

CONCIERTO DE
MAYO

ASOCIACIÓN ORQUESTA Y CORO
PALACIO DE DOS AGUAS

La creación de la Asociación **Orquesta y Coro del Palacio de Dos Aguas** responde a la voluntad de consolidar los lazos que mantiene el Museo Nacional de Cerámica con la música. La Orquesta pretende así, entre otros objetivos, promover la carrera de jóvenes valores en el ámbito de la música, colaborar con otras instituciones a nivel nacional e internacional, y ofrecer en el museo un ciclo anual de conciertos de gran nivel artístico. Desde su fundación ha ofrecido exigentes repertorios como el Amor Brujo y el Retablo de Maese Pedro de Manuel de Falla, conciertos para instrumentos de viento de W.A. Mozart, Suite Holberg de E. Grieg, Rapsodia Sinfónica de J. Turina, Cuatro Estaciones de A. Vivaldi, entre otros, colaborando con solistas de la talla de Elena Mikhailova, María Mircheva, Amparo Pous, Ekaterina Meltlova, Irina Ionescu.

¿Quieres estar informado
de nuestras actividades?

Si desea recibir la programación de las actividades del museo, incluidos los conciertos, así como el boletín digital trimestral, *La Gaceta de Folchi*, envíe sus datos al Departamento de difusión:

difusion.mceramica@mecd.es

MUSEO NACIONAL DE
CERÁMICA

c/ Poeta Querol, 2
46002 Valencia
Tel: 96 351 63 92
Fax: 96 351 35 12

informacion.mceramica@mecd.es
<http://mnceramica.mcu.es>

ORGANIZAN:



MUSEO NACIONAL DE
CERÁMICA

CONCIERTO DE
MAYO 2014

ORQUESTA
Y CORO DEL
PALACIO DE
DOS AGUAS

MARTES 26 DE
MAYO 2014
A LAS 20,00H

SALÓN DE BAILE

CONCIERTO DE MAYO

Asociación Orquesta y Coro Palacio de Dos Aguas

ANTONIO MOYA

Biografía

Toni Moya comienza sus estudios de clarinete a los siete años en la Escuela de Música de Godella, y continúa con esta especialidad en el Conservatorio Profesional de Valencia. A los 17 años, en 2006, empieza a estudiar formalmente piano en 2006 en el mismo Conservatorio, donde recibe clases de Arturo Barba y Laureano Bustillo, y obtiene el Primer Premio de Grado Profesional de Piano al concluir el ciclo. Fue seleccionado en el último curso para participar en el ciclo de jóvenes intérpretes en el Palau de la Música de Valencia. En 2010 ingresa en el Conservatorio Superior de Música de Valencia en las especialidades de Dirección y Piano. Actualmente es alumno de cuarto curso de Piano del catedrático Adolfo Bueso y de la profesora de Música de Cámara Carmen Mayo. Ha recibido regularmente clases de Marisa Blanes, Carlos Apellániz, Carles Marín, Antonio Galera y Miguel Álvarez-Argudo.

En 2012 interpretó junto a la orquesta del Conservatorio Superior de Valencia el Concierto para Piano y Orquesta de Antón García Abril en un homenaje en presencia del compositor. Además, ha colaborado como pianista con la Joven Orquesta de la Generalitat Valenciana bajo la dirección de Manuel Galduf, así como con otras orquestas de la comunidad. Durante el curso 2009-2010 fue clarinetista de la Orquesta Sinfónica amateur de Berlín y Brandenburgo. En 2013 participó en un encuentro de música de cámara en el Conservatorio Santa Cecilia de Roma, invitado por la profesora Carmen Mayo. Recientemente ha sido becado para asistir al XII Curso Internacional de Piano de Valencia "Curso Iturbi" en julio de 2014. Actualmente es repertorista de los coros Lambert Alonso de Godella y Acanthus de Valencia, y continúa como clarinetista y pianista en la Banda del Casino Musical de Godella, donde es director de la sección juvenil desde 2011. En julio de 2013 obtuvo el título de Arquitecto por la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Valencia.

PROGRAMA

1ª parte

F. SCHUBERT4 Impromptus D. 899(29')

(1797-1828)

. Allegro molto moderato

. Allegro

. Andante

. Allegretto

PIANO

RECITAL

2ª parte

M. MOUSSORGSKY "Cuadros de una exposición" (35') (1839-1881)

. Promenade . Gnomus. Promenade. El viejo castillo. Promenade. "Tullerías": disputa de niños tras el juego. Bydlo. Promenade. Ballet de los pollitos en sus cascarones. Samuel Goldenberg y Schmuyle. Promenade. "Limoges": El mercado. Catacumbas. "Con mortuis in lingua-mortua". La cabaña sobre patas de gallina: "Baba-Yaga". La gran puerta de Kiev

F. SCHUBERT

M. MOUSSORGSKY

Antonio Moya, *piano*