



*Manifestaciones  
artísticas en la ruta  
de la seda: singularidades*

**Por Daniel Benito Goerlich**

**Presentan:**

**Jaume Coll y Fernando Sánchez-Heredero**

**Lunes 13 de junio, 19h**

**Museo Nacional de Cerámica**

## Manifestaciones artísticas en la ruta de la seda: singularidades

Dada la inmensidad del tema de las manifestaciones artísticas en un área tan extensa y la enorme variedad de regiones y territorios durante miles de años, se presentan esencialmente imágenes que ilustran momentos singulares de expresiones artísticas interesantes en el ámbito más variado de las artes: arquitectura, escultura, pintura, cerámica, tejidos, etc. que muestran la complejidad de las interinfluencias producto de intercambios comerciales, de ideas o de imágenes y de conquistas militares, y los variados y valiosos frutos artísticos que de ellos derivan.



### Daniel Benito Goerlich

(Valencia 25 de abril 1955)

Catedrático de Historia del Arte y Conservador del Patrimonio Histórico-artístico de la Universitat de València-Estudi General. Director del Museo del Patriarca del Real Colegio y Seminario de Corpus Christi de Valencia. Obtuvo el Premio Senyera

d'Investigacions Històriques/1982 del Ajuntament de València por sus trabajos sobre las vertientes del Eclecticismo en la arquitectura valenciana, entre 1875 y 1925. Es autor de diversos libros y artículos sobre arquitectura y otros temas relativos a la historia de la cultura y las artes.

**Organizan:** Museo Nacional de Cerámica, Librería Patagonia

Museo Nacional de Cerámica y Artes Suntuarias González Martí  
C/ Poeta Querol, 2 - 46002 Valencia  
Tel: 96 351 63 92  
informacion.mceramica@mecd.es  
<http://www.mecd.gob.es/mnceramica/>