

BREZZA



Museo Nacional de Cerámica y Artes Suntuarias “González Martí”
Carrer del Poeta Querol, 2
46002, Valencia

MÚSICA ANTIGUA
Lunes 13 de septiembre de 2021
20h

Fundado durante la estancia de sus componentes en la Schola Cantorum Basiliensis, BREZZA es uno de los ensembles especializados en la interpretación historicista de la música de los siglos XVII y XVIII más versátiles del panorama actual.

Ganadores del premio “Barrocos Bizarros” en el Festival de Música Barroca de Ribera Alta 2019, BREZZA han resultado finalistas en el VIII Concurso de Música Antigua de Juventudes Musicales de España, y ganadores del premio FESTIVAL ECOS y del premio FESTIVAL ESPURNES BARROQUES, así como del Concurso Internacional de Música Antigua de Gijón como mejor video montaje.

El repertorio de BREZZA se centra en la música del siglo XVII y XVIII, el uso de instrumentos originales o réplicas de los mismos y un riguroso estudio histórico de la práctica interpretativa a través de diferentes tratados y fuentes. Dichas cuestiones marcan e principal objetivo de BREZZA y se suman a la recuperación de la práctica de preludiar, es decir, de realizar breves improvisaciones previas a la interpretación de una pieza concreta como manera de calentar, afinar y prepararse.

EL ARTE DE PRELUDIAR

JORNADA 1

F. Benda (1709 - 1786)

Sonata en Mi menor

I. Largo ma un poco andante

II. Arioso un poco allegro

III. Presto

J. Morel (1700 - 1749)

«Défense de la basse de viole»

Chaconne en trío en Sol Mayor

JORNADA 2

J.J. Quantz (1697 - 1773)

Sonata en Sol mayor núm. 273

Presto ma fiero

F. Lluch (s.a.)

Sonata en Re mayor

Presto

G. F. Händel (1685-1759)

Sonata en Mi menor HWV 375

I. Adagio

II. Minuet

F. Couperin (1678-1733)

«Les goûts-réunis, ou Nouveaux concerts»:

Quatorzième Concert

Sarabande

JORNADA 3

J-M. Leclair (1697 - 1764)

Sonata en Re mayor III

Sarabanda

C. F. Abel (1723 - 1787)

Trio Sonata en Sol mayor

I. Andante

II. Presto

J-M. Rameau (1683 - 1764)

«Pièces de clavecin en concerts»

Concierto núm. 5 en Re mayor

I. La Forquereay

II. La Cupis

III. La Marais

PRÓXIMA CITA MUSAE
EN EL MUSEO NACIONAL DE ALTAMIRA >

SERENDIPIA
MÚSICA ANTIGUA
Domingo 19 de septiembre
MICRORECITALES: 12:15h, 13:15h, 14:15h



M

MÚSICA
EN LOS MUSEOS
ESTATALES



U

En 2015 comenzaba su andadura el proyecto MusaE, que llega en este año 2021 a su quinta edición. Desde su inicio, MusaE ha pretendido mucho más que llenar de música las salas y auditorios de los museos estatales. Es bien sabido que en los últimos años los museos han enriquecido muchísimo su programación cultural, y en la mayoría de los casos la música goza de un lugar preferente dentro de sus espacios, o al menos los ocupa con frecuencia. No podría ser de otra manera, puesto que, en los museos, el sonido, el patrimonio y la arquitectura se alían y potencian entre sí hasta el punto de regalar al espectador una experiencia sensorial muy difícil de alcanzar en cualquier otro lugar.

Partiendo de esta vinculación natural entre la música y los museos, y con el deseo de favorecerla, nace *MusaE. Música en los Museos Estatales*, un proyecto del Ministerio de Cultura y Deporte y Acción Cultural Española comisariado por Juventudes Musicales de España. A esa intención inicial se suma además la vocación de MusaE de promover las carreras de intérpretes jóvenes, apoyándoles en el inicio de sus trayectorias, lo que constituye sin duda una de las señas de identidad fundamentales del programa y su principal fortaleza.

Todos los músicos seleccionados para protagonizar los conciertos del programa MusaE son nuevos talentos musicales nacidos o residentes en España. El programa no pretende solo proporcionarles un espacio profesional donde presentarse, o una oportunidad para introducirse en un circuito, sino que les aporta también formación a través de talleres orientados a mejorar sus habilidades para promocionarse y promover sus carreras. Y más allá de esto, MusaE propone a los jóvenes músicos el reto de idear programas creativos, adaptados al museo en el que el concierto va a tener lugar, y relacionados con sus colecciones o sus

contenidos. En suma, MusaE ofrece un espacio de oportunidad y de proyección futura para las nuevas generaciones de intérpretes, cuya calidad no ha dejado de crecer en los últimos años.

La apuesta por MusaE es ahora más pertinente y necesaria que nunca, dada la necesidad de reactivar nuestra vida cultural y apoyar a los profesionales de la cultura. Después de la interrupción forzada que vivió el año pasado a raíz de la pandemia, el proyecto vuelve con fuerza con una programación que incluye música clásica, antigua, jazz, pop o flamenco.

La propuesta se concreta este 2021 en un circuito de 45 conciertos y micro-conciertos que recorre 15 museos de titularidad estatal. Músicas todas ellas que sonarán de modo diferente, pero con un mensaje común: que en los museos estatales nos aguardan experiencias, emociones y saberes insospechados.

**Dirección General de Bellas Artes y Patrimonio Cultural.
Ministerio de Cultura y Deporte
Acción Cultural Española
Juventudes Musicales de España**

S

www.musae.es

A

E

Un programa de:



AC/E
ACCIÓN CULTURAL
ESPAÑOLA

nostros
useos
Subdirección General
de Museos Estatales

En el marco de:

Gestiona:



Síguenos en:

FB: @MusaEproyecto
TW: @proyectoMusaE
IG: @juventudes_musicales_spain