

## CONCIERTO DE NAVIDAD

### Asociación Orquesta y Coro del Palacio de Dos Aguas

La creación de la Asociación Orquesta y Coro del Palacio de Dos Aguas responde a la voluntad de consolidar los lazos que mantiene el Museo Nacional de Cerámica con la música. La Asociación pretende así, entre otros objetivos, promover la carrera de jóvenes valores nacionales en el ámbito de la música, colaborar con otras instituciones a nivel nacional e internacional, y ofrecer en el museo un ciclo anual de conciertos de gran nivel artístico.

#### Últimos conciertos realizados

- Concierto de Navidad - Homenaje a Lauri Volpi  
16 de diciembre de 2009
- Concierto de invierno - Homenaje a Adolf Egner  
22 de febrero de 2010
- Concierto de marzo - 29 de marzo de 2010
- Concierto de abril - 26 de abril de 2010
- Concierto de mayo - 31 de mayo
- Concierto del Día de la Música - 21 de junio
- Concierto de julio - 26 de julio
- Concierto de septiembre - 27 de septiembre
- Concierto de octubre - 25 de octubre
- Concierto de noviembre - 29 de noviembre
- Concierto de Navidad - 20 de diciembre

#### Avance de programación

Concierto de enero - **lunes 31 de enero, 20h00**  
Entradas disponibles en la taquilla del museo del martes 25 al domingo 30 de enero en horario de apertura del museo. Se entregará una entrada por persona.

#### ¿QUIERE ESTAR INFORMADO DE NUESTRAS ACTIVIDADES?

Si desea recibir la programación de actividades del museo, incluidos los conciertos, así como el boletín digital trimestral, *La Gaceta de Folchi*, envíe sus datos al Departamento de difusión:  
difusion.mceramica@mcu.es

#### ¿QUIERE COLABORAR CON LA ASOCIACIÓN?

Si desea colaborar con la Asociación Orquesta y Coro del Palacio de Dos Aguas con un donativo, puede informarse llamando al 96 351 63 92 o escribiendo un correo a:

orquestadelpalacio.mceramica@mcu.es

MUSEO NACIONAL DE CERÁMICA Y  
ARTES Suntuarias GONZÁLEZ MARTÍ

c/ Poeta Querol, 2  
46002 Valencia  
Tel: 96 351 63 92  
Fax: 96 351 35 12

informacion.mceramica@mcu.es  
<http://mnceramica.mcu.es>

Organizan:



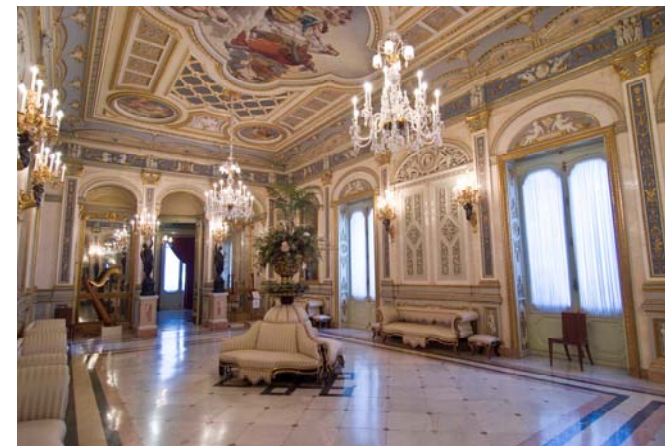
Cobn el apoyo de:



MUSEO NACIONAL DE CERÁMICA Y  
ARTES Suntuarias GONZÁLEZ MARTÍ

ASOCIACIÓN  
ORQUESTA Y CORO  
DEL PALACIO DE  
DOS AGUAS

CONCIERTO  
DE  
NAVIDAD  
2010



LUNES 20 DE  
DICIEMBRE A LAS  
20H00  
SALÓN DE BAILE

# CONCIERTO DE NAVIDAD LUNES 20 DE DICIEMBRE

## PROGRAMA

I

Renacimiento español

- Si la noche haze oscura (D. Pisador, 1552). Sobre un villancico anónimo del Cancionero de Upsala.
- Paseavase el rey moro (L. Narváez, 1538). Sobre el Romance de la pérdida de Alhama (Romancero Viejo).
- Diferencias sobre "Guárdame las vacas" (L. Narváez, 1538).
- Para que es dama tanto queros (D. Pisador, 1552). Endecha de Canarias.
- Nunca más verán mis ojos (E. Daza, 1576).

