

CONCIERTO DE  
ENERO

ASOCIACIÓN ORQUESTA Y CORO  
PALACIO DE DOS AGUAS

La creación de la Asociación **Orquesta y Coro del Palacio de Dos Aguas** responde a la voluntad de consolidar los lazos que mantiene el Museo Nacional de Cerámica con la música. La Orquesta pretende así, entre otros objetivos, promover la carrera de jóvenes valores en el ámbito de la música, colaborar con otras instituciones a nivel nacional e internacional, y ofrecer en el museo un ciclo anual de conciertos de gran nivel artístico. Desde su fundación ha ofrecido exigentes repertorios como el Amor Brujo y el Retablo de Maese Pedro de Manuel de Falla, conciertos para instrumentos de viento de W.A. Mozart, Suite Holberg de E. Grieg, Rapsodia Sinfónica de J. Turina, Cuatro Estaciones de A. Vivaldi, entre otros, colaborando con solistas de la talla de Elena Mikhailova, María Mircheva, Amparo Pous, Ekaterina Meltlova, Irina Ionescu.

MUSEO NACIONAL DE  
CERÁMICA

c/ Poeta Querol, 2  
46002 Valencia  
Tel: 96 351 63 92  
Fax: 96 351 35 12

informacion.mceramica@mecd.es  
<http://mnceramica.mcu.es>

ORGANIZAN :



Asociación Orquesta y Coro del  
Palacio de Dos Aguas

MUSEO NACIONAL DE  
CERÁMICA

CONCIERTO DE  
ENERO 2013

ORQUESTA  
Y CORO DEL  
PALACIO DE  
DOS AGUAS

LUNES 28 DE  
ENERO 2013  
A LAS 20H

SALÓN DE BAILE

CONCIERTO DE ENERO  
Asociación Orquesta y Coro Palacio de Dos Aguas

# PROYECTO BRUNETTI



Fernando Pascual, violín

Isabel López, viola

Pere Joan Carrascosa, violonchelo

*Presentación de los  
Divertimentos inéditos de  
G. Brunetti (1744-1798)*

PALACIO DEL MARQUÉS DE DOS AGUAS

28 DE ENERO DE 2013. 20,00h

La figura del compositor y violinista Gaetano Brunetti (\*Fano - Italia-, 1744?; †Colmenar de Oreja -Madrid-, 1798), después de muchos años de olvido, está empezando a darse a conocer gracias a los estudios iniciados a partir de mediados del siglo XX.

La relevancia que tuvo el compositor en su época fue determinante para el desarrollo de la vida cultural de la Corte de Carlos III y Carlos IV, como también lo fue para sus compositores coetáneos. Con su intensa y productiva carrera profesional nos dejó un legado de innumerables composiciones, siendo de especial interés las dedicadas a las formaciones camerísticas, a las cuales dedicó gran parte de su labor ya que interpretaba personalmente, en la mayoría de los casos, sus propias composiciones.

Como intérprete destacó por su pertenencia a la orquesta de la Real Capilla durante gran parte de la segunda mitad del siglo XVIII. Esta formación acogió a los mejores intérpretes de la época a nivel europeo. También participó activamente en los diversos conciertos de música de cámara organizados en el Palacio Real para divertimento, entre otros, del Príncipe de Asturias, futuro Carlos IV.

La elaboración de la edición crítica de los Divertimentos para violín, viola y violonchelo de Gaetano Brunetti, pertenecientes a la Serie III de los tríos para instrumentos de cuerda, se ha realizado a partir de las copias manuscritas encontradas en la [Staatsbibliothek zu Berlin](#), con el fin de aportar un importante recurso para su interpretación y conocimiento, algo inexistente hasta la fecha. Esta edición es la que se ha seguido para la interpretación que ofrecemos en este concierto.

El proyecto surge de la necesidad de difundir la obra camerística de Gaetano Brunetti, que, si bien no ha sido recordada por la Historia de la Música debido a diversos factores, debemos concederle el lugar que le corresponde dentro de la música española del siglo XVIII, teniendo la oportunidad como investigador e intérprete de rescatar del olvido un elevado número de composiciones que servirán para enriquecer el repertorio actual.

El Proyecto Brunetti ha sido galardonado en los Premios para la Creación Joven del INJUVE 2012.

## *Divertimento n° 1*

*Andante, Allegretto*

## *Divertimento n° 2*

*Larghetto Pastorale, Allegretto con moto*

## *Divertimento n° 3*

*Largo, Rondeau-Allegretto*

## *II Parte*

## *Divertimento n° 4*

*Larghetto Staccato, Allegretto*

## *Divertimento n° 5*

*Cantabile, Allegretto*

## *Divertimento n° 6*

*Larghetto, Allegretto di molto-Scherzando*