

# EXPOSICIÓN TEMPORAL



## EL PAVIMENTO NOLLA. DONACIÓN AL MUSEO

**MUSEO NACIONAL DE CERÁMICA Y ARTES  
SUNTUARIAS GONZÁLEZ MARTÍ, VALENCIA  
DEL 6 DE NOVIEMBRE DE 2014 AL 1 DE FEBRERO DE 2015**

Organizan:



Patrocinan:



Colaboran:



## LA EXPOSICIÓN

El Museo Nacional de Cerámica y la Asociación de Amigos del Museo presentan la exposición “Pavimento de Nolla. Donación al Museo” que estará abierta al público del 6 de noviembre de 2014 al 1 de febrero de 2015. La muestra presenta un pavimento de la fábrica Nolla S.A. que procede del edificio Paz 25 de Valencia y que ha sido donado por los herederos de Francisco Casanova Llopis al Museo Nacional de Cerámica.

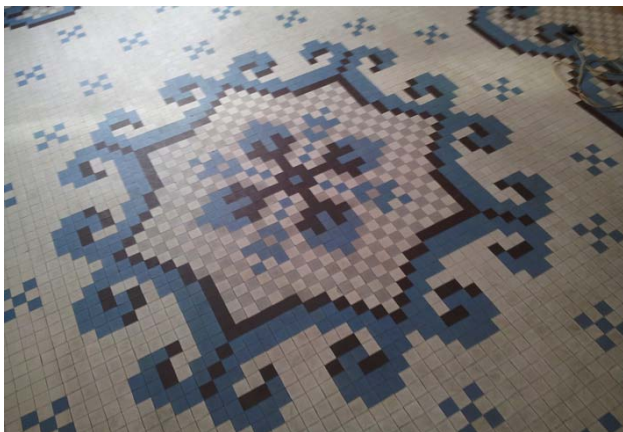
## LA DONACIÓN DEL PAVIMENTO DE NOLLA AL MUSEO

El pavimento Nolla forma parte del rico Patrimonio Industrial y Cultural Valenciano y debe ser investigado, conservado y puesto en valor para las generaciones futuras.

Esta exposición tiene como objetivo la presentación de la donación al Museo Nacional de Cerámica y Artes Suntuarias “González Martí” de un pavimento “NOLLA S.A.” de primera calidad, recuperado de varias estancias del edificio situado en la calle Paz 25 de Valencia, con un total aproximado de noventa y seis metros cuadrados de mosaico de gres porcelánico.

La donación fue gestionada ante la familia Casanova por la comisaria, tutelada por Jaume Coll, director del Museo, quien realizó las diligencias oportunas ante el Ministerio de Cultura, Educación y Deporte para el rescate del mismo, otorgándole un gran valor como Patrimonio Industrial y un Bien de Interés Cultural que enriquece los fondos del Museo.

El legado de la familia Casanova procede del edificio de calle de la Paz 25-27 de Valencia,



Detalle del pavimento Nolla S.A.



Vista del salón comedor de la vivienda de la calle de la Paz donde se encontraba originalmente el pavimento.

promovido por Francisco Casanova Llopis (1881-1951) y su hermano Manuel, en 1926, bajo la dirección del arquitecto Vicente Rodríguez (1875-1933), destinado únicamente para viviendas de la familia. En el año 2001 sus herederos, con la mediación de los Amigos del Museo, acceden al rescate del mosaico y su ingreso en la rica colección Museo Nacional de Cerámica y Artes Suntuarias “González Martí”.

Por la fecha de construcción del inmueble, y según testimonios de los familiares donantes y la prueba documental de los planos arquitectónicos conservados en el Archivo Municipal de Valencia, podemos datar que el mosaico se colocó en el año 1929, correspondiente por tanto a la etapa de la fábrica de "NOLLA S.A." por adquisición de Tomás Trénor Azcárraga a la sociedad "Hijos de Miguel Nolla", en 1920.

