

CONCIERTO DE MARZO

ASOCIACIÓN ORQUESTA Y CORO PALACIO DE DOS AGUAS

La creación de la Asociación **Orquesta y Coro del Palacio de Dos Aguas** responde a la voluntad de consolidar los lazos que mantiene el Museo Nacional de Cerámica con la música. La Orquesta pretende así, entre otros objetivos, promover la carrera de jóvenes valores en el ámbito de la música, colaborar con otras instituciones a nivel nacional e internacional, y ofrecer en el museo un ciclo anual de conciertos de gran nivel artístico. Desde su fundación ha ofrecido exigentes repertorios como el Amor Brujo y el Retablo de Maese Pedro de Manuel de Falla, conciertos para instrumentos de viento de W.A. Mozart, Suite Holberg de E. Grieg, Rapsodia Sinfónica de J. Turina, Cuatro Estaciones de A. Vivaldi, entre otros, colaborando con solistas de la talla de Elena Mikhailova, María Mircheva, Amparo Pous, Ekaterina Meltlova, Irina Ionescu.

¿ Qu i e r e s e s t a r
i n f o r m a d o d e n u e s t r a s
a c t i v i d a d e s ?

S i d e s e a r e c i b i r l a
p r o g r a m a c i ó n d e l a s
a c t i v i d a d e s d e l m u s e o ,
i n c l u i d o s l o s c o n c i e r t o s ,
a s í c o m o e l b o l e t í n d i g i t a l
t r i m e s t r a l , *La Gaceta de
Folchi*, e n v í e s u s d a t o s a l
D e p a r t a m e n t o d e d i f u s i ó n :

difusion.mceramica@mcu.es

MUSEO NACIONAL DE CERÁMICA

c/ Poeta Querol, 2
46002 Valencia
Tel: 96 351 63 92
Fax: 96 351 35 12

informacion.mceramica@mcu.es
<http://mnceramica.mcu.es>

ORGANIZAN :



MUSEO NACIONAL DE
CERÁMICA Y ARTES Suntuarias
"GONZÁLEZ MARTÍ"



MUSEO NACIONAL DE
CERÁMICA

CONCIERTO DE MARZO 2012

ORQUESTA Y CORO DEL PALACIO DE DOS AGUAS

LUNES 26 DE
MARZO 2012
A LAS 20H

SALÓN DE BAILE

VICTORIA MIKHAILOVA

Nace en Bakú (ex URSS) y se inicia al piano a los siete años en la Escuela Especial de Música en la clase de la profesora Natalia Zakharova (alumna de J. Milstein). Termina la escuela de grado medio con medalla de oro e ingresa en el Conservatorio Superior de Música de Bakú, donde obtiene el diploma Fin de Carrera con la mención honorífica como intérprete de Concierto, Especialidad de Piano, Profesora, Maestra de Conciertos, Solista de Conjunto de Cámara. Siendo alumna del conservatorio, obtiene el Premio en el Concurso Republicano a la Memoria de Sergei Rachmaninoff. Al terminar su carrera entra a formar parte de la Organización Estatal de Giras de Conciertos "Az-Concert". A partir de 1984 comienza una intensa actividad concertística dando recitales, tocando en duos, grupos de cámara; también ejerce de pianista acompañante con violonistas y cantantes en giras por toda la URSS, actuando en ciudades como Moscú, San Petersburgo, Minsk, Ereván, Tbilisi... En 1991 se trasladada a España obteniendo la nacionalidad española donde continúa su actividad artística dando conciertos con diversos solistas en salas como Fundación Juan March, Palacio de Festivales de Santander, Auditorio de Zaragoza, Ateneo de Madrid, Auditorio de Las Rozas, Teatro del Canal de Madrid, etc. y giras por España y extranjero. Además participa continuamente en calidad de acompañante en prestigiosos concursos internacionales y conciertos por todo el mundo: Argentina, Portugal, Inglaterra, República Checa, Japón, Italia, Francia, Suiza, Alemania, Austria, Noruega, Finlandia, Rusia, Serbia, México; también en clases magistrales y cursos de verano con maestros como Yehudi Menuhin, David Zifer, Zakhar Bron, Salvatore Accardo, Dora Schwartzborg, Sergej Krylov, Pavel Vernikov. Es laureada (II Premio) en el concurso internacional de música de cámara "Guadamora" en 2003. Desde hace años desarrolla su actividad artística tocando recitales con su hija la violonista Elena Mikhailova, considerada por JJ. MM. una de las jóvenes promesas con mayor proyección en la actualidad y por el diario ABC *violonista espectacular*, en las mejores salas de España y en el extranjero. Recientemente ha realizado grabaciones con ella y otros instrumentistas para TVE, Canal Sur y Telemadrid. Ha participado en el nuevo proyecto MIS-CO (Mikhailova's Stars Chamber Orchestra) interpretando la parte de clave. Asimismo, Victoria es socio de AIE y participa en los conciertos CLÁSICOS EN RUTA. Recientemente ha actuado en el Festival de Ayamonte como solista interpretando el Concierto de Mozart nº12 K.414 para piano y orquesta de cámara con la orquesta MISCO y entre sus próximos proyectos destaca su gira de conciertos y master class por México (Baja California).

RECITAL DE VIOLIN Y PIANO

De origen ruso, **Elena Mikhailova**, en 1991 se trasladada a España siendo en 1993 la alumna más joven de la Escuela **Reina Sofía**. Desde los siete años que da su primer concierto, actúa hasta el momento por todo el mundo: Argentina, México, Japón, Inglaterra, Francia, Suiza, Noruega, Finlandia, Rusia, Portugal, Chile, etc., representando a España en festivales como Bohemia del Sur (Chequia), **Eurovision** (Noruega 2000), Kyoto (Japón), grabando un CD con obras españolas, entre otro muchos.

Destacan sus clases magistrales con Sir **Yehudi Menuhin**, quien quedó asombrado con su interpretación a los doce años, pronunciando "tan espléndido que no tengo nada más que decir". Actúa como solista con numerosas orquestas en España y extranjero y es ganadora de más de 20 concursos nacionales e internacionales: destaca en Henryk Szeiring en México, El Primer Palau de Barcelona, Postachini en Italia, Joaquín Rodrigo, entre otros muchos.

Elena es, según el periódico de JJ.MM., "una de las promesas con mayor proyección en la actualidad", y "violonista espectacular" por ABC (2004). Desde 2005 es alumna del master course con **Salvatore Accardo** en Cremona (Italia).

Actualmente es socia y becaria de **AIE**, colaborando habitualmente con esta sociedad: toca un violín de 1855, Jean-Baptiste Villame. Desde 2009, realiza grabaciones para **TELEMADRID**, **CANAL SUR**, **TVE e INTERECONOMIA**. Elena **Mikhailova** es la fundadora de la orquesta **MISCO (Mikhailova's Stars Chamber Orchestra)** grabando obras de Vivaldi, Bach, Mozart, etc. para "**TVE ES MUSICA**" con la finalidad de promover la música clásica entre jóvenes instrumentistas del sector.

ELENA MIKHAILOVA

Schubert: "Rondo en La Mayor" D 438

Saint-Saëns: "Havanaise" Op. 83

Wienavski: "Leyenda" Op. 17

Sarasate: "Fantasía Carmen" Op. 25

Elena Mikhailova, violín

Victoria Mikhailova, piano