Seicento italiano

- Folle è ben che si crede (T. Merula, 162?)
- L'Eracito amoroso (B. Strozzi, 1651)
- Se l'aura spirá (G. Frescobaldi, 1630)
- L'Amante segreto (B. Strozzi, 1651)
- Si dolce è il tormento (G. Monteverdi, 1624)

Duo Dolce Rima

II

- Música para los Reales Fuegos de Artificio (G.F. Händel)
- Andante Des-Dur (A. Bruckner)
- Danza eslava Nº 8 op.46 (A. Dvorak)

Hispania Horn Quartet

- Vida de artista (J. Strauss Jr.)
  - El Danubio Azul (J. Strauss Jr.)
  - Marcha Radetzky (J. Strauss Sr.)
- Orquesta y Coro del Palacio de Dos Aguas  
Dirección: José Manuel Palau

Hispania Horn Quartet

El cuarteto de trompas "Hispania Horn Quartet" se crea en el año 2002, con la finalidad de trabajar y difundir el repertorio específico de esta agrupación camerística, dando a conocer el gran abanico sonoro y la versatilidad de la trompa. Desde entonces han realizado múltiples conciertos a lo largo de toda la geografía valenciana, destacando el éxito conseguido en la "Semana Cultural de l'Horta de San Marcel", en el Mercado de Colón de Valencia, en el "5º Congreso Internacional de Estudiantes de Ciencias" del CEU (Universidad Cardenal Herrera) y en la inauguración del "I Festival de Música de Cambra de Lanera de Ranes".

Han realizado cursos de perfeccionamiento de música de cámara con profesores de alto nivel

de Valencia. Su repertorio abarca desde el período Renacentista y Barroco hasta las obras de nuestros contemporáneos. Próximamente tienen pendiente realizar la grabación de un CD con repertorio tanto propio como de otros compositores de diversas épocas y estilos. Sus integrantes en la actualidad son: Vicent Soriano, Miguel Madrigal, Luis M. Medina, y Carlos Estevens.

Duo Dolce  
Rima

Julieta Viñas y  
Paula Brieba  
del Rincón  
forman el  
duo "Dolce  
Rima".



Recientemente han sido las encargadas de seleccionar e interpretar la música para la banda sonora del cortometraje "Anima" de la realizadora cubana Bebé Pérez.

Julietta Viñas Arjona: obtiene el título profesional de canto y violonchelo en el Conservatorio Profesional de Música de Valencia, estudios que acompaña con la licenciatura de Filología Hispánica. Su interés por la música antigua le lleva a trasladarse a Sevilla para iniciar estudios de Violín en el Conservatorio Profesional de Música de la Gamba en el conservatorio Profesional de Música de Morales con Leonardo Luckert. Desde el 2009 forma parte de *Ottava Rima*, grupo especializado en Música Antigua, dirigida por Alonso Salas.

Paula Brieba del Rincón: obtiene el título de guitarra en el conservatorio Superior de Música de Valencia con José Lázaro Villena. Interesada por la música antigua empieza a estudiar vihuela con Andreas Martín en Barcelona. Posteriormente se marcha a estudiar instrumentos de cuerda pulsada del Renacimiento y Barroco a Sevilla con Juan Carlos Rivera, donde actualmente prosigue los estudios. Forma parte del grupo *Antiquart de Valencia*, especializado en la música polifónica del Renacimiento español y del grupo de Música Antigua *Ottava Rima* en Sevilla, dirigido por Alonso Salas.