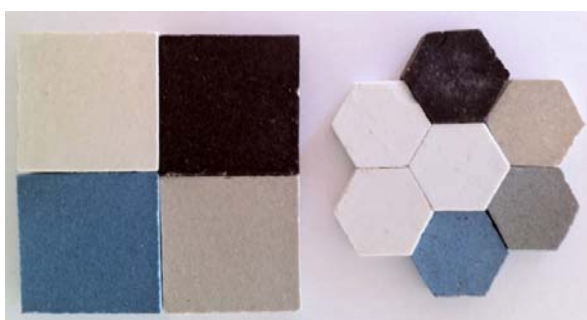
El pavimento se depositó en el Museo en el año 2002, en que la familia Casanova propuso que dicho pavimento de NOLLA forme parte de la ampliación del Museo Nacional de Cerámica y Artes Suntuarias "González Martí".

Dejamos constancia del interés de Carmen Casanova Alfonso y de su hija María Carmen Colomer Casanova en conservar este pavimento cerámico para la investigación, su difusión y disfrute del ciudadano en el Museo.

La pieza rescatada que se exhibe en esta muestra, de una superficie aproximada de tres con sesenta metros cuadrados, se ubicaba en el mirador del salón comedor de la cuarta planta de la vivienda Paz 25, con vistas a la calle del Mar.



Operaciones de extracción del pavimento de la vivienda tras su donación por la familia Casanova al Museo Nacional de Cerámica.



Teselas del pavimento cuadradas de cuatro por cuatro centímetros y hexagonales de dos por dos centímetros, combinadas con cuatro y cinco colores.

El mirador ha sido restaurado en el Museo por la empresa Proart, patrocinado por el Excmo. Ayuntamiento de Meliana.

La exposición está organizada, patrocinada y comisariada por los Amigos del Museo en estrecha colaboración con el Museo Nacional de Cerámica y Artes Suntuarias "González Martí", dentro de las actividades del 60 aniversario del Museo en el Palacio

del Marqués de Dos Aguas de Valencia, 2014, y cuenta con el auspicio de la -Cátedra UNESCO Forum Universidad y Patrimonio. Universitat Politècnica de València.

**Pilar Espona Andreu,**  
comisaria de la exposición

Hoja del catálogo original de la fábrica NOLLA S.A. Préstamo del Centro de Documentación sobre Cerámica Arquitectónica. Diputació de Castelló.





#### **Operaciones de restauración y montaje del pavimento en el Museo.**

La restauración del mirador que se presenta en esta exposición la llevó a cabo la empresa de Restauradores PROART en el Museo Nacional de Cerámica y Artes Suntuarias “González Martí” en 2014 y está patrocinada por el Ayuntamiento de Meliana, con el soporte de la empresa formuladora de epoxi RAISA.

## CRÉDITOS

---

### Organización

Asociación de Amigos del Museo

Museo Nacional de Cerámica y Artes Suntuarias González Martí, Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

### Patrocinan

Ayuntamiento de Meliana

IQRaisa

### Colaboran

Instituto de Promoción Cerámica, Diputación de Castellón

Cátedra UNESCO Forum Universidad y Patrimonio. Universitat Politècnica de València

Escola Superior Tècnica d'Enginyeria de l'Edificació, Universitat Politècnica de València

EMR Restauración y Conservación

ProArt Restauradores

### Comisariado

Pilar Espona Andreu

### Coordinación científica

Jaume Coll Conesa

### Coordinación técnica

María José Badenas Población

### Restauración

Andrés Ballesteros. Restauradores Proart

### Diseño de la exposición

Pilar Espona Andreu

### Diseño gráfico

Quinto A Diseño Gráfico

### Edición del vídeo

Sara Puggioni

### Dibujos

Pilarín Bayés de Luna

### Montaje

Juan González

Juanjo Doménech

### Presentación a los medios

Miércoles 5 de noviembre a las 13:00 horas.

### Inauguración

Miércoles 5 de noviembre a las 19:00 horas.

### Fechas de la exposición

Del 6 de noviembre de 2014 al 1 de febrero de 2015

### Lugar

Salas de exposiciones temporales II, planta baja

## ACTIVIDADES EN TORNO A LA EXPOSICIÓN

### Presentación de la falla experimental de Nou Campanar

---

Presentación de la falla experimental de Nou Campanar inspirada en el mosaico Nolla. Proyecto realizado en colaboración con colectivos en riesgo de exclusión social.

