

DÚO MELÓMANO



Museo Nacional de Cerámica y
Artes Suntuarias "González Martí"
Carrer del Poeta Querol, 2
46002, Valencia

MÚSICA CLÁSICA
Jueves 2 de diciembre de 2021
18:30h

El proyecto musical Dúo Melómano (Marta Heras, soprano, y Sara Guerrero, guitarra) debe su nombre al origen del mismo, ya que las dos integrantes que lo forman se conocieron en el 16º Certamen Internacional Intercentros Melómano. A raíz de ahí, ambas decidieron trabajar de la mano en la formación de un conjunto en común, dando lugar a este dúo. Su primera aparición en público como dúo profesional fue en el IX Concurso de Música de Cámara Ciudad de Ávila organizado por Juventudes Musicales, donde obtuvieron el Primer Premio, el cual les permitió realizar varias giras de conciertos por el sur y el norte de España con gran afluencia de público.

Habiéndose especializado ambas integrantes a través de sus máster de interpretación de música española en los centros Katarina Gurska y el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, su repertorio se centra en gran medida en torno a obras de origen español para soprano y guitarra de autores como Lorenzo Palomo, García Lorca, Graciano Tarragó o David del Puerto, así como arreglos de obras de renombre como las Siete Canciones Populares de Manuel de Falla.

Con ello pretenden ser partícipes de la conservación y fomento de la riqueza musical del país, tratando de mezclar lo clásico y lo popular, y siendo fieles a la raíz y orígenes culturales más profundos de cada pieza, a través de su propia versión como conjunto.

Colores de España

1ª Parte

Lorenzo Palomo (1938)

Madrigal y cinco canciones sefardíes

Pena de amores
Linda de mi corazón
Nani
Pequeña serenata sefardí
Nana sefardí

Federico García Lorca (1898-1936)

Canciones españolas antiguas (1961)

Anda, jaleo
El café de Chinitas
Las morillas de Jaén
Zorongó
La Tarara

2ª Parte

Manuel de Falla (1876-1946)

Siete canciones españolas (1914)

El paño moruno
Seguidilla murciana
Asturiana
Jota
Nana
Canción
Polo

Graciano Tarragó (1892-1973)

Canciones populares españolas

El marabú
Ahí tienes mi corazón
Serrana
Jaeneras que yo canto
Redoble

PRÓXIMA CITA MUSAE
EN EL MUSEO NACIONAL DE ARTES
DECORATIVAS >

MIGUEL BONAL
MÚSICA CLÁSICA
Jueves 9 de diciembre de 2021
Microrecitales:
17:30 h, 17:50 h, 18:10 h, 18:30 h



Museo Nacional
de Cerámica
González Martí

M

MÚSICA
EN LOS MUSEOS
ESTATALES



U

En 2015 comenzaba su andadura el proyecto MusaE, que llega en este año 2021 a su quinta edición. Desde su inicio, MusaE ha pretendido mucho más que llenar de música las salas y auditorios de los museos estatales. Es bien sabido que en los últimos años los museos han enriquecido muchísimo su programación cultural, y en la mayoría de los casos la música goza de un lugar preferente dentro de sus espacios, o al menos los ocupa con frecuencia. No podría ser de otra manera, puesto que, en los museos, el sonido, el patrimonio y la arquitectura se alían y potencian entre sí hasta el punto de regalar al espectador una experiencia sensorial muy difícil de alcanzar en cualquier otro lugar.

Partiendo de esta vinculación natural entre la música y los museos, y con el deseo de favorecerla, nace *MusaE. Música en los Museos Estatales*, un proyecto del Ministerio de Cultura y Deporte y Acción Cultural Española comisariado por Juventudes Musicales de España. A esa intención inicial se suma además la vocación de MusaE de promover las carreras de intérpretes jóvenes, apoyándoles en el inicio de sus trayectorias, lo que constituye sin duda una de las señas de identidad fundamentales del programa y su principal fortaleza.

Todos los músicos seleccionados para protagonizar los conciertos del programa MusaE son nuevos talentos musicales nacidos o residentes en España. El programa no pretende solo proporcionarles un espacio profesional donde presentarse, o una oportunidad para introducirse en un circuito, sino que les aporta también formación a través de talleres orientados a mejorar sus habilidades para promocionarse y promover sus carreras. Y más allá de esto, MusaE propone a los jóvenes músicos el reto de idear programas creativos, adaptados al museo en el que el concierto va a tener lugar, y relacionados con sus colecciones o sus

contenidos. En suma, MusaE ofrece un espacio de oportunidad y de proyección futura para las nuevas generaciones de intérpretes, cuya calidad no ha dejado de crecer en los últimos años.

La apuesta por MusaE es ahora más pertinente y necesaria que nunca, dada la necesidad de reactivar nuestra vida cultural y apoyar a los profesionales de la cultura. Después de la interrupción forzada que vivió el año pasado a raíz de la pandemia, el proyecto vuelve con fuerza con una programación que incluye música clásica, antigua, jazz, pop o flamenco.

La propuesta se concreta este 2021 en un circuito de 45 conciertos y micro-conciertos que recorre 15 museos de titularidad estatal. Músicas todas ellas que sonarán de modo diferente, pero con un mensaje común: que en los museos estatales nos aguardan experiencias, emociones y saberes insospechados.

**Dirección General de Bellas Artes y Patrimonio Cultural.
Ministerio de Cultura y Deporte
Acción Cultural Española
Juventudes Musicales de España**

S

www.musae.es

A

E

Un programa de:



AC/E
ACCIÓN CULTURAL
ESPAÑOLA

En el marco de:



Gestiona:



Síguenos en:

FB: @MusaEproyecto
TW: @proyectoMusaE
IG: @jmspain_