ENERO  
A LAS 20H00  
SALÓN DE BAILE

Avance de programación

Concierto de febrero - lunes 28 de febrero, 20h00  
Entradas disponibles en la taquilla del museo del martes 22 al domingo 27 de febrero en horario de apertura del museo. Se entregará una entrada por persona.

# CONCIERTO DE ENERO LUNES 31 DE ENERO

## PROGRAMA

**Joseph Bodin de Boismortier [1689-1755]**

Concerto Nº 4 en si menor para cinco flautas

Adagio  
Allegro  
Allegro

*Montse Briceño Mezquita*

*Pilar Balsalobre Cano*

*José Salmerón*

*Gemma María Moreno García*

*Mª Carmen Lozano*

**Johann Joachim Quantz [1697-1773]**

Concerto en Sol

Allegro  
Arioso e mesto  
Presto

*Begoña Bonet, flauta*

*Vicent Brú Soler, clavecín*

**Johann Sebastian Bach [1685-1750]**

Concierto de Brandenburgo Nº 4

Allegro  
Andante  
Presto

*Xavier Tortosa, violín*

*Pilar Balsalobre Cano*

*Montse Briceño Mezquita, flautas*

*Vicent Brú Soler, clavecín*

**Orquesta del Palacio de Dos Aguas**

**José Manuel Palau, dirección**

**Clara Novakova, coordinación flautas**



### Pilar Balsalobre Cano

Inicia su formación musical en la Escuela Municipal de Música de Cieza (Murcia), continuando con su formación en el Conservatorio Profesional Manuel Massotti de Murcia. Se especializa en Interpretación en flauta travesera, en el Conservatorio Superior de Música Joaquín Rodrigo de Valencia. Realiza varios cursos de perfeccionamiento musical con algunos de los mejores solistas nacionales como Juan Antonio Nicolás, Federico Perís, Joaquín Gericó, José María Sáez Ferriz, Juana Guillem, así como de solistas internacionales como Clara Novakova, Julien Beaudiment y Emanuel Pahud. Desde 1993 es componente de la Banda de la Escuela Municipal de Música de Cieza (Murcia), aunque ha participado con la Banda Municipal de Cieza, la Orquesta de Flautas del Conservatorio Superior de Música de Valencia, la Joven Orquesta Ciudad de Valencia, y con la Orquesta de la Compañía Lírica de Zarzuela de Madrid.

### Begoña Bonet

Nace en Bilbao (Vizcaya). Finaliza sus estudios de flauta travesera en el Conservatorio Superior de Música "Salvador Seguí" de Castelló de la Plana, bajo la tutela de Ángel Marzal Raga, donde le conceden el Premio Final de Carrera. Ha realizado un master en Pedagogía e Interpretación por la Universidad de Valencia, con Magdalena Martínez. Ha sido galardonada en concursos como Villar del Arzobispo, Xàtiva, Villena, Vil·la de Catadau, "Acordes Caja Madrid", Joves Intèrprets de la Caixa d'Estalvis Ibercaja, entre otros. Ha recibido clases de perfeccionamiento con Renate Greiss, Magdalena Martínez, Benoît Fromanger, Paul Edmund Davies, Pierre Ives Artaud, Luc Urbain, Dolores Amelia Medina, entre los más destacados. Forma parte de la beca de instrumentistas de flauta de la Joven Orquesta Nacional de España (JONDE). Se perfecciona actualmente con Clara Novakova.

### Montse Briceño Mezquita

Nacida en L'Alcora (Castellón) inicia sus estudios musicales con el violín como instrumento principal a la edad de 11 años en el conservatorio profesional Mestre Tàrrega de Castellón, estudios que compaginará poco tiempo después con los de flauta travesera en el mismo centro, donde finaliza el grado medio de flauta travesera y de violín. Recibe en el año 2004 el premio Jóvenes Intèrpretes de las becas de perfeccionamiento que convoca anualmente la entidad bancaria Ibercaja. Bajo la tutela de Ángel Marzal obtiene el título superior de flauta travesera y premio extraordinario fin de carrera en el Conservatorio Superior Salvador Seguí de Castellón. Paralelamente, se forma en técnica vocal, escena y canto moderno. Máster en Música por la Universidad Politécnica de Valencia. Actualmente termina sus estudios de musicología y musicoterapia y prepara su tesis doctoral.

### Mª Carmen Fernández

Estudia en el conservatorio superior de música Joaquín Rodrigo de Valencia obteniendo el título superior de profesora de flauta en el año 1995. Ha seguido formándose con profesores de la talla de Antonio Arias, Luc Urbain, Clara Novakova, entre otros. A nivel profesional desarrolla su carrera en el ámbito de la pedagogía de la flauta, impartiendo clases en diferentes escuelas y conservatorios de la Comunidad Valenciana. Actualmente sigue las clases de técnica impartidas por Clara Novakova y prepara la licenciatura en Historia y Ciencias de la Música al tiempo que ejerce la enseñanza de flauta en la Sociedad Coral El Micalet-Institut Musical Giner y en la escuela municipal de música de Massamagrell. Actualmente es profesora de flauta en el centro concertado Taller de Música Jove en Benimaclet.

### José Salmerón Alemany

Nace en Montserrat, donde se inicia con la flauta. En 2010 finaliza la carrera de flauta en el Conservatorio Superior de Música "Joaquín Rodrigo" de Valencia y en la actualidad está cursando el Master en profesor de secundaria en la Universitat de Valencia y recibiendo clases de prestigiosos flautistas como Salvador Martínez, Clara Novakova, Juana Guillem, Andrés García Polo, etc. Ha colaborado con diversas orquestas y agrupaciones importantes como Orquesta de Jóvenes Virtuosos la Perla de Moscú, Orquesta Filarmónica de la Universitat de Valencia, Banda Sinfónica Municipal de Albacete, etc. Es poseedor de los grados IV, V, VI, VII i VIII de los Exámenes Internacionales de la Trinity College con calificaciones de distinción. En 2006, 2007, 2008 realiza el concurso "Flautissim" en Torrent, Benaguasil y Canals, donde queda finalista y en 2010 gana el XIII Concurso Nacional de Jóvenes Intèrpretes "Ciutat de Xàtiva". Es miembro del Quintet "Piu Forte".