

CONCIERTO DE  
FEBRERO

ASOCIACIÓN ORQUESTA Y CORO  
PALACIO DE DOS AGUAS

La creación de la Asociación **Orquesta y Coro del Palacio de Dos Aguas** responde a la voluntad de consolidar los lazos que mantiene el Museo Nacional de Cerámica con la música. La Orquesta pretende así, entre otros objetivos, promover la carrera de jóvenes valores en el ámbito de la música, colaborar con otras instituciones a nivel nacional e internacional, y ofrecer en el museo un ciclo anual de conciertos de gran nivel artístico. Desde su fundación ha ofrecido exigentes repertorios como el Amor Brujo y el Retablo de Maese Pedro de Manuel de Falla, conciertos para instrumentos de viento de W.A. Mozart, Suite Holberg de E. Grieg, Rapsodia Sinfónica de J. Turina, Cuatro Estaciones de A. Vivaldi, entre otros, colaborando con solistas de la talla de Elena Mikhailova, María Mircheva, Amparo Pous, Ekaterina Metlova, Irina Ionescu.

MUSEO NACIONAL DE  
CERÁMICA

c/ Poeta Querol, 2  
46002 Valencia  
Tel: 96 351 63 92  
Fax: 96 351 35 12

informacion.mceramica@mecd.es  
<http://mnceramica.mcu.es>

ORGANIZA:  
ASOCIACIÓN ORQUESTA Y CORO  
DEL PALACIO DE DOS AGUAS



MUSEO NACIONAL DE  
CERÁMICA

CONCIERTO DE  
FEBRERO 2015

ORQUESTA  
Y CORO DEL  
PALACIO DE  
DOS AGUAS

LUNES 23 DE  
FEBRERO 2014  
A LAS 20,00H

SALÓN DE BAILE

DUO HEMÍOLIA

**1ª Parte**

**MOZART**

Sonata para piano y violín en Mib ma-

yor K.302

(Enero 1778, Mannheim)

1 / Allegro [ca. 7.45']

2 / Rondeau, Andante grazioso [6.10']

**2ª Parte**

**BRAHMS**

Sonata para piano y violín en re me-

nor, op.108 (1886-1888)

1 / Allegro [ca. 8.30']

2 / Adagio [ca. 5.10']

3 / Un poco presto e con sentimento

[ca. 3.06']

4 / Presto agitato [ca. 6'] (6.00)

**Emiliano Pérez, Hilario Segovia Ba-**  
**da.**

Emiliano Pérez nace en Montevideo, Uruguay, el 25 de abril de 1991. Comienza sus estudios de violín con el maestro Julio Levinas (Primer atril de la orquesta sinfónica del Sordre) en 2002. También recibe clases particulares del maestro Fernando Hasaj (Fundador y concertino de la Camerata Bariloche entre otras) y es en Uruguay donde pasa a integrar el cuarteto de cuerda de la escuela municipal de música de Montevideo como primer violín. Ya en España acaba sus estudios superiores de violín en el año 2014 con Maricarmen Antequera. Recibe también clases de Vicente Balaquer, así como master classes del maestro Amiran Ganz (integrante del Trio Altenberg y profesor de violín en el conservatorio de Viena) entre otros.

Ha trabajado con diversas orquestas tanto en Uruguay como en España como la Orquesta Sinfónica Juvenil del MEC (Ministerio de Educación y Cultura) de Uruguay o la Orquesta Presjovem de Madrid así como también la Jorval (Joven Orquesta Valenciana) entre otras. Cabe destacar la participación con la Master SynchronyOrchestra junto a la cual ha trabajado con diversos músicos integrantes de la orquesta del Palau de les Arts.

Este duo, formado por un violín y un piano, surge gracias a la inquietud de sus integrantes por abordar el repertorio escrito para esta formación de un respedo por el texto y una búsqueda incesante del contenido que trasciende lo meramente tangible. Los componentes de esta agrupación conocen en su etapa de estudiantes de Superior y es en el verano de 2014 cuando empiezan este proyecto. En 2015 tienen programados conciertos en diferentes salas de la Comunidad Valenciana.

Hilario Segovia inicia sus estudios musicales a los 8 años en la Escolanía de Ntra. Sra. de los Desamparados de Valencia, donde compagina canto con piano y violín. Posteriormente accede al Conservatorio Profesional "Perfecto García Chornet" de Carlet en la especialidad de piano bajo la tutela de José Luis Nogues, obteniendo las máximas calificaciones. Es allí donde se presenta por primera vez como solista interpretando el 2do concierto para piano y orquesta op.19 de Beethoven, junto a la orquesta de dicho conservatorio y bajo la dirección de Sergio Furió. Al finalizar sus estudios de grado profesional obtiene el Premio Extraordinario. Cursa el Grado Superior de piano en el Conservatorio Superior de Música "Joaquín Rodrigo" de Valencia, siendo su profesor Jesús Ángel Rodríguez. Durante el curso 2012-2013 interpreta junto a la orquesta de dicho conservatorio el concierto para piano y orquesta n°1 de Tchaikovsky, bajo la dirección de Adolfo Ramírez, a la vez que finaliza sus estudios con el Recital de Final de Carrera con el que obtiene matrícula de honor. En noviembre de 2013 se presenta como solista junto a la Orquesta Sinfónica "La Lira Saguntina" bajo la batuta de David Gómez, donde interpreta el concierto para piano y orquesta n°2 op.18 de S.Rachmaninoff. En julio de 2014 se gradúa en el Máster Universitario en Interpretación e Investigación Musical impartido por la Universidad Internacional Valenciana (VIU), siendo allí su mentor el concertista Eugeni Indic, y obteniendo un sobresaliente en el Recital Final. Recibe asiduamente consejos del pianista valenciano Xavier Torres.