

## CONCIERTO DE NOVIEMBRE

### Asociación Orquesta de Cámara y Coro del Palacio de Dos Aguas

La creación de la Asociación Orquesta de Cámara y Coro del Palacio de Dos Aguas responde a la voluntad de consolidar los lazos que mantiene el Museo Nacional de Cerámica con la música. La Asociación pretende así, entre otros objetivos, promover la carrera de jóvenes valores nacionales en el ámbito de la música, colaborar con otras instituciones a nivel nacional e internacional, y ofrecer en el museo un ciclo anual de conciertos de gran nivel artístico.

#### Últimos conciertos realizados

Concierto de Navidad - Homenaje a Lauri Volpi  
16 de diciembre de 2009

Concierto de invierno - Homenaje a Adolf Egner  
22 de febrero de 2010

Concierto de marzo- 29 de marzo de 2010

Concierto de abril—26 de abril de 2010

Concierto de mayo - 31 de mayo

Concierto del Día de la Música - 21 de junio

Concierto de septiembre - 27 de septiembre

Concierto de octubre - 25 de octubre

Concierto de noviembre - 29 de noviembre

#### Avance de programación

Concierto de Navidad - lunes 20 de diciembre, 20h00  
Entradas disponibles en la taquilla del museo del martes 14 al domingo 19 de noviembre, en horario de apertura del museo.

#### ¿QUIERE ESTAR INFORMADO DE NUESTRAS ACTIVIDADES?

Si desea recibir la programación de actividades del museo, incluidos los conciertos, así como el boletín digital trimestral, *La Gaceta de Folchi*, envíe sus datos al Departamento de difusión:

[difusion.mceramica@mcu.es](mailto:difusion.mceramica@mcu.es)

#### ¿QUIERE COLABORAR CON LA ASOCIACIÓN?

Si desea colaborar con la Asociación Orquesta de Cámara y Coro del Palacio de Dos Aguas con un donativo, puede informarse llamando al 96 351 63 92 o escribiendo un correo a:

[orquestadelpalacio.mceramica@mcu.es](mailto:orquestadelpalacio.mceramica@mcu.es)

MUSEO NACIONAL DE CERÁMICA Y  
ARTES Suntuarias GONZÁLEZ MARTÍ

c/ Poeta Querol, 2  
46002 Valencia  
Tel: 96 351 63 92  
Fax: 96 351 35 12

[informacion.mceramica@mcu.es](mailto:informacion.mceramica@mcu.es)  
<http://mnceramica.mcu.es>

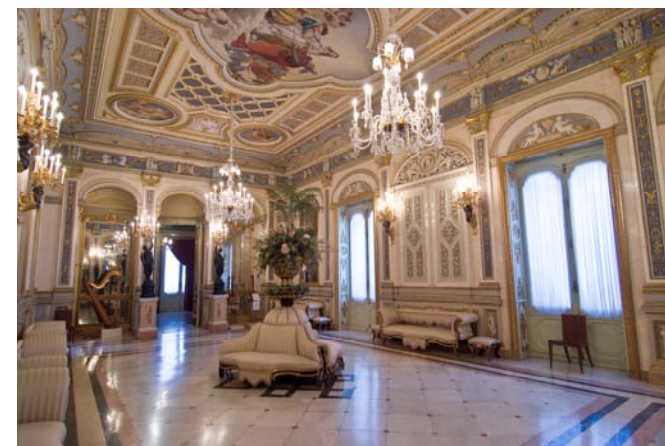
Organizan:



MUSEO NACIONAL DE CERÁMICA Y  
ARTES Suntuarias GONZÁLEZ MARTÍ

ASOCIACIÓN  
ORQUESTA DE  
CÁMARA Y CORO  
DEL PALACIO DE  
DOS AGUAS

CONCIERTO  
DE  
NOVIEMBRE



LUNES 29 DE  
NOVIEMBRE A LAS  
20H00  
SALÓN DE BAILE

# CONCIERTO DE NOVIEMBRE LUNES 29 DE NOVIEMBRE

## PROGRAMA

• Suite nº 3 para orquesta, Johann Sebastian Bach [1685-1750]  
Air

• Crisantemi, Giacomo Puccini [1858-1924]

• Sinfonía nº 5, Gustav Mahler [1860-1911]  
Adagietto

• Rapsodia sinfónica, Joaquín Turina [1882-1949]

Dirección musical José Manuel Palau  
Piano Amparo Pous  
Orquesta de Cámara y Coro del Palacio de  
Dos Aguas

amplia trayectoria profesional de nivel internacional. La programación ha incluido igualmente conciertos temáticos y homenajes a personalidades del campo musical como Manuel de Falla en julio de 2010 o Lucrecia Bori en octubre pasado.

mo Helena Mikhailova o María Mircheva, con una do con la actuación de reconocidas solistas, como mensuales de una gran calidad artística, que han obtenido un enorme éxito y que han contado con la actuación de reconocidas solistas, como Helena Mikhailova o María Mircheva, con una



La Asociación Orquesta de Cámara y Coro del  
Palacio de Dos Aguas

A punto de cumplir un año el próximo mes de diciembre, desde su creación, la Asociación ha ofrecido conciertos

María Mircheva el pasado 21 de junio, Día de la Música.



Amparo Pous



Tras finalizar su formación pianística en Valencia con Luca Chiantore y en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid con Ana Guijarro, es becada por la fundación "Alexander von Humboldt" y el Institut Valencià de la Música (IVM) para ampliar estudios musicales en la Escuela Superior de Música y Teatro de Hamburgo con Marian Migdal y Burkhard Kehring.

Atráida por el repertorio vocal, realiza estudios de Lied y Ópera con pianistas de la talla de Wolfram Rieger, Alejandro Zabala, Roger Vignoles, Jan Philip Schulze y Raminta Lampsatis, completando su formación en el Centre de Perfeccionament "Plácido Domingo" del Palau de Les Arts de Valencia.

Ha sido invitada a participar en distinguidos ciclos de conciertos como en el Festival "Mecklenburg-Vorpommern" de Rostock, Musikhalle de Hamburgo, "Palais Schleiernacher" de Berlín, Teatro Rossini de Pésaro y Teatro de la Ópera de Roma. También ha grabado para la radio alemana NDR.

Ha colaborado como solista con la Orquesta de Cámara de Berlín dirigida por Katrin Scholz, la Orquesta de Cámara de L'Empordà junto a Carles Coll, la Orquesta Académica del Teatro del Liceu de Barcelona bajo la batuta de Guerau Voronkov y la World University Orchestra and Chorus (WUOCH) con José Manuel Palau. En el terreno teatral, Amparo ha actuado por toda la geografía alemana en la obra "Mozart und Konsertanze", interpretando el papel de "la Muerte" junto al veterano actor David Benneent. Compartina su actividad concertística con la docencia en el Conservatorio Superior de Música de Salamanca.