#### Jueves 6 de noviembre, 18h00

Salas de exposiciones temporales II, planta baja.

Entrada libre hasta completar aforo.

## AGRADECIMIENTOS

---

Herederos de Francisco Casanova Llopis

Carmen Casanova Alfonso

Carmen y Julio Colomer Casanova

Hermanos Casanova Casanova

Hermanas Casanova Algarra

Hermanos Casanova Ineva

Tomás Trénor y Puig. Marqués del Turia. Conservador del legado Trénor.

Pilarin Bayés de Luna. Dibujante.

Ignacio Casanova Casanova. Representante de la familia Casanova de la Donación al Museo.

Elvira Mas Zurita. Investigadora. Secretaria General Amigos del Museo.

Juan Luis Gastaldi. Arquitecto.

José Luis Porcar. Director del Centro de Documentación sobre Cerámica Arquitectónica. Diputació de Castelló.

Vicente Olcina Ferrándiz. Profesor Dpto. de Expresión Gráfica Arquitectónica. ETSIE. Universitat Politècnica de València.

Pablo Benavent Marco. Estudiante ETSA. Universidad Politécnica de Valencia.

Xavier Laumain. Arquitecto ARAE.

María Palanca García. Propietaria de archivos de mosaico NOLLA. (Restaurados por Paloma Sánchez).

José Vicente Ruiz Rubio. Investigador del pavimento Nolla.

Álvaro Martín Ruiz. Licenciado en Bellas Artes y Gestor Cultural.

Sara Puggioni. Arqueóloga.

María del Mar Gorges. María Salag. Universitat de València. ADEIT.

Personal del Archivo Municipal de Valencia. Ayuntamiento de Valencia.

## MUSEO

Lliliane Cuesta. Conservadora. Departamento de Difusión.

Teresa Ribelles. Facultativa de Bibliotecas del Estado.

Teresa Valtueña. Restauradora-Conservadora. Directora del proyecto de extracción.

Juan González. Juan José Doménech. Montaje de la exposición.

Personal del Museo Nacional de Cerámica y Artes Suntuarias "González Martí".

## INSTITUCIONES COLABORADORAS

Cátedra UNESCO Forum Universidad y Patrimonio Universitat Politècnica de València.

Excmo. Ayuntamiento de Meliana.

Centro de Documentación sobre Cerámica Arquitectónica. Diputació de Castelló.

Arxiu Municipal de València. Ajuntament de València

Escuela Técnica Superior de Ingenieros de la Edificación. Universitat Politècnica de València.

Unversitat de València. ADEIT.

## EMPRESAS

Estudio Métodos de la Restauración EMR.

Restauradores PROART.

Industrias Químicas RAISA.

## INFORMACIÓN PRÁCTICA

---

### MUSEO NACIONAL DE CERÁMICA Y ARTES Suntuarias "GONZÁLEZ MARTÍ"

DEPARTAMENTO DE DIFUSIÓN

C/ Poeta Querol, 2

46002 VALENCIA

☎ 96 351 63 92

☎ 96 351 35 12

e-mail: [difusion.mceramica@me.cd.es](mailto:difusion.mceramica@me.cd.es)

página web: <http://mnceramica.mcu.es/>



Cómo llegar:

Autobús: Líneas 4, 6, 8, 9, 11, 16, 26, 27, 31, 36, 70 y 71

Metro: Líneas 3 y 5, Estación de Colón

Aparcamiento público: Plaza de la Reina; Plaza Puerta del Mar; Centro Comercial C/ Pintor Sorolla y

C/ Colón

Horario:

De martes a sábados: 10h a 14h y 16h a 20h.

Domingos y festivos: 10h a 14h.

Cerrado: todos los lunes del año, 1 de enero, 1 de mayo, 24, 25 y 31 de diciembre y días festivos

locales.

Precio de entrada: 3 €

Entrada gratuita los sábados de 16h a 20h, y domingos y los días 18 de mayo (Día Internacional del Patrimonio Museos), 12 de octubre (Fiesta Nacional de España) y 6 de diciembre (Día de la Constitución Española)

**Entrada gratuita a las exposiciones temporales**