

Con motivo de la conmemoración del 60 aniversario del Museo Nacional de Cerámica y Artes Suntuarias González Martí, el Museo Nacional del Prado a través de su área de Educación ha querido sumarse a esta efeméride desplazándose hasta la sede del museo valenciano para organizar uno de sus cursos de formación.

EL OBJETIVO PRINCIPAL: de este curso es aportar un mayor conocimiento de las colecciones, de las infraestructuras y del funcionamiento de ambos museos para una mejor utilización como herramienta de trabajo docente e investigadora.

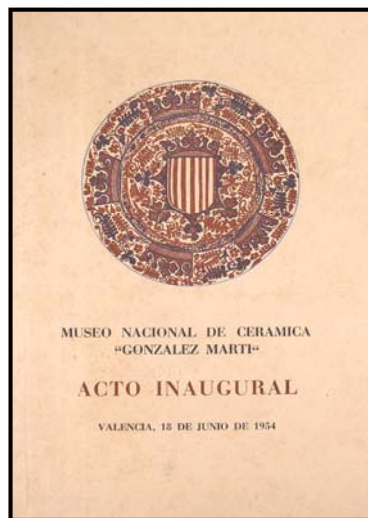
DESTINATARIOS: profesorado en activo de cualquier nivel o especialización de enseñanza reglada. Queda también abierto a estudiantes universitarios o licenciados interesados **hasta completar aforo**.

SOLICITUD DEL CURSO: para la realización del curso es imprescindible la inscripción online que está disponible en la página WEB del Museo Nacional del Prado. Para más información pueden contactar con Enrique Pérez del Museo Nacional del Prado: enrique.perez@museodelprado.es o con la coordinadora en Valencia: M. José Suárez del Museo Nacional de Cerámica: mariajose.suarez@mece.es / 96 308 54 12.

PRECIO DEL CURSO: 60 euros (incluye guía didáctica del MNP y material de trabajo).

FECHAS Y DURACIÓN DEL CURSO: 28 y 29 de marzo/4 y 5 de abril (ver programa). La duración es de un total de 25 horas.

SEDE: Salas de exposiciones temporales, planta baja. Museo Nacional de Cerámica y Artes Suntuarias González Martí. Palacio de Dos Aguas.



Museo Nacional de Cerámica y Artes Suntuarias
"González Martí"
C/ Poeta Querol, 2 - 46002 Valencia
Teléfono: +34 96 351 63 92
Fax: +34 96 351 35 12
Correo: informacion.mceramica@mece.es
<http://mnceramica.mcu.es>
Horarios:
De martes a sábado de 10h a 14h y de 16h a 20h.
Domingos y festivos de 10h a 14h. Lunes cerrado



MUSEO NACIONAL
DEL PRADO



Curso de formación del
profesorado del
Museo Nacional
del Prado

“Diálogos del arte dentro del
arte. Las colecciones del siglo
XIX: una lectura pedagógica”

MARZO-ABRIL 2014

“Diálogos del arte dentro del arte.

Las colecciones del siglo XIX: una lectura pedagógica”

Viernes 28 de marzo

17.00 h.
Presentación del curso.

17.15 h-20.00 h.
Enrique Pérez Pérez. Técnico del Museo Nacional del Prado.
El Museo del Prado. Características y orígenes de sus colecciones. El siglo XIX.

Sábado 29 de marzo

10.00h-12.00 h.
Marcelo Frías Nuñez. Profesor de la Universidad Carlos III de Madrid.
Las claves históricas del siglo XIX.

12.00-14.00 h.
Pedro J. Martínez Plaza. Investigador del Museo Nacional del Prado.
Fuentes y documentación de la pintura del siglo XIX.

16.00 h-20.00 h.
Carlos G. Navarro. Técnico del Museo Nacional del Prado.
El siglo XIX en el Museo del Prado.

Viernes 4 de abril

17.00 h-20.00 h
Jaume Coll Conesa. Director del Museo Nacional de Cerámica.
Historia del Museo Nacional de Cerámica y Artes Suntuarias y de sus fondos: una visión museográfica.

Francisco de Paula Cots Morató. Profesor de la Universidad de Valencia.
Las otras artes y las costumbres cotidianas en la casa del siglo XIX.

Sábado 5 de abril

10.00 h-14.00 h
Liliane Cuesta Davignon. Conservadora del Museo Nacional de Cerámica.
El Museo Nacional de Cerámica como recurso educativo.

Talleres didácticos: la escurieta.
Visitas guiadas al Museo.

16.00 h-20.00 h
Jaume Coll Conesa. Director del Museo Nacional de Cerámica.
El coleccionismo de cerámica y artes suntuarias en el siglo XIX.

M^a José Suárez Martínez. Técnico del Museo Nacional de Cerámica.
El museo desde dentro: el sistema documental de las colecciones.

***El curso se completará con tres horas más de carácter no presencial, en las que el docente elaborará y presentará por escrito una propuesta de aplicación didáctica sobre el Museo Nacional del Prado o el Museo Nacional de Cerámica, adaptada al correspondiente nivel y materia de enseñanza que imparta.**

