

CHRISTINE GRAF. IN BETWEEN



**MUSEO NACIONAL DE CERÁMICA Y ARTES
SUNTUARIAS GONZÁLEZ MARTÍ
VALENCIA**

DEL 14 DE MAYO AL 7 DE JULIO DE 2013

LA EXPOSICIÓN

El Museo Nacional de Cerámica junto con la Escuela de Arte y Superior de Diseño de Valencia presentan la exposición "Christine Graf. In between", que estará abierta al público del 14 de mayo al 7 julio de 2013, con 31 piezas de joyería de la diseñadora alemana Christine Graf (Munich, 1968), expuestas en diferentes estancias de la primera planta del palacio del marqués de Dos Aguas.

La obra de Christine Graf

Como la propia Christine Graf afirma, la inspiración para su obra se encuentra en las imágenes y emociones de la vida cotidiana, que dan como resultado un complejo y polifacético "sonido visual". Esas impresiones recibidas se conjugan con sus manos, su mente y los materiales que usa para transformarlas en piezas de joyería.

El material predilecto de Graf es la malla de cobre de manufactura industrial que trabaja como si se tratara de un tejido o de papel, lo cual le permite darle forma directamente con sus manos siguiendo su instinto. Usando las técnicas tradicionales del textil - transformado en metal -, intenta cambiar las cualidades estéticas de la estructura de la malla. A continuación aplica varias capas de esmaltado que cubren el metal, haciendo desaparecer sus cualidades estructurales y otorgándole una nueva identidad visual y metafórica.

Las piezas en contexto, la sutileza de los matices y la textura, los diferentes tamaños, los diálogos que se establecen entre el espacio y la frontera crea la ilusión de una composición múltiple: como la propia Christine Graf lo expresa, una "sinfonía polifónica".



Biografía

1968: nace en Munich, Alemania

FORMACIÓN

2007

MA Jewellery, Silversmithing and Related Products, BIAD, Birmingham City University, UK
1996

Examen para el certificado de maestría, Munich

1988 - 1991

Formación en orfebrería, Staatliche Berufsfachschule fur Glas und Schmuck, Neugablonz, Germany



PREMIOS

2009

Bavarian State Prize

2008

Danner Honorary Award, Danner Foundation, Munich, Germany

OBRAS EN COLECCIONES PÚBLICAS

Danner-Foundation, Munich, Alemania, fundado por Mathias-

Pschorr-Foundation, Munich, Alemania



EXPOSICIONES PRINCIPALES

2012

Christine Graf - bijoux d'émail, Galerie Helene Poree, Paris (exposición individual)

Unexpected Pleasure - The Art and Design of Contemporary Jewellery, Design Museum, Londres, Reino Unido y National Gallery of Victoria, Melbourne, Australia

Con-Decorados, Museo Nacional de Ceramica y de las Artes Suntuarias González Marti, Valencia, España

Heat Exchange - A Cross-Continental Survey of Enamel, Shemer Art Center & Museum, Phoenix, Arizona, Estados Unidos

Die Renaissance des Emaillierens, Galerie Handwerk, Munich, Alemania

2011



Surface & Substance – contemporary enamel jewellery, Contemporary Applied Arts, Londres y Ruthin Craft Centre, Wales, Reino Unido

Danner-preis 2011, Villa Stuck, Munich, Alemania

Premio per il gioiello contemporaneo Fondazione Cominelli, II edizione, Brescia, Italy

Galerie der Preistrager, Galerie Handwerk, Munich, Alemania

The JAMES Days, Bayerischer Kunstgewerbeverein, Munich, Alemania

2010

Collect 2010, Saatchi Gallery, Londres, (representada por la Gallery Ra, Amsterdam, Holanda)

2009

Vessels: Mind, Soul and Senses, Gallery Ra, Amsterdam, Holanda

20 Jahre Galerie Rosemarie Jaeger, Galerie Rosemarie Jaeger, Hochheim, Alemania

Schmuck 2009, International Trade Fair, Munich, Alemania, and RMIT-Gallery, Melbourne, Australia

2008

Danner-preis 2008, H2 - Zentrum für Gegenwartskunst, Augsburg, Alemania

Modern Masters, International Trade Fair, Munich, Alemania



2005 - 2007

Choice - Contemporary Jewellery from Germany, Museum of Arts and Crafts, Itami, Japón, Gallery YU, Hiko Mizuno Jewelry College, Tokio, Japón,

CODA Museum Apeldoorn, Holanda, Schmuckmuseum Pforzheim, Alemania, Goldschmiedehaus Hanau, Alemania, Villa Bengel, Idar-Oberstein, Alemania

2005

Gallery Isabella Hund, Munich, Germany (exposición individual)

Danner-preis 2005, Bayerisches Nationalmuseum, Munich, Alemania

Schmuck 2005, International Trade Fair, Munich, Alemania



2003

Annäherung, Galerie im Alcatraz, Hallein, Austria (exposición individual)

2001

Blickrichtungen, Galerie für Angewandte Kunst, Munich, Alemania

Schmuck 2001, International Trade Fair, Munich, Alemania, and Wilhelm Wagenfeld Haus, Bremen, Alemania

1999

Schmuck 1999, International Trade Fair, Munich, Alemania

CRÉDITOS

Organización

Escuela de Arte y Superior de Diseño de Valencia
Museo Nacional de Cerámica y Artes Suntuarias González Martí

Comisariado y coordinación general

Antonio Sánchez
Heidi Schechinger

Montaje

Juan González
Juanjo Doménech

Presentación a los medios

Martes 14 de mayo a las 13:00 horas. Salas nobles, primera planta.

Inauguración

Martes 14 de mayo a las 19:00 horas.

Fechas de la exposición

Del 14 de mayo al 7 de julio de 2013

Lugar

Museo Nacional de Cerámica y de las Artes Suntuarias González Martí.
Salas nobles, primera planta.



INFORMACIÓN PRÁCTICA

MUSEO NACIONAL DE CERÁMICA Y ARTES Suntuarias "GONZÁLEZ MARTÍ"

DEPARTAMENTO DE DIFUSIÓN

C/ Poeta Querol, 2

46002 VALENCIA

☎ 96 351 63 92

☎ 96 351 35 12

e-mail: difusion.mceramica@me.cd.es

página web: <http://mnceramica.mcu.es/>



Cómo llegar:

Autobús: Líneas 4, 6, 8, 9, 11, 16, 26, 27, 31, 36, 70 y 71

Metro: Líneas 3 y 5, Estación de Colón

Aparcamiento público: Plaza de la Reina; Plaza Puerta del Mar; Centro Comercial C/ Pintor Sorolla y

C/ Colón

Horario:

De martes a sábados: 10h a 14h y 16h a 20h.

Domingos y festivos: 10h a 14h.

Cerrado: todos los lunes del año, 1 de enero, 1 de mayo, 24, 25 y 31 de diciembre y días festivos

locales.

Precio de entrada: 3 €

Entrada gratuita los sábados de 16h a 20h, y domingos y los días 18 de mayo (Día Internacional del

Patrimonio Museos), 12 de octubre (Fiesta Nacional de España) y 6 de diciembre (Día de la Constitu-

ción Española)

Entrada gratuita a las exposiciones temporales.