

# Concierto de celebración de la coronación del rey de Lituania Mindaugas

**Rolanda Ginkute, violín  
José Manuel Palau,  
piano**

6 de julio de 2020

19:00 h

**Concierto a puerta cerrada únicamente  
retransmitido en directo a través de:**

Facebook del Consulado de Lituania y de  
Instagram, Facebook y Twitter del Museo.

**Museo Nacional de  
Cerámica y Artes Suntuarias  
"González Martí"**

c/ Poeta Querol, 2. 46002 Valencia

[www.culturaydeporte.gob.es/mnceramica](http://www.culturaydeporte.gob.es/mnceramica)

[informacion.mceramica@cultura.gob.es](mailto:informacion.mceramica@cultura.gob.es)

+34 96 351 63 92



Como continuación de una fructífera colaboración entre el Museo Nacional de Cerámica y el Consulado de la República de Lituania en Valencia, ambas instituciones ofrecen este concierto que celebra la constitución del primer Estado lituano con la coronación oficial del rey Mindaugas, el 6 de julio de 1253 en Vilnius.

## **Organizan**

Museo Nacional de Cerámica  
y Artes Suntuarias "González Martí"  
Asociación Orquesta y Coro del Palacio de  
Dos Aguas

## **Colabora**

Consulado de la República de Lituania en  
Valencia



## Rolanda Ginkute

Tiene su debut como violinista a la edad de 5 años. Dos años más tarde, recibe su primer premio en el Concurso Internacional de Violín en París, en honor a Glazunov. Es ganadora de numerosos premios en concursos nacionales e internacionales, entre los que destaca el Concurso Internacional K. Lipinski y H. Wieniawski, el primer premio en el Concurso "Pedro Bote", el primer premio en el XVI Certamen Intercentros Melómano y el primer premio en la categoría de violín de 28. World Music Competition. Rolanda ha sido galardonada con el premio "Reina Marta" de Lituania y obsequiada con la beca de la Fundación Mstislav Rostropovich. En 2018, tras finalizar sus estudios bajo la tutela de su gran descubridor, el profesor Zakhar Bron, recibe de manos de Su Majestad la Reina Doña Sofía diploma como alumna más sobresaliente de la Escuela Superior de Música Reina Sofía (ESMRS).

Rolanda ha participado en clases magistrales impartidas por los mejores solistas y pedagogos del mundo como: Z. Bron, M. Fried, C. Poppen, N. Prishpenko, M. Fuks, I. Petrushevski, E. Tedavosyan, entre otros. Ha actuado en numerosos festivales, como el festival de Vladimir Spivakov "Moscú recibe amigo", Festival Internacional de Música y Danza Ciudad de Úbeda, Festival de Segovia, Festival de Música Española de Cádiz y ha dado conciertos en la mayoría de países europeos, incluyendo su debut en la Berliner Philharmonie, Kölner Philharmonie, Auditorio Nacional de Música, Teatro Monumental en Madrid y De Doelen en Rotterdam, entre otras. Ha ofrecido recitales en Suiza, Alemania, España y Lituania, muchos de ellos siendo grabados por la radio y televisión nacional de Lituania. Su concierto de solista con la orquesta RTVE fue transmitido en directo en Radio Nacional de España y emitido por la televisión en los "Conciertos de la 2". Como solista, ha colaborado con numerosas orquestas, como Orquesta RTVE, Orquesta Sinfónica de Extremadura o la Orquesta de Cámara "Virtuosos de Moscú", entre otras.

Además de su carrera como solista, también dedica gran parte de su tiempo a la música de cámara, siendo miembro del Trío Scarlatti de la Casa de la Moneda, el Dúo Stravinsky o el Cuarteto Esferas, con el que obtuvo una beca de la AIE en música de cámara, que incluía una gira de conciertos por toda la geografía española. Es miembro fundador del Trío Glinka y Dúo Ginkute-Gladkov, con los que ofrece conciertos en la actualidad.

Durante la temporada 2018/2019, fue miembro titular y concertino de la orquesta ADDA Sinfónica. Actualmente es profesora de la Orquesta Nacional de España (ONE).

## José Manuel Palau

Director de orquesta. En 1992 recibe en México la Medalla de oro y reconocimiento a la excelencia profesional por la Sociedad Hispanoamericana.

Es galardonado con un diploma y placa de Honor por la Academia Europea de las Artes. Es miembro académico numerario del Consejo Mundial para la Formación Profesional. Ha pertenecido al jurado del Festival Internacional de Música Ciudad de Oporto y del Festival Internacional de Música de San Remo.

Destaca su labor como director general de la New Youth Philharmonic Orchestra de Sofía (Bulgaria) y director de la Orquesta de Mujeres de Austria. Ha dirigido, entre otras orquestas, Radiodifusión de Portugal, Praga Symphony Chamber Orchestra y participado en festivales en Europa, representando diferentes países (Grecia, Portugal, Bulgaria). Ha grabado diversos conciertos para TVE a beneficio de UNICEF y Anesvad. En el año 2000 funda Juventudes Musicales de Valencia. Es fundador de la World University Orchestra and Choir y de la Orquesta y Coro Palacio de Dos Aguas. Es director del Orfeón Universitario y fundador de la Camerata CEU Cardenal Herrera.

## Programa

### Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Sonata para violín solo Nr. 1 en sol menor, BWV10

I. Adagio

II. Fugue

### Vytautas Barkauskas (1931-2020)

Partita para violín solo, Op. 12

I. Praeludium

II. Scherzo

III. Grave

IV. Toccata

V. Postludium

Rolanda Ginkute, violín

\* \* \*

### José Manuel Palau Sala

*Homenaje a Ignacio Pinazo*

*A Lituania*

José Manuel Palau Sala